

Каталогус

2016

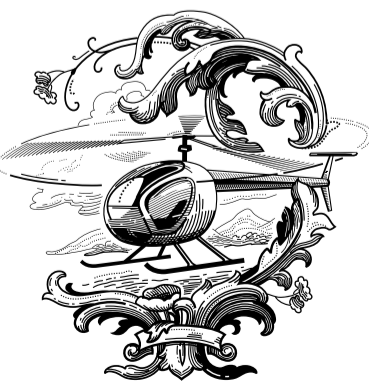
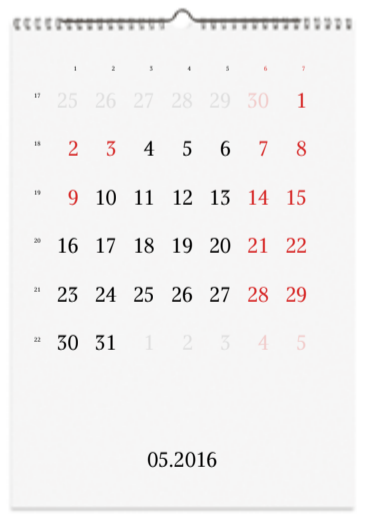
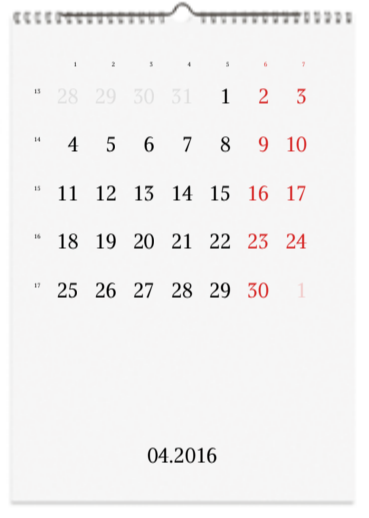
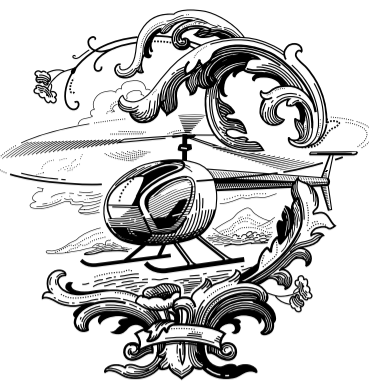
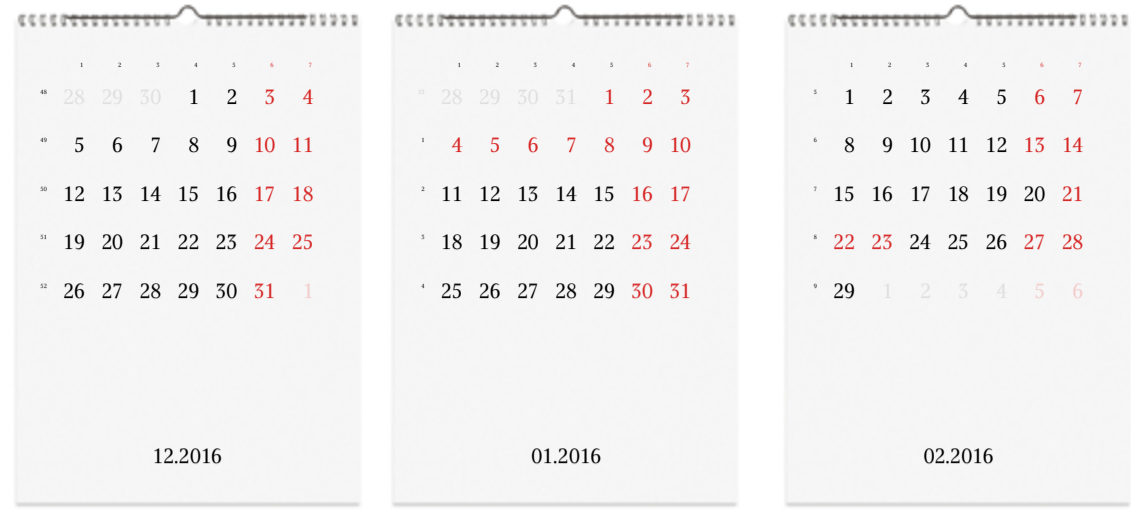


ART.LEBEDEV



ART.LEBEDEV





Нет ничего приятнее хорошей идеи, воплощенной в жизнь. И нет ничего лучше удобных и красивых вещей вокруг. Мы наполняем полезными предметами рабочие кабинеты, кухни, гостиные, ванны, офисы, автомобили и улицы. Мы преображаем города и издаем хорошие книги. Мы оформляем трансформаторные будки и варим прекрасный кофе. Мы делаем фантастические сайты и увеличиваем продажи наших заказчиков. Мы создаем шрифты и паттерны, которые ежедневно видят миллионы людей.

В каталоге собраны лучшие наши работы — и готовые предметы, и концепты.

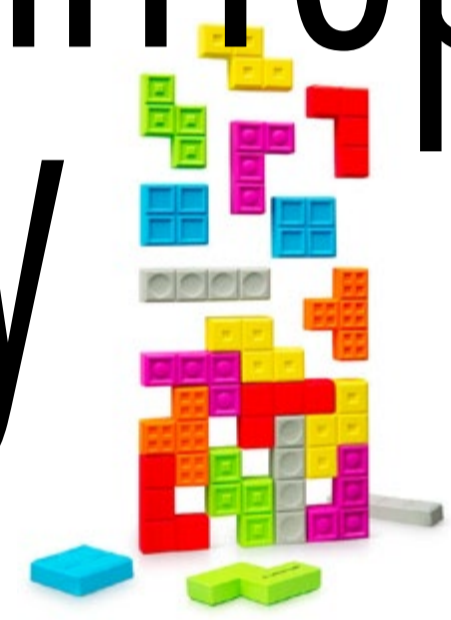
Мы спасаем мир уже двадцать лет и научились делать все — от стиральных резинок до вертолетов.

Дальше — больше.

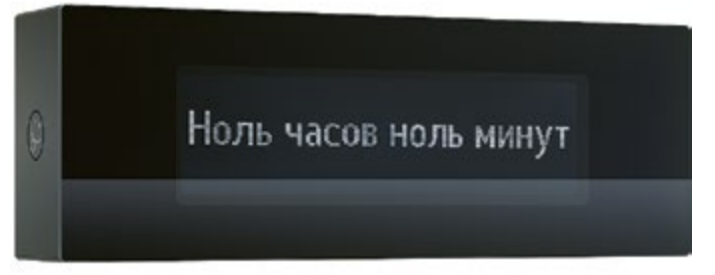
В главных ролях:
худрук
 Игорь Фаткин
арт-директор
 Людвиг Быстроновский
дизайнеры
 Искандер Мухамедеев
 Андрей Ушурцев
 Игорь Горелышев
верстальщики
 Анна Головина
 Никита Давыдов
 Анна Ольшеская
 Ярослав Бондаренко
 Марина Воробьева

фотографы
 Евгения Филатова
 Игорь Фаткин
 Анастасия Пакош
редакторы
 Анна Потапкина
 Катерина Андреева
менеджеры
 Юлия Николаева
 Светлана Кост
менеджеры производства
 Светлана Калининкова
 Егор Егоров
 Юлия Хорошева

Все интересное сразу



Многопользовательский «Тетрис» стр. 17



Вербариус стр. 19



Четвертое издание книги «Оргуправленческое мышление» Георгия Щедровицкого стр. 21



Шрифты стр. 30

- Концепты 4
- Игрушки 6
- Плакаты 8
- Интерьер 10
- Аксессуары 12
- Для офиса 14
- Для улицы 15
- Кухня 16
- Электроника 18
- Книги 20
- Наш дизайн 26
- Дизайн для городов 28
- Шрифты 30
- Паттерны 30
- Кофе и сладости 31
- Магазины и кафе 32



стр. 32



Подарочная волшебная карта стр. 32



стр. 33

Выходные данные
 Формат 270 × 380 мм
 Бумага «Холмен тренд», 70 г/м²
 Гарнитуры Артемус и Залва
 Печать офсетная. Тираж 8000 экз.
 Отпечатано в типографии «ПНБ-принт»
 Янскли, Силахроргс, Роплажский округ,
 LV-2135, Латвия

Сегментус

В часах «Сегментус» стрелки формируют цифры, знакомые по ЖК-дисплеям. Настало время настоящего постмодернизма.



Концепты



Флешкус

Целая обойма картонных флешек — простых носителей для записи и хранения информации. Модули легко отрываются и подписываются фломастером или ручкой.



Стубус

«Стубус» — водонепроницаемые и легкие наручные часы с дисплеем, имитирующим срез дерева с годовыми кольцами.

Вспышкус

«Вспышкус» — самая компактная и универсальная светодиодная вспышка в мире. Она подходит для любых фотоаппаратов со стандартным разъемом типа «горячий башмак», а размерами не превышает кредитную карту. Заряжается от ЮСВ.



Секторус

«Секторус» — кварцевые наручные часы, корпус которых встроены в ремешок.

В двух циферблатах-секторах отдельно показываются часы и минуты с секундами. В небольшом окошке выводится текущая дата.



Попутного ветра!

Флюгерус

«Флюгерус» — металлический флюгер, указывающий направление ветра по сторонам света. Кроме крыш «Флюгерус» легко устанавливается на столбы, козырьки или стены с помощью подстраиваемых под любой угол крепежных элементов.

Флексимус

Фотоаппарат «Флексимус» представляет собой гибкую трубку с объективом. К трубке на выбор подсоединяется либо компактный видеоскальпель, либо модуль с трехдюймовым цветным дисплеем.



Ждем с нетерпением

Спутникус

Табуретка «Спутникус» — незаменимый предмет рядом с каждым столом в офисе, где люди ходят друг к другу обсуждать проекты. «Спутникус» не занимает места в помещении, но при этом приглашает гостей ненадолго присесть.



Сигаретус

«Сигаретус» — электронная сигарета, корпус которой изготовлен из гибкого светодиодного дисплея.

Вместе с каждой затяжкой электронный курительщик получает очередную дозу анимации.



Свинтус (Розеткус-3)

Сетевой порт «Свинтус» буквально и многократно воплощает идею сходства свиного пяточка и электророзетки. Прибор оснащен семнадцатью пяточками-розетками.



Подставкус

«Подставкус» — незаменимый предмет для содержания канцелярских и прочих настольных мелочей в образцовом порядке.

Форма «Подставкуса» напоминает одновременно мягкий лист бумаги и горный массив. Благодаря сложному рельефу поверхности в нем есть ячейки разной глубины и объема, что позволяет удобно сортировать и хранить разнообразные офисные принадлежности, которые нужно держать под рукой.



Рефлектиус

В часах «Рефлектиус» цифры формируются при помощи шестидесяти подвижных зеркал, которые переотражают один лазерный луч под нужными углами.

Корпус «Рефлектиуса» имеет сложный триангулированный объем, напоминающий о сложном пути, который с легкостью преодолевает луч света.



Супербитус

Копилка «Супербитус» в виде бомбы имеет вместительный цельный гипсовый корпус. В комплекте — белый маркер для указания цели накопления.

990 ₺

000205
Материал: гипс



Игрушки



Фрисбус ЭВА

Набор из четырех цветных летающих тарелок, изготовленных из легкого и мягкого материала. Отлично подходят для игры в помещении.

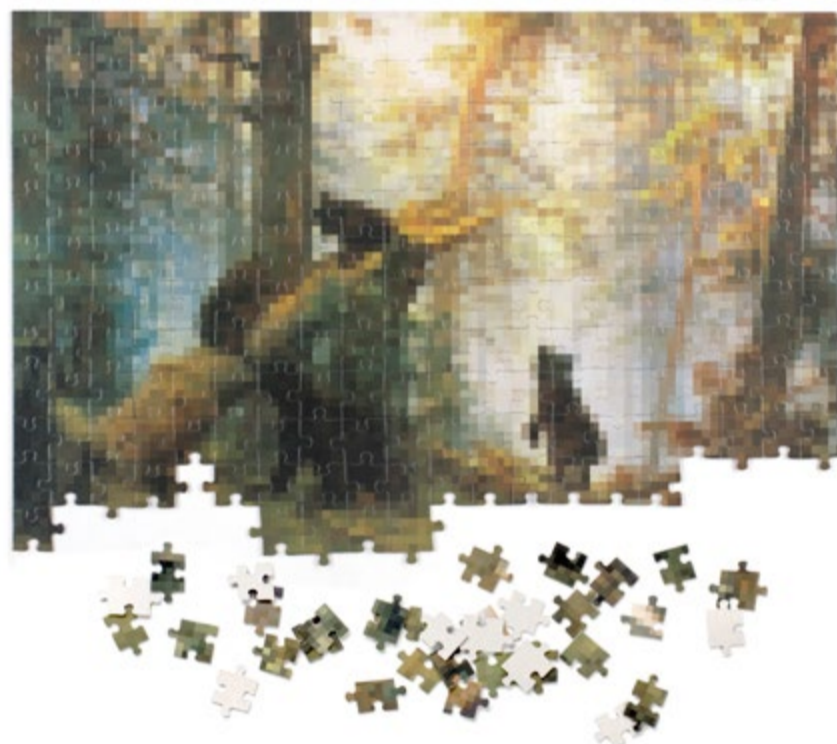
550 ₺

004342
Вес: 290 г
Вес одной тарелки: 45 г
Размер упаковки: 22,5 × 22,5 × 9 см



Пазлус Пикселюс

Серия пазлов по мотивам известных произведений живописи.



450 ₺

Вес: 400 г
Размер упаковки: 15 × 14,5 × 15 см
260 элементов



Русская Венера
001779



Мона Лиза
001778

Шар Судьбы

«Шар Судьбы» дает ответы на любые важные и не очень вопросы. Пророческая сфера заполнена специальной жидкостью, в которой плавают волшебный многогранник.

1300 ₺

002974
Производство: Китай
Вес: 350 г
Производитель: «Чженчжоу профаунд гифт фирм»
Материал: пластик
Размер упаковки: 9,5 × 9,5 × 9,5 см



— Что сделает студия еще через двадцать лет?

— Спроси позже.

— Я стану миллионером?

— Лучше не рассказывать.

— Мне посмотреть «День сурка»?

— Спроси еще раз.

— Мы переселимся на Марс?

— Большая вероятность.

— Я доживу до летающих автомобилей?

— Можешь положиться.



Пластинкус 2.0

150 ₺

Карманная диджей-ская вертушка размером с кредитку. На выбор — сорок разных цветовых комбинаций.

«Пластинкус» в действии:
youtu.be/VEMcPvAudPQ

004101
Вес: 100 г

Мафия

«Мафия» — захватывающая психологическая игра с детективным сюжетом, для которой обычно используется карточная колода. Игру придумал Дмитрий Давыдов в 1986 году, когда учился на психфаке МГУ, она быстро приобрела популярность и разошлась по всему миру.



700 ₺

003247
Вес: 300 г
Материал: ламинированный картон
В колоде — 62 карты (мафия + стандартный набор)
Размер: 12,8 × 9,5 × 2,5 см



«Ридибундус» в Таллине

Международные «Ридибундусы»

Набор из шести разных эмоций в виде разноцветных подушечек подходит детям любого возраста — от года до ста.



1500 ₺

001771
Вес одной игрушки: 50 г
Диаметр: 13,5 см

Карты печатаются на картоне «Казино классик» двукратного двустороннего мелования с внутренней графитовой прослойкой

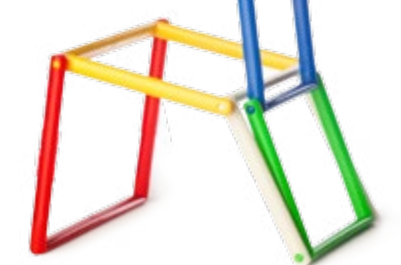


Вертокрут

«Вертокрут» — увлекательная головоломка-крутилка, которую невозможно выпустить из рук. Из «Вертокрута» получится сложить звезду, собаку, подставку для мобильного телефона, карандашницу и тысячу других комбинаций.

350 ₺

002645
Производитель: «Джелику»
Вес: 150 г
Размер упаковки: 8,8 × 7,5 × 1 см



Винолентис

В колоде — 54 текстовые карты. «Картинки» отличаются от «цифровым» разделителем и тем, что сначала пишется масть, а потом значение.

390 ₺

001774
Вес: 150 г
Размер упаковки: 6 × 9,5 × 2 см



Схемы и плакаты



Карту мира со стираемым слоем «Здесь был я» см. на следующем развороте →

Схема линий метро Санкт-Петербурга

Понятная и простая для восприятия схема питерского метро, на которой помимо линий и станций обозначены острова, залив, главные реки, каналы, основные достопримечательности и парки города.

550 ₺

006572
60 × 90 см



Схема линий Московского метро

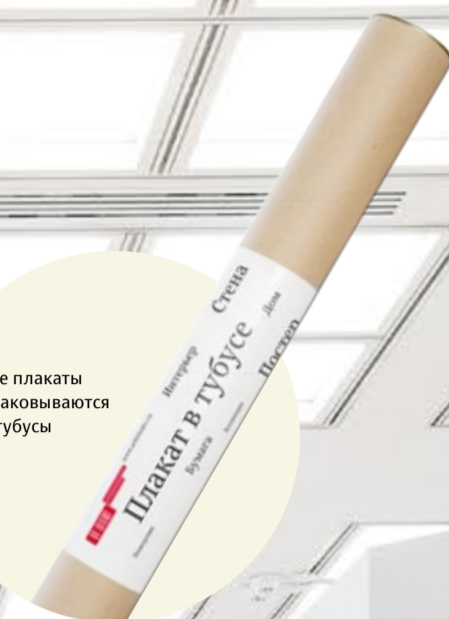
Новая схема линий Московского метрополитена с пиктограммами железнодорожных вокзалов, автобусов и аэроэкспрессов украсит стены любого помещения.

550 ₺

003221
60 × 90 см



Все плакаты упаковываются в тубусы



У нас не матерятся

700 ₺

003222
60 × 90 см



План эвакуации

900 ₺

003217
60 × 84 см



Плакат со схемой эвакуации с планеты напечатан с применением люминесцентной краски, которая светится в темноте светом неземной красоты.



Схема линий Московского метро через сто лет

Безумный и красивый черный плакат. Какие-то станции, ветки и пересадки нарисованы в соответствии с генпланом, где-то пришлось включить фантазию.

700 ₺

003220
60 × 90 см



Сколковская кольцевая — ветка модернизации и инноваций



На плакате обозначены линии метро-2, которые светятся в темноте

Складная схема линий метро Санкт-Петербурга

Компактная схема метро с важными географическими ориентирами и достопримечательностями — ключевой навигационный инструмент петербуржца и путешественника.

150 ₺

006571
Размер в свернутом виде: 9 × 5 см
В развернутом виде: 23 × 30 см



Складная схема линий Московского метро

В обновленной складной схеме учтены все изменения, которые произошли в столичном метро с момента выпуска предыдущей версии, а также те, что запланированы вплоть до конца 2015 года.

100 ₺

002170
Размер в свернутом виде: 9 × 5 см
В развернутом виде: 23 × 30 см



Электронная схема линий Московского метро

Схема линий Московского метро в векторе размещена по адресу www.artlebedev.ru/everything/metro/map2/vector.



Карта мира со стираемым слоем «Здесь был я»

Второе издание

Карта мира «Здесь был я» — это личный дневник туриста, делающий незабываемым любое путешествие. Во втором издании исправлены и уточнены границы государств и территорий, а также добавлены недостающие города.



- Русская серебристая 006162
- Английская серебристая 006331
- Английская золотая 006330



Страны скрыты под красивой серебристой краской, которая легко снимается монетой

1750 ₺

Вес: 390 г
Размер карты: 58 × 82 см
Размер в упаковке: 62,5 × 8 × 8 см
Материал: плотная бумага с глянцевой ламинацией

Интерьер

Досуг

На диванной подушке «Досуг» изображены директории операционной системы ДОС.



1700 ₺

004174
Вес: 700 г
Размер подушки: 45 × 45 см
Размер упаковки: 50 × 50 × 10 см
Съемный хлопчатобумажный чехол на молнии
Наполнитель: синтепон
Допускается машинная стирка при 40 °С, гладить чехол следует с изнаночной стороны



С обратной стороны — улучшенная версия нашего универсального крепления, позволяющая надежно повесить зеркало под любым углом

Воус 3.0

Настенное зеркало «Воус 3.0» не устает повторять каждому, кто в него смотрит: «Класс!» «Воус» позволяет любоваться собственным отражением в любое время и в любом месте — по адресу www.artlebedev.ru/everything/vous3/test-drive (для самолюбования потребуются веб-камера и флеш-плеер).



1700 ₺

004168
Вес: 700 г
Размер: 35 × 40 см

Коврики

Придверные коврики, изготовленные из натурального кокосового волокна и предназначенные для очистки подошв от уличной пыли перед входом в квартиру или офис.

1000 ₺



Коврикус Лунус 002841
Вес: 1900 г
Размер: 61 × 61 × 1,5 см



Коврикус Сырус 003957
Вес: 1600 г
Размер: 71 × 44 × 1,5 см



Коврикус Домикус 003961
Вес: 1900 г
Размер: 75 × 45 × 1,5 см

Дигитус

Пиксельные самоклеящиеся цифры «Дигитус» украсят дверь любой квартиры, офиса или гостиничного номера.

15937

90 ₺

Высота цифр: 5,5 см



Дефендиус

«Дефендиус» надежно защищает хозяина квартиры от быстрого открывания двери. Длины цепочки хватает до противоположного конца лабиринта.

3600 ₺

003956
Вес: 1,25 кг
Размер: 20,5 × 20 × 2 см



Шторкусы

«Шторкусы» украшают ванную и надежно защищают ее от брызг.



1300 ₺

Телевизор 003625
Вес: 540 г
Размер упаковки: 34 × 27 × 5 см
Материал: этиленвинилацетат
Размер занавески: 180 × 180 см



1300 ₺

Ковер 003629
Вес: 540 г
Размер упаковки: 34 × 27 × 5 см
Материал: этиленвинилацетат
Размер занавески: 180 × 180 см



420 ₺

Белый шум 002679
Вес: 550 г
Размер упаковки: 31 × 21,5 × 3,5 см
Материал: полиэстер
Размер занавески: 180 × 180 см



Искусствус

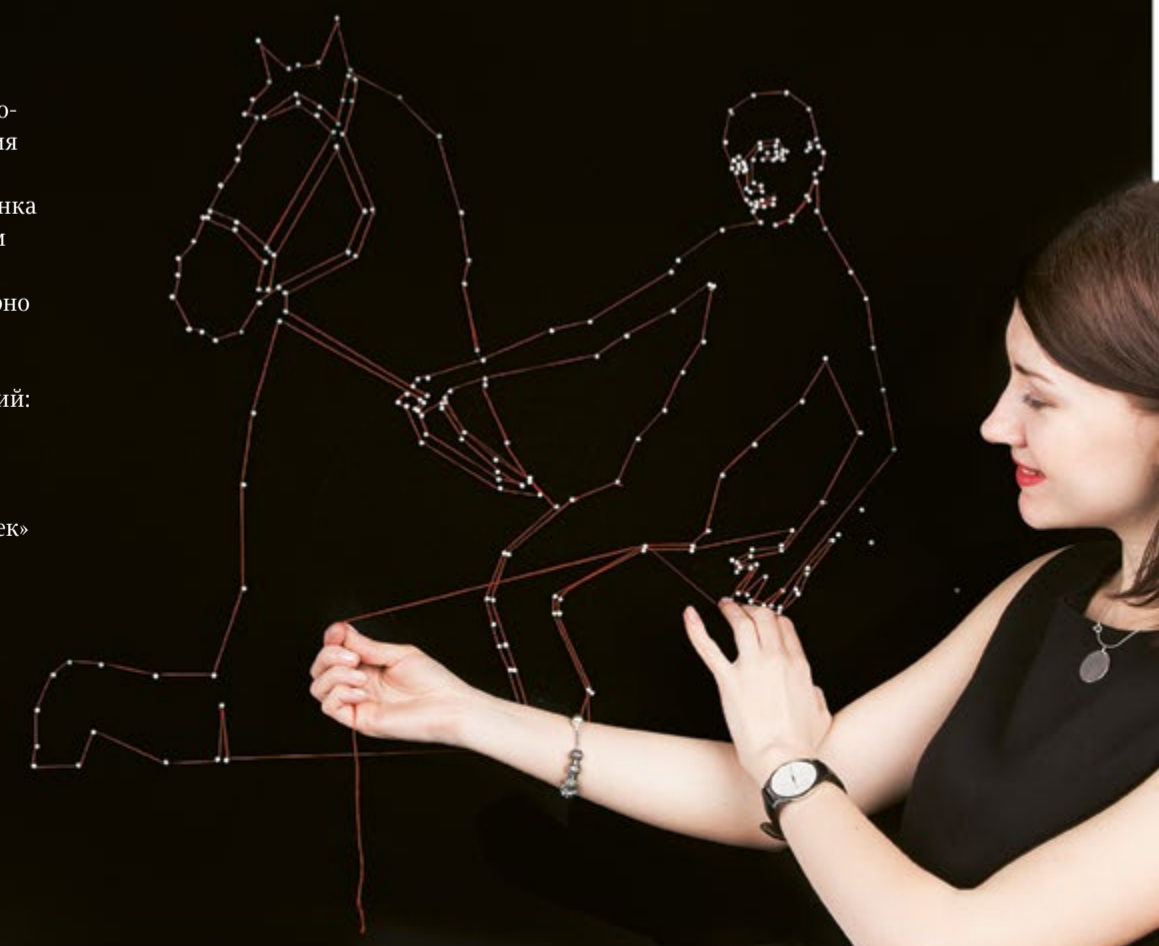
«Искусствус» — универсальный набор, позволяющий украсить стену любого помещения настоящим произведением искусства.

«Искусствус» устроен по принципу рисунка по точкам — изображение создается путем последовательного соединения отметок. В набор входят упрощенные схемы всемирно известных картин на листах формата А0, гвоздики и нитки.

На выбор предлагается пять изображений: «Американская готика» Гранта Вуда, «Крик» Эдварда Мунка, «Кулание красного коня» Кузьмы Петрова-Водкина, «Неизвестная» Ивана Крамского и «Витрувианский человек» Леонардо да Винчи.

1000 ₺

005584
Вес: 330 г
Размер упаковки: 33 × 23,5 × 5,5 см
Формат плаката: 84,1 × 118,9 см



Микрофибры

Мягкие салфетки, которые прекрасно протирают линзы, стекла, тачскрины и тому подобные поверхности.

250 ₺

Материал: микрофибра



Транспарентус 005615 | Дактилус 003649 | Метрополитенус 003647 | Галактикус 005616 | Текстус 005613 | Формулулус 005614

Аксессуары



$F_{TP} = \mu N$

При том значении, которое для ценности товара приобретает реклама в сравнении с тем, как он сделан или как он работает, она становится самостоятельной ценностью сама по себе. С того момента, когда компания «Эпизод» анонсировала компьютеры «Макинтош» во время XVIII суперкубка по американскому футболу 1984 года, реклама на этом спортивном мероприятии стала гораздо важнее самого мероприятия. В эпоху покупателей существовало четкое разграничение между товаром и рекламным сообщением и уж тем более — между сообщением и покупателем. В эпоху потребителей зачастую в качестве рекламного сообщения выступает сам потребитель. Во всяком случае он является носителем, который считает себя рекламным сообщением. Иногда кажется, что несть числа тем, кто хочет стать рекламой и рекламировать как можно больше товаров.

Кни. ничь. лось по. старшеклас. случае такая ре. ность продукта. Ин. там — компания «Мэ. на амбарах, взамен предта. покраску.

Зачем же человек, купивший ма... кой дилера и его адресом на багажнике? Почему, читает его рекламу с бампера? Почему люди путешествуют с чемоданами, ткань которых украшена инициалами дизайнера? (Частично по тем же причинам они носят рубашки и майки с вышитыми зверьками, которые подчеркивают производителя. Почему заказывают сумки и мячи для авиаконцернов? Есть также, кто покупает для дома стеновые приборы из бизнес-класса, подозреваю, найдутся и те, кто купит откидной столик из самолета «Свисс» с самолетным обедом.

«Закладкусы» на стр. 23

Обложки для паспорта

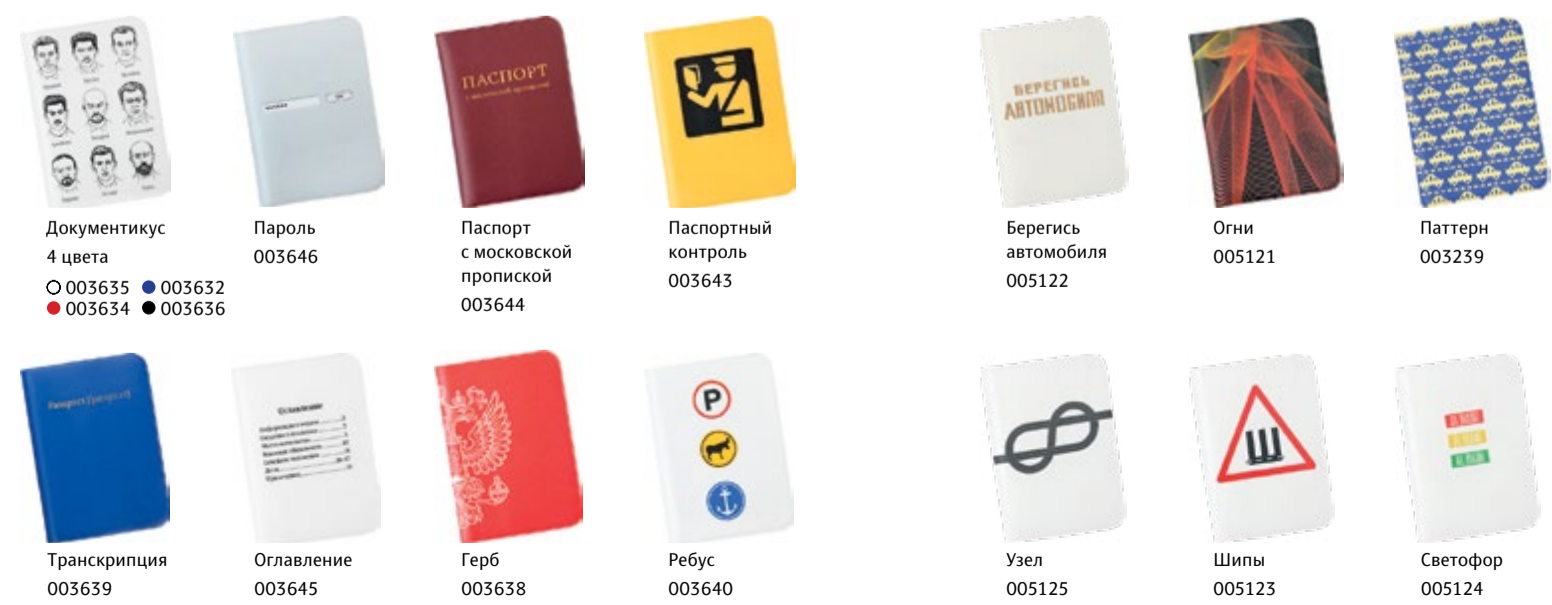
500 ₺

Материал: ПВХ
Вес: 100 г

Обложки для автодокументов

500 ₺

Материал: ПВХ
Вес: 100 г



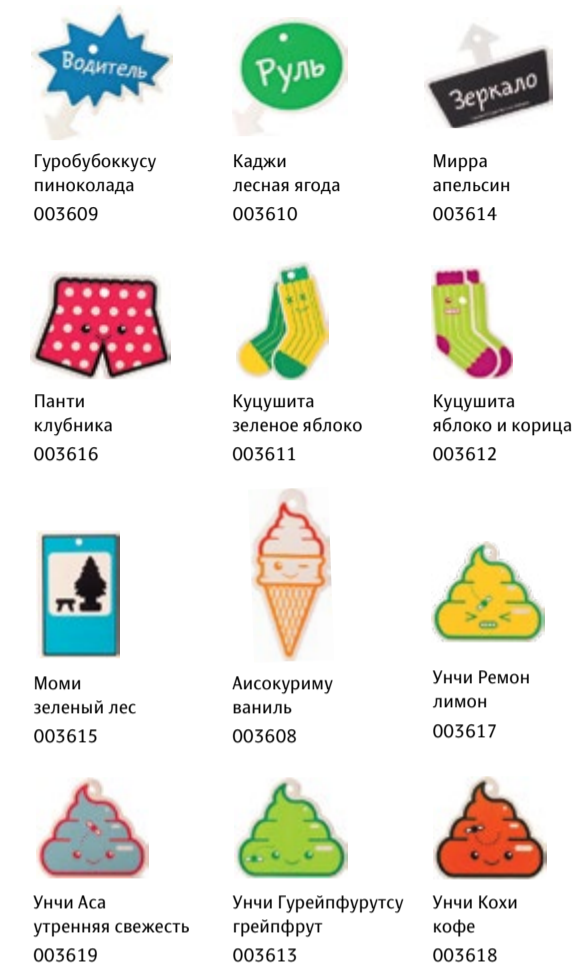
Документикус 4 цвета 003635 003632 003634 003636 | Пароль 003646 | Паспорт с московской пропиской 003644 | Паспортный контроль 003643 | Берегись автомобиля 005122 | Огни 005121 | Паттерн 003239 | Транскрипция 003639 | Оглавление 003645 | Герб 003638 | Ребус 003640 | Узел 005125 | Шипы 005123 | Светофор 005124

Ароматусы

Ароматизаторы для машин.

120 ₺

Вес: 50 г



Гуробоккхусу пиноклада 003609 | Каджи лесная ягода 003610 | Мирра апельсин 003614 | Пант клубника 003616 | Куцушита зеленое яблоко 003611 | Куцушита яблоко и корица 003612 | Моми зеленый лес 003615 | Лисокуриму ваниль 003608 | Унчи Ремон лимон 003617 | Унчи Аса утренняя свежесть 003619 | Унчи Гурейфуртус грейпфрут 003613 | Унчи Кохи кофе 003618

Катафотус

Световозвращающие значки «Катафотус» легко крепятся на одежде, сумке или рюкзаке и значительно повышают безопасность ночных пешеходов и велосипедных прогулок. В наборе два значка одного цвета.

250 ₺

006586
Материал: металл
Диаметр: 25 мм

300 ₺

006587
Материал: металл
Диаметр: 37 мм

350 ₺

006588
Материал: металл
Диаметр: 56 мм



Двусторонний самоклеящийся знак «У»

Силиконовый знак легко прилипает к любой гладкой поверхности — стеклам, зеркалам, мониторам, стенам, доскам для записей, приборным панелям автомобилей и так далее.

390 ₺

001630
Вес: 100 г

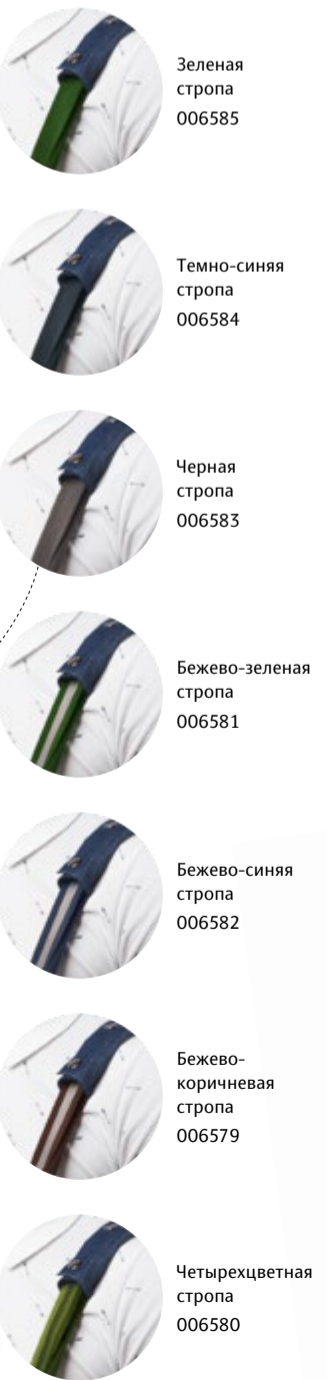


Айвоська

Айвоська — это большая джинсовая сумка, предназначенная для транспортировки аймага. Мягкая подкладка оберегает экран от царапин. Сверху айвоська закрывается клапаном и защищает аймак от дождя и снега. Сумка сшита из толстой прочной ткани и оснащена надежными ручками из крепкого плоского троса. В айвоське удобно носить и 27-дюймовый, и 21-дюймовый моноблок — для надежной фиксации меньшего компьютера на сумке размещены боковые кнопки.

5000 ₺

Материал: джинса
Подкладка: «Дьюспо бондинг»
Вес: 750 г
Размер: 70 × 50 см



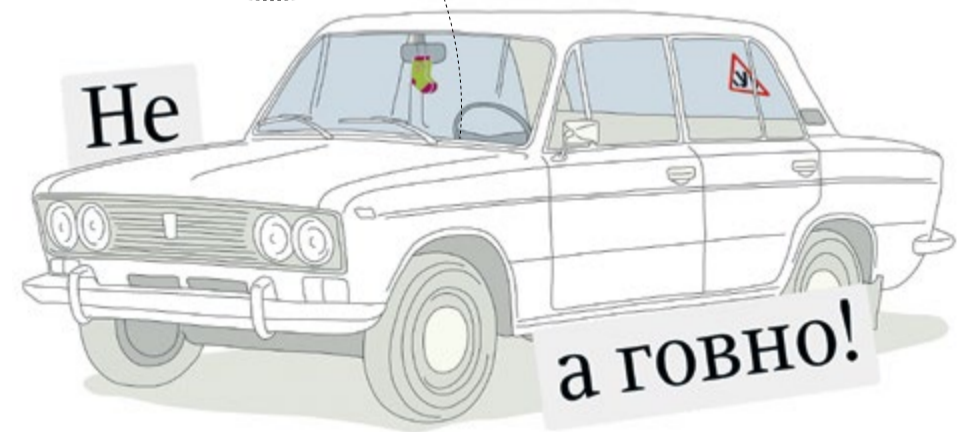
Зеленая стропа 006585 | Темно-синяя стропа 006584 | Черная стропа 006583 | Бежево-зеленая стропа 006581 | Бежево-синяя стропа 006582 | Бежево-коричневая стропа 006579 | Четырехцветная стропа 006580

Кумулус

Брелок, украшенный облаком тегов с ключевыми словами, как нельзя лучше подходит к любимой связке ключей.

50 ₺

Кумулус
000199 000202
000200 000203
000201
Автокумулус
000196
000197
000198

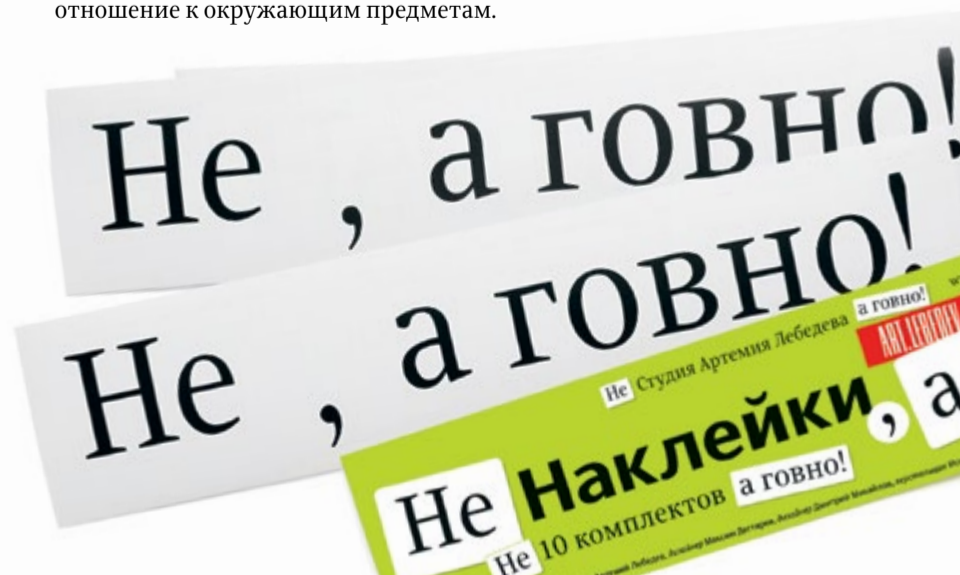


Не наклейки, а говно

350 ₺

Владелец набора наклеек «Не наклейки, а говно» без лишних усилий выражает свое отношение к окружающим предметам.

002609
Материал: бумага



Швейцармиус

Подставка «Швейцармиус» — простая, красивая, удобная и многофункциональная, как нож швейцарской армии.



600 ₽

003240
Размер упаковки:
30×9×9 см

Для офиса

Делитус

Ластик «Делитус» размером с ладонь имеет форму знакомой кнопки на клавиатуре.

Большой белый ластик необходим каждому художнику, иллюстратору и архитектору. «Делитус» стирает вопрос о подарке знакомому компьютерщику.



300 ₽

001697
Вес: 150 г
Размер: 8,7×4,5×2,5 см

Delete

Скрепкус

«Скрепкус» в три раза удобнее и в три раза красивее обычной канцелярской скрепки.

Самое приятное в скрепке — ее способность принимать различные формы во время телефонных разговоров.



490 ₽

003870
Вес: 150 г
Размер:
7,5×7,5×3 см

Линейкус

Приятная полупрозрачная пластиковая линейка с пальцем.

«Линейкус» очень тонкий, поэтому его удобно использовать в качестве закладки (например, в учебнике по геометрии).

100 ₽

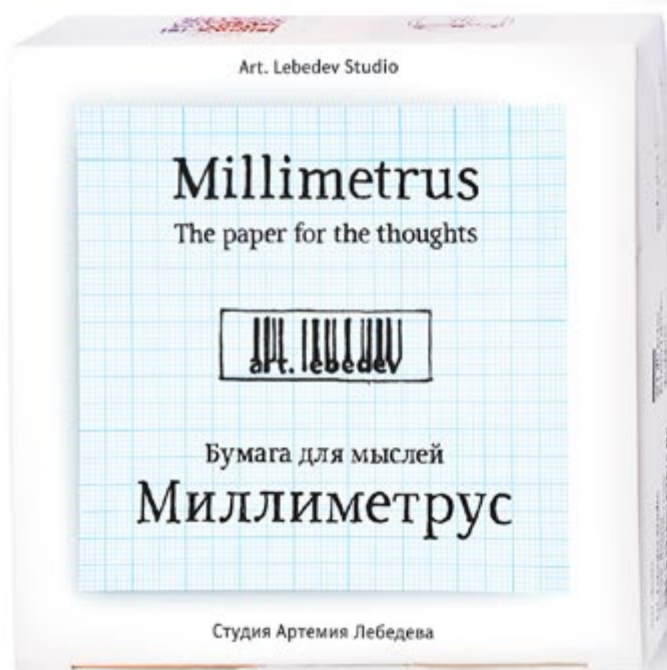
001721
Материал: акрил
Вес: 10 г
Размер упаковки: 29×3,5×0,1 см

Миллиметр 2.0

Нет ничего более полезного для творчества, чем удобно нарезанная миллиметровая бумага со светло-голубой сеткой.

290 ₽

001718
Вес: 30 г
Размер упаковки: 9×9×3 см
300 листов



Сладости
на стр. 31



Велопарк-1

«Велопарк-1» — простые, технологичные, недорогие в производстве и универсальные модули для организации уличной велопарковки.

- Ярко-оранжевый 004487
- Насыщенный синий 004488
- Белый 004489

3000 ₽

Материал: сталь
Вес: 8 кг
Размер: 15×69 см



Противоугонные меры

Шарфус

Шарф-петля, который красиво обрамляется восьмеркой вокруг шеи или используется как кашпошон.



Горчичный 004943

Вишневый 005118



Голубой 003509

2400 ₽

Материал:
100% шерсть
Вес: 350 г
Размер шарфа:
длина — 110 см,
ширина — 24 см

Для улицы

Скамейкус-4

«Скамейкус-4» — общественная скамейка, предназначенная для установки на городских улицах и в парках.



20000 ₽

003870
Вес: 60 кг
Размер: 1650×810×825 мм
Материалы: чугун, дерево

«Скамейкус-4» изготавливается только на заказ и доставляется через шесть недель после покупки

Пепелкус 2.0

Универсальная уличная пепельница «Пепелкус» крепится на любые столбы, не допускает попадания никакого постороннего мусора, кроме сигаретного пепла и окурков, и легко опоражнивается.



2500 ₽

005970
Вес: 700 г
Размер пепельницы:
7,5×33,5×7 см
Размер упаковки:
8,2×34,5×9,4 см

Фак дождю

Зонт с простым и понятным посылом. Защищает от осадков и мнения окружающих.



1700 ₽

001651
Материал: полиэстер
Длина в сложенном состоянии: 29 см
Диаметр купола: 100 см
Зонт автоматически открывается и закрывается

Верх

Практичный складной зонт с пиктограммой, указывающей, как его следует переносить.

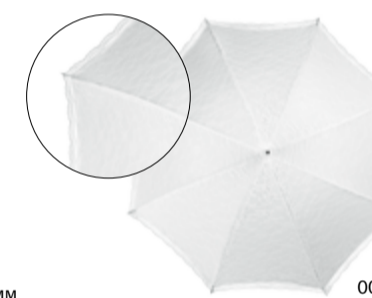


1000 ₽

001652
Материал: полиэстер
Вес: 600 г
Диаметр купола: 96 см
Механизм: полуавтомат
Прорезиненная эргономичная ручка

Кружева

Кружевной зонт-трость для прогулок под пальцем солнцем или проливным дождем.



1100 ₽

Длина: 78 см
Механический зонт-трость

Белый 005974

Черный 003973

Валикус

«Валикус» — малярный валик с готовым орнаментом из цветов, позволяющий быстро и без труда преобразить любой интерьер или фасад здания.



1850 ₽

004999
Материал: силикон



Керамические ножи «Керамикус»

«Керамикус» — семейство кухонных ножей из черной керамики с удобной граненой рукояткой, в которое входят три ножа различных размеров, форм и назначения: «Вегетус» для чистки, «Усбуус» для резки и поварской «Шефус». Черные керамические ножи дольше закаливаются в печах, поэтому они тверже и износостойчивее ножей из белой керамики. Ножи «Керамикус» не окисляются, не ржавеют, не способствуют размножению бактерий. Им не страшны агрессивные моющие средства, они безопасны для здоровья и просты в уходе.

1000 ₺

Керамикус Вегетус
003241

2000 ₺

Керамикус Шефус
003868

1850 ₺

Керамикус Усбуус
003867

4700 ₺

за набор из трех ножей
003244

Кухня

Кружкус

«Кружкус» — самая удобная кружка в мире. Форма ручки позволяет держать кружку одним пальцем, не касаясь остальными горячей поверхности. Кружка не выскальзывает из рук — снаружи керамика матовая и приятная на ощупь. Объем — 330 миллилитров. Выпускается в восьми «сладобных» цветах: молоко, мед, какао, морс, кисель, шоколад, глинтвейн, кофе.

490 ₺

Материал: керамика

- | | | |
|-----------------------|--------------------|---------------------|
| ● Молоко
001461 | ● Мед
001460 | ● Какао
001457 |
| ● Морс
001462 | ● Кисель
001458 | ● Шоколад
001463 |
| ● Глинтвейн
001456 | ● Кофе
001459 | |

Артмаркус 3G

Кружка «Артмаркус 3G» с ручкой в виде знака @ демонстрирует всем окружающим красоту и пользу любимых напитков. Кружка изготовлена из толстого прозрачного стекла, она не боится микроволновки и посудомоечной машины.

590 ₺

003887
Материал: стекло

Открывалка «Контрол + 0»

Любимый шорткат помогает с легкостью открывать пробки любимых бутылок.

500 ₺

002644
Материал: нержавеющая сталь

Наталис

Палочки «Наталис» придают патриотизма процессу поедания сухей, роллов, сашимей и терияк.

300 ₺

001686
Длина палочек: 21,5 см
Материал: береза
В комплекте 2 палочки

Формы для льда

350 ₺

В этих формах получаются кусочки льда, которые развлекают гостей любой вечеринки не хуже коктейлей.

Формы изготовлены из силикона, поэтому лед без особых усилий отправляется в бокал с напитком. Лед будет прозрачнее, если использовать фильтрованную или питьевую воду.

Разнообразные кусочки льда, приготовленные в нескольких силиконовых формах, превращают алкогольные и безалкогольные напитки в образцы барменского искусства.

Ледокалькулятор

003865



Самолетикус
003862

Русская «Вечность» 5.0

Морковная
003995



● Фиолетовая
003993

● Лимонная
003994

Бинариус

Желтый
004046



Оранжевый
003865

Английская «Вечность» 4.0



Светло-розовая
003477

● Темно-бурая
003237



Каплюс
03861

Звездикус

004039



Шестеренкус



Шестеренкус-1
004045



Шестеренкус-2
004045



Шестеренкус-3
004045

Магниты

Я ♥ Нью-Йорк

Пятнашки в любом положении признаются в любви к городу Нью-Йорк. Задняя часть снабжена магнитом для хранения на холодильнике.

Логотип «Я ♥ Нью-Йорк» используется на основании официальной лицензии Нью-Йоркского департамента экономического развития.

170 ₺

002812
Материал: ПВХ



Газированная вода

Набор магнитов «Газированная вода» превращает любой холодильник в один из символов советской эпохи — автомат с газировкой.

800 ₺

003869
Материал: магнитный винил
Размер упаковки: 30 × 59 × 2 см



Фартукус 2.0

С улучшенной лямкой

Удобный фартук с регулируемым ремешком защищает одежду повара от брызг и пятен и позволяет готовить любимые блюда, не переживая о пустяках.

2000 ₺

006520
Материал: 65% хлопок,
35% полиэстер



Многопользовательский «Тетриус»

Набор включает 21 фигуру и примагничивается к холодильнику, офисной доске для записей или любой другой металлической поверхности.

550 ₺

003856
Размер упаковки:
18 × 37 × 0,8 см



Разные магниты

150 ₺

Молоко 001681
Влезть здесь 001672
Выход есть 001675
Не открывать 001674



Не открывать!
Работают люди

Электроника

Бесконечное количество раскладок в одной клавиатуре

Геймеру

Переводчику

Звукорежиссеру

Дизайнеру



Буква «самех»



или

или $\text{alt} + 1505$ на обычной клавиатуре

Начать запись



или

или $\text{ctrl} + \text{L}$ на обычной клавиатуре

Цветовой баланс



или

или $\text{ctrl} + \text{B}$ на обычной клавиатуре



Розеткус

Сетевой порт «Розеткус» предназначен для подсоединения 12 евроштепселей типа СЕЕ 7/16. Все маломощные приборы (светильники, часы, жесткие диски, зарядки для телефонов и прочие) снабжаются евроштепселями, не требующими заземления.

2500 ₺

001481 Светло-серый
001482 Темно-синий
Переменное напряжение: 220 В
Максимальный ток: 10 А
Частота: 50 Гц
Длина шнура: 1,75 м
Вес: 600 г



Кнопкус

Универсальный пульт «Кнопкус» позволяет дистанционно выключить любой телевизор в радиусе 45 метров и тем самым прервать поток бесполезной визуальной и звуковой информации.

Снабжен кольцом для ключей, работает от двух батареек CR2032.

1200 ₺

004294
Вес: 180 г
Размер упаковки:
10,5 × 20 × 2,5 см



Оптимус Популярис

Клавиатура, у которой каждая клавиша отображает любое изображение и выполняет любую функцию

Незаменимый инструмент для профессиональных дизайнеров, музыкантов, архитекторов, инженеров и программистов.

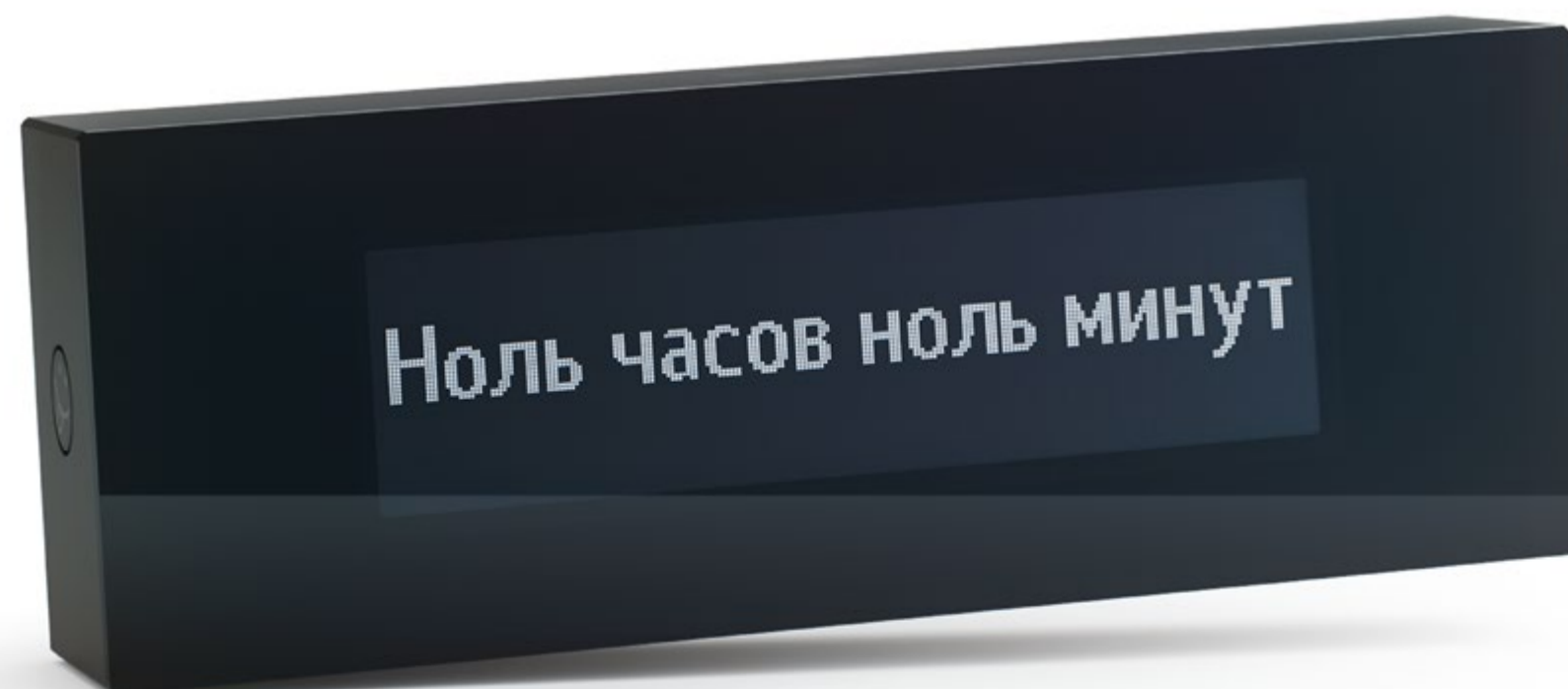
«Оптимус Популярис» подходит для любых клавиатурных раскладок — кириллической, древнегреческой, грузинской, арабской и далее до бесконечности: ноты, цифры, спецсимволы, коды, матфункции, изображения и прочее. Программа-конфигуратор позволяет запрограммировать каждую кнопку на воспроизведение последовательности символов, а также отредактировать изображение для каждой отдельной раскладки

49 500 ₺

003903
Габаритные размеры:
295 × 186 × 19 мм
Размер упаковки:
324 × 229 × 70 мм
Системные требования:
«Виндус Виста», 7, 8
или 10
«Мак ОС X» 10.8 и выше
ЮСБ 1.1 или 2.0 (предпочтительнее)



Art. Lebedev Studio



Вербариус

Первые в мире часы, которые пишут время по-человечески.

Часы «Вербариус» отвечают на вопрос «который час». Одно и то же время каждый раз пишется по-разному: то шестнадцать сорок пять, то четыре сорок пять, то без четверти пять.

7500 ₺

002354
Вес: 1200 г
Габаритные размеры:
20 × 7 × 4,2 см
Размер упаковки:
22,2 × 27,2 × 8,5 см



КНИГИ



Дизайн: форма и хаос

Пол Рэнд

1400 ₽

004506
ISBN 978-5-98062-076-9
Тираж — 3000 экз.
Объем — 244 стр.
Формат — 144 × 216 мм
Твердый переплет
Вес: 700 г



Философия дизайна Германа Цапфа

1700 ₽

005310
ISBN 978-5-98062-067-7
Тираж — 3000 экз.
Объем — 260 стр.
Формат — 194 × 290 мм
Твердый переплет
Вес: 1260 г



Справочник издателя и автора

Аркадий Мильчин, Людмила Чельцова

1500 ₽

005542
Четвертое издание
ISBN 978-5-98062-077-6
Тираж — 3000 экз.
Объем — 1010 стр.
Формат — 145 × 215 мм
Твердый переплет
Вес: 1280 г



Оргуправленческое мышление: идеология, методология, технология

Георгий Щедровицкий

Эта книга — четвертое издание курса лекций по управлению Г. П. Щедровицкого (1929–1994) — отечественного мыслителя, философа и методолога. Автор считает, что деятельность организации и управления является ведущей для развития любых практических сфер. Источник принципов методологической школы управления — глубокая теоретическая и онтологическая проработка оргуправленческого мышления. Знания и представления, которыми оперирует методология, имеют характер предписаний к действию или проектов организации деятельности (или мышления).

1200 ₽

006167
Четвертое издание
ISBN 978-5-98062-090-5
Тираж — 3000 экз.
Объем — 464 стр.
Формат — 144 × 216 мм
Твердый переплет
Вес: 654 г



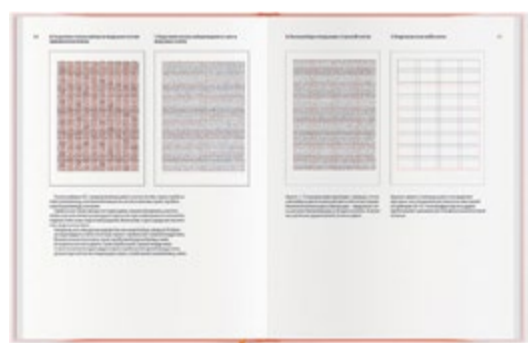
Модульные системы в графическом дизайне

Йозеф Мюллер-Брокманн

Книга представляет собой подробное пособие по использованию модульной системы в графическом дизайне и оформительской работе. Автор на примерах рассказывает о применении модульной сетки в дизайне книг, периодических изданий, корпоративной полиграфии, выставочных пространств, приводит исторические образцы архитектуры, типографики и дизайна и убедительно доказывает универсальность и эффективность модульного метода проектирования.

1200 ₽

005688
ISBN 978-5-98062-081-3
Тираж — 3000 экз.
Объем — 184 стр.
Формат — 220 × 290 мм
Твердый переплет
Вес: 1000 г



Ководство

Артемий Лебедев

Основные темы «Ководства» — графический и промышленный дизайн, проектирование интерфейсов, типографика, семиотика и визуализация.

В 1997 году Артемий Лебедев начал писать главы будущей книги про дизайн. В 2006 году вышло первое бумажное издание, через два года — второе, в 2011 году — третье, еще через два года — четвертое.

1500 ₽

005367
Четвертое издание
ISBN 978-5-98062-071-4
Тираж — 5000 экз.

Объем — 536 стр.
Формат — 144 × 216 мм
Твердый переплет
Вес: 1000 г



Книга про буквы от Аа до Яя

Юрий Гордон

Это книга про буквы. В основном кириллические, но по ходу дела также затрагивается тема греко-римских корней нашей азбуки. Автор тщательно анализирует каждую букву русского алфавита, рассуждает о том, почему наши знаки для письма не столь красивы, как их латинские родственники, и что с этим может сделать дизайнер.

2700 ₽

003208
Второе издание
ISBN 978-5-98062-059-2
Тираж — 5000 экз.

Объем — 596 стр.
Формат — 220 × 290 мм
Твердый переплет
Вес: 2700 г

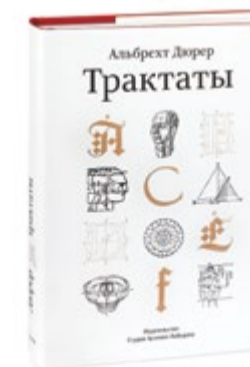


Объекты желания

Адриан Форти

1200 ₽

004498
Второе издание
ISBN 978-5-98062-072-1
Тираж — 3000 экз.
Объем — 454 стр.
Формат — 144 × 216 мм
Твердый переплет
Вес: 1200 г



Трактаты

Альбрехт Дюрер

1100 ₽

003238
ISBN 978-5-98062-052-3
Тираж — 3000 экз.
Объем — 268 стр.
Формат — 150 × 225 мм
Твердый переплет
Вес: 800 г



Облик книги

Ян Чихольд

900 ₽

004496
Четвертое издание
ISBN 978-5-98062-074-5
Тираж — 3000 экз.
Объем — 228 стр.
Формат — 144 × 216 мм
Твердый переплет
Вес: 600 г



Новая типографика

Ян Чихольд

900 ₽

004048
Второе издание
ISBN 978-5-98062-039-4
Тираж — 3000 экз.
Объем — 244 стр.
Формат — 155 × 225 мм
Твердый переплет
Вес: 800 г



Образцы шрифтов

Ян Чихольд

1400 ₽

004014
ISBN 978-5-98062-064-6
Тираж — 3000 экз.
Объем — 248 стр.
Формат — 205 × 295 мм
Твердый переплет
Вес: 1140 г



Язык шаблонов

Кристофер Александер

В этой книге, впервые опубликованной в 1977 году, представлен радикально новый подход к архитектуре и строительству. Авторы считают, что люди сами должны проектировать свои дома, улицы и районы, и эта идея опирается на простое наблюдение: самые замечательные места на планете были созданы не архитекторами, а обычными людьми.

В книге описан «язык» для проектирования окружающей среды, единицы которого — шаблоны, — отвечают на архитектурные вопросы: какой высоты сделать окна, сколько этажей должно быть в здании, какую площадь в микрорайоне отвести под деревья и газоны.



4500 ₽

005852
ISBN 978-5-98062-079-0
Тираж — 3000 экз.
Объем — 1096 стр.
Формат — 194 × 290 мм
Твердый переплет
Вес: 2900 г

Книга Темы «Бложе мой»

Тема ведет блог с 2006 года. Кроме личных высказываний и повседневных историй в блоге накопилось достаточное количество оценочных суждений о дизайне и устройстве всего — от бытовых предметов до городов и стран, а также мыслей о разнообразных событиях, явлениях, произведениях и людях. Для удобства и удовольствия читателей 567 наиболее интересных постов собраны и изданы в виде красивой книги весом полтора килограмма.



3000 ₽

006349
ISBN 978-5-98062-096-7
Тираж — 3000 экз.
Объем — 528 стр.
Формат — 194 × 290 мм
Твердый переплет
Вес: 1584 г

4500 ₽

005852
ISBN 978-5-98062-079-0
Тираж — 3000 экз.
Объем — 1096 стр.
Формат — 194 × 290 мм
Твердый переплет
Вес: 2900 г

С помощью дизайна. Почему не было замков на дверях ванных комнат в отеле «Людовик XIV» и другие примеры

Ральф Каплан

Эта книга — сборник увлекательных очерков, в которых под разными углами рассматриваются природа дизайна и суть работы дизайнера.

1200 ₽

005851
ISBN 978-5-98062-085-1
Тираж — 3000 экз.
Объем — 328 стр.
Формат — 144 × 216 мм
Твердый переплет
Вес: 700 г



100 лучших стрипов

Егор Жгун, Александр Штефанец

В 2012 году на сайте студии ежедневно публиковались комик-стрипы, посвященные актуальным событиям и вечным вопросам (www.artlebedev.ru/strip). Сто лучших комиксов о политике, религии, асоциальном поведении и о жизни вообще изданы в виде двухстороннего набора отрывных открыток.

Издание разделено на две части: под обложкой «Эти комиксы мы выбрали вместе с мамой. С твоей мамой» — 50 комиксов Александра Штефанца, а в разделе «Путин, бомба, взрыв, Чечня» — 50 стрипов Егора Жгуна.

700 ₽

005134
Тираж — 3000 экз.
Объем — 100 отрывных открыток
Формат — 210 × 110 мм
Мягкая обложка
Вес: 470 г

Синематографика, Синематографика-2

Интерактивные книжки

Эркен Кагаров

«Синематографика» — интерактивная книжка, картинки в которой приводятся в движение с помощью специальной пленки.

В каждой книжке — 21 анимированное изображение.



300 ₽

002083
Тираж — 3000 экз.
Объем — 22 стр.
Формат — 156 × 97 мм
Мягкая обложка
Вес: 62 г

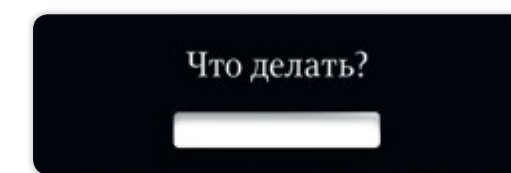
300 ₽

004169
Тираж — 5000 экз.
Объем — 22 стр.
Формат — 155 × 95 мм
Мягкая обложка
Вес: 62 г

Закладкусы

В наборах «Закладкусы» — по пять магнитных закладок, удобно фиксирующих страницу, на которой было прервано увлекательное чтение. Подходят для любых книг.

Нострадамус
003624



Гвоздикус
003622



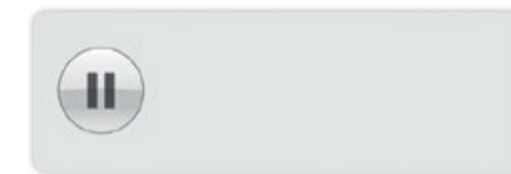
Стрелкус
003620



Граффитикус
003621



Пауза
003623



190 ₽

Материал: виниловый магнит
Размер упаковки: 0,3 × 23,5 × 9,5 см
Вес: 100 г

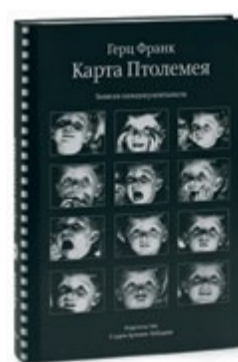


Краткие сведения по типографскому делу

Петр Коломнин

1000 ₽

002075
ISBN 978-5-98062-015-8
Тираж — 3000 экз.
Объем — 656 стр.
Формат — 154 × 220 мм
Твердый переплет
Вес: 1300 г



Карта Птолемея. Записки кинодокументалиста

Герц Франк

600 ₽

002071
ISBN 978-5-98062-017-2
Тираж — 3000 экз.
Объем — 392 стр.
Формат — 145 × 217 мм
Твердый переплет
Вес: 1000 г



О детском рисовании

Марина Озерова

1100 ₽

005023
Второе издание
ISBN 978-5-98062-084-4
Тираж — 3000 экз.
Объем — 320 стр.
Формат — 144 × 216 мм
Твердый переплет
Вес: 800 г



Пинбол-эффект

Джеймс Бёрк

1000 ₽

005445
Второе издание
ISBN 978-5-98062-075-2
Тираж — 3000 экз.
Объем — 460 стр.
Формат — 150 × 225 мм
Твердый переплет
Вес: 1200 г



Пособие профессионального баристы

Скотт Рао

1500 ₽

005873
ISBN 978-5-98062-086-8
Тираж — 3000 экз.
Объем — 200 стр.
Формат — 144 × 216 мм
Твердый переплет
Вес: 550 г



Избранные произведения Леонардо да Винчи

2000 ₽

002070
ISBN 978-5-98062-051-6
Тираж — 3000 экз.
Объем — 924 стр. в двух томах
Формат — 145 × 217 мм
Твердый переплет
Вес: 2500 г



Книга на книжной полке

Генри Петроски

1400 ₽

006123
ISBN 978-5-98062-092-9
Тираж — 3000 экз.
Объем — 416 стр.
Формат — 144 × 216 мм
Твердый переплет
Вес: 830 г



Русская модель управления

Александр Прохоров

900 ₽

005877
Третье издание
ISBN 978-5-98062-088-2
Тираж — 3000 экз.
Объем — 496 стр.
Формат — 144 × 214 мм
Твердый переплет
Вес: 600 г



Тайные знания коммерческих иллюстраторов

Яна Франк

800 ₽

003207
Второе издание
ISBN 978-5-98062-026-4
Тираж — 3000 экз.
Объем — 244 стр.
Формат — 145 × 217 мм
Твердый переплет
Вес: 520 г



Дневник дизайнера-маньяка

Яна Франк

1000 ₽

005533
Четвертое издание
ISBN 978-5-98062-073-8
Тираж — 3000 экз.
Объем — 324 стр.
Формат — 144 × 216 мм
Твердый переплет
Вес: 800 г



Кот

Олег Тищенко

1400 ₺

002074
Третье издание
ISBN 978-5-98062-066-0
Тираж — 3000 экз.
Объем — 296 стр.
Формат — 144 × 216 мм
Твердый переплет
Вес: 934 г

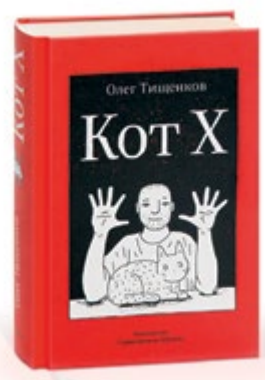


Кот два

Олег Тищенко

1400 ₺

004743
Второе издание
ISBN 978-5-98062-068-4
Тираж — 3000 экз.
Объем — 296 стр.
Формат — 144 × 216 мм
Твердый переплет
Вес: 910 г



Кот X

Олег Тищенко

1400 ₺

004992
ISBN 978-5-98062-070-7
Тираж — 3000 экз.
Объем — 248 стр.
Формат — 144 × 216 мм
Твердый переплет
Вес: 816 г



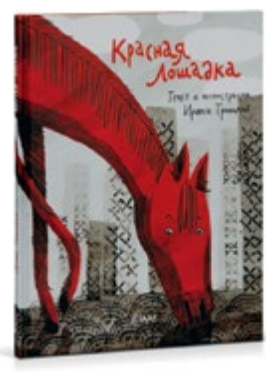
Коты

Олег Тищенко

Все три книги комиксов про человека и кота в подарочной упаковке.

3700 ₺

005017



Красная Лошадка

Ирина Троицкая

350 ₺

004732
ISBN 978-5-98062-065-3
Тираж — 3000 экз.
Объем — 24 стр.
Формат — 160 × 210 мм
Твердый переплет
Вес: 220 г

Рожденные с характером

Евгений Белонощенков



120 ₺

005356

После трех уже поздно

Масару Ибука



120 ₺

003659

Облик книги

Ян Чихольд



200 ₺

003654

Новая типографика

Ян Чихольд



240 ₺

003652



Мама спешит домой

Светлана Дорошева

450 ₺

004507
Второе издание
ISBN 978-5-98062-063-9
Тираж — 3000 экз.
Объем — 40 стр.
Формат — 210 × 210 мм
Твердый переплет
Вес: 450 г

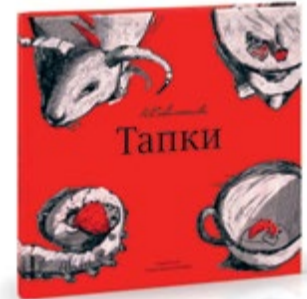


Всем любознйкам известно, что...

Яна Франк

250 ₺

005223
Второе издание
ISBN 978-5-98062-069-1
Тираж — 3000 экз.
Объем — 32 стр.
Формат — 210 × 210 мм
Твердый переплет
Вес: 380 г



Тапки

Настя Коваленкова

280 ₺

004198
ISBN 978-5-98062-057-8
Тираж — 3000 экз.
Объем — 48 стр.
Формат — 205 × 205 мм
Твердый переплет
Вес: 400 г



Курочка Ряба

Михаил Бастер

280 ₺

004528
Тираж — 1000 экз.
Объем — 16 стр.
Формат — 157 × 210 мм
Мягкая обложка
Вес: 150 г



Репка

Алиса Макарова

250 ₺

005902
Тираж — 3000 экз.
Объем — 20 стр.
Формат — 150 × 150 мм
Мягкая обложка
Вес: 52 г

Кысь

Татьяна Толстая



120 ₺

003677

Не кысь

Татьяна Толстая



120 ₺

003678

Изюм

Татьяна Толстая



100 ₺

003679

Река

Татьяна Толстая



100 ₺

003680

Тайные знания коммерческих иллюстраторов

Яна Франк



350 ₺

003655

Дневник дизайнера-маньяка

Яна Франк



240 ₺

003656

Философия дизайна Германа Цапфа



350 ₺

005552

Ководство

Артемий Лебедев



350 ₺

003653



Мучавка и великан

Оксана Гривина

350 ₺

005024
Третье издание
ISBN 978-5-98062-082-0
Тираж — 3000 экз.
Объем — 32 стр.
Формат — 285 × 210 мм
Твердый переплет
Вес: 450 г



Завтрак

Оксана Гривина

300 ₺

004840
Третье издание
ISBN 978-5-98062-080-6
Тираж — 3000 экз.
Объем — 36 стр.
Формат — 210 × 210 мм
Твердый переплет
Вес: 200 г



Звучит!

Татьяна Деваева, Елена Эрлих и Алексей Ляпунов

500 ₺

003028
ISBN 978-5-98062-048-6
Тираж — 3000 экз.
Объем — 24 стр.
Формат — 295 × 225 мм
Твердый переплет
Вес: 550 г

Карандаш

Генри Петроски



300 ₺

006441

Пинбол-эффект

Джеймс Бёрк



290 ₺

004104

Карта Птолемея

Герц Франк



100 ₺

003657

Образцы шрифтов

Ян Чихольд



290 ₺

004105

Оргуправленческое мышление

Георгий Щедровицкий



300 ₺

005448

Русская модель управления

Александр Прохоров



200 ₺

003660

О детском рисовании

Марина Озерова



240 ₺

004015





Наш дизайн

Мощность двигателя 210 л. с.
 Продолжительность полета 3,2 часа
 Дальность полета 600 км
 Максимальная высота 2990 м
 Максимальная скорость 209 км/ч
 Крейсерская скорость 187 км/ч
 Скороподъемность 8 м/с
 Полная длина (с несущим винтом) 9,32 м
 Высота 2,6 м
 Ширина ходовой части (шасси) 1,97 м
 Ширина кабины 1,59 м
 Масса пустого вертолета 450 кг
 Максимальная взлетная масса 882 кг



Вертолет «Скаут»

«Скаут» — легкий экспериментальный вертолет конструкторского бюро «Горизонт», проектирующего и создающего летательные аппараты с уникальными летно-техническими характеристиками. В студии по заказу бюро разработаны экстерьер и интерьер вертолета, а также интерфейс авионавигационного экрана, которые подчеркивают главную идею «Скаута» — простоту и доступность полетов.

А также



004967



004968



004969



004970



004971

Кувшины «Твист»

Фильтр-кувшины «Барьер» — это доступное и эффективное средство получения чистой питьевой воды в домашних условиях. В студии для «Барьера» разработана модель кувшина «Твист».

850 Р

Материал: пластик
 Вес: 1 кг
 Размер упаковки: 30,5 × 15 × 26 см
 Размер кувшина: 30 × 14 × 25,5 см
 Объем кувшина: 4 л
 Объем воронки: 1,4 л
 Температура очищаемой воды — не выше 40°C



Презервативы «Спарта»

Презервативы «Спарта» помогают влюбленным испытывать новые необычные ощущения без вреда для здоровья. Кондомы упакованы в коробки по три или двенадцать штук, в каждую вложена инструкция.



Изделия проверены электроникой и прошли технологические и токсикологические испытания в ведущих французских лабораториях.

Предметы для уборки дома марки «Свип»



240 Р

005681
Совок и щетка



200 Р

005681
Комплект для чистки туалета с узким ершиком



100 Р

005681
Щетка для мытья посуды



250 Р

005681
Угловой комплект для чистки туалета



100 Р

005681
Щетка с губкой

Почтовые ящики для Почты России

В 2015 году началась программа обновления почтовых ящиков, для которых в студии по заказу Почты России разработан единый дизайн.



Срочное сообщение



Для разных типов корреспонденции

Дизайн для городов

Логотип Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург — один из самых красивых и удивительных городов на свете. По заказу Комитета по развитию туризма в студии разработана серия логотипов. Огромное количество комбинаций знаков и текста превращает логотип в универсальный инструмент для решения самых разных рекламных и информационных задач, при этом он всегда сохраняет свои характерные и узнаваемые черты.



Реклама на сити-формате



Полная коллекция впечатлений

ALS Saint Petersburg Эрмитаж

Что тебе снится, крейсер «Аврора»
В час, когда утро встаёт над Невою
Парадная №2
Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид

Уровень воды
23 сентября 1924 г.
Р. Т. Ч. №1

Шрифт СПб

СПб — акцидентный шрифт, одновременно устойчивый и строгий, но при этом интересный и многогранный благодаря лигатурам, которых в шрифте более трехсот, и альтернативным формам знаков.



600 ₽

Футболка

Все цветные варианты и размеры представлены в студийных магазинах

350 ₽

Кружка

Логотип Москвы

С 1147 по 2014 год у Москвы не было собственного логотипа. Теперь звезда — официальный символ Москвы.

Звездой традиционно обозначают Москву на картах. Красная звезда как символ Москвы давно и основательно закрепились в сознании людей, в том числе благодаря кремлевским звездам.

Звезда — простой, понятный, узнаваемый и универсальный знак. Он применим в любых ситуациях, легко воспроизводится от руки или в текстовом наборе стандартными шрифтовыми средствами.



Оформление московских парковок

Плата за парковку автомобилей в центре Москвы введена 1 июня 2013 года, с тех пор городское парковочное пространство значительно расширилось. По заказу государственного учреждения «Московский паркинг» в студии разработаны разнообразные щиты для оформления парковок.

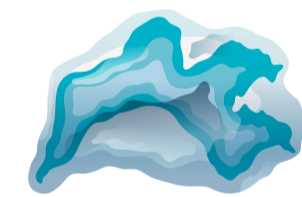


Альбом стандартов благоустройства вылетных магистралей Москвы

Альбом целиком доступен по адресу: www.artlebedev.ru/everything/moscow/street-guides/.

Промо-сайт «Узнай Москву»

Портал и мобильное приложение «Узнай Москву» рассказывают жителям столицы и туристам интересные факты о зданиях с помощью большого информационного каталога и десятков тематических маршрутов, составленных известными московедами. um.mos.ru/promo/



Фирменный стиль Сатки

Сатка — город в Челябинской области, богатый природными месторождениями. В основу логотипа легли очертания высокогорного озера Зюраткуль, высеченные на магнетите.



Логотип Крыма

Спустя год со дня вступления Крыма в состав России полуостров получил новый логотип и систему визуальной идентификации. Детали логотипа отражают историю и географию полуострова.



Логотип Старой Руссы

Элементы логотипа отлично выглядят на предметах, связанных с водой: посуде для питья, минералки, пляжных принадлежностях, бортах автобусов, доставляющих гостей к живописным берегам рек, и всем остальном.



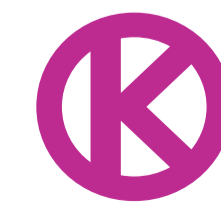
Туристический логотип Калининградской области

Калининградская область — самый западный регион России, известный крупнейшим в мире янтарным производством.



Логотип Екатеринбурга

Логотип Екатеринбурга выглядит современно, не теряя при этом связи с историей. Зеленый — цвет двух главных уральских драгоценностей, изумруда и малахита.



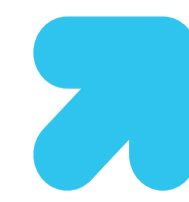
Логотип Калужской области



Логотип Одессы



Туристический логотип Саратова



Логотип Ярославля



Логотип Ижевска



Логотип Перми



Шрифты

Список работ студийного шрифтового отдела постоянно пополняется новыми шрифтами — текстовыми, акцидентными, декоративными, рукописными. Мы используем собственные шрифты при создании логотипов и фирменных

стилей, а также разрабатываем индивидуальные шрифты для компаний. Наши шрифты продаются в интернет-магазине студии, многие из них представлены в нескольких начертаниях.

www.store.artlebedev.ru/type/



Женственные и плавные формы, буквы выписаны усердно и любовно

a

Рукописный шрифт с легким и дружелюбным характером

SuysScript
Klementina

Bingley
Direct

a

Немного старомодный, полный достоинства текстовый шрифт

a

Открытый динамичный гротеск с ясными, мгновенно считываемыми формами

a

Текстовый шрифт на все случаи жизни

a

Акцидентный рукописный шрифт с длинными росчерками и «мушками»

Ekibastuz

Klinkopis

Fuchsia

a

Мягкий и романтический, немного эклектичный рукописный шрифт

Story

Shlange Slab

Malina



Современный универсальный журнальный шрифт

a

Богатая гарнитура со скругленными окончаниями штрихов



Пухлый акцидентный шрифт с мягким характером

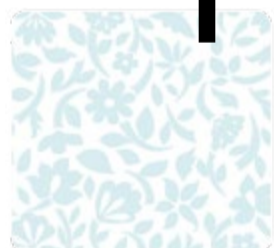
Паттерны

Паттерны для частных лиц 3000 ₺

Паттерны для компаний 9000 ₺



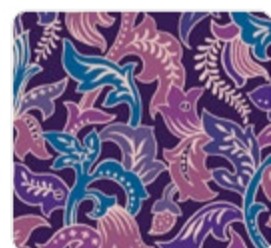
Колокольчик



Иней



Библиотечный



Вдохновение Моррисом



Ситец



Надкусанные



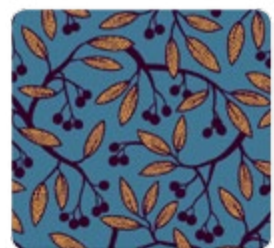
Пейсли и пуговицы



Пять лепестков



Платок



Веточка



Фантазия



Аккуратность



Кеды «Пейсли и пуговицы»

4300 ₺

Размер: 35–40

Студийные паттерны превращают любые объекты — ткани, обои, керамическую плитку, фирменную упаковку, печатные материалы — в образцы первоклассного дизайна.



1800 ₺

006590
Вес: 1000 г

600 ₺

006591
Вес: 200 г

Эфиопия



800 ₺

005882
Вес: 250 г

Ява



800 ₺

005880
Вес: 250 г

Бразилия



800 ₺

006269
Вес: 250 г

Кения

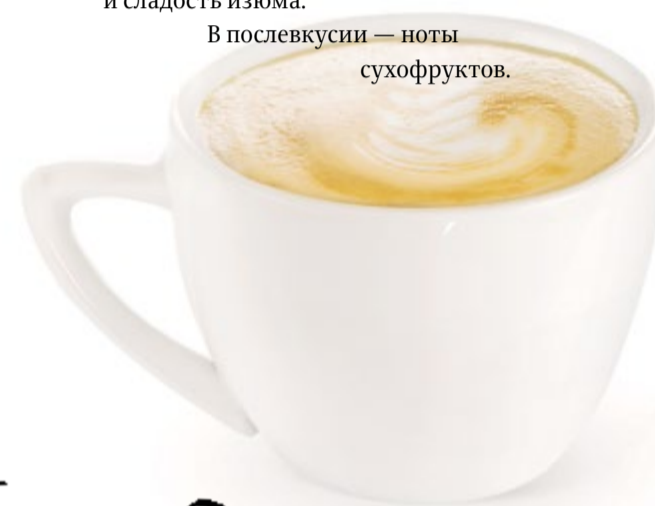


800 ₺

006270
Вес: 250 г

Кофейная смесь № 342

Кофейная смесь № 342 состоит из арабики двух сортов, взятых в равной пропорции, — эфиопской (Играчиф, Кочере, Абайя) и бразильской (Минас-Жерайс Серрадо). Эспрессо, сваренный на смеси 342, обладает ярким ароматом марципана. Во вкусе медовые ноты, грецкий орех и сладость изюма. В послевкусии — ноты сухофруктов.



Кофе да сладости



Итальянское печенье Пряно рассыпчатое печенье

150 ₺

005825
Вес: 170 г



Трубочки со сгущенкой С начинкой из вареной сгущенки и ореха

390 ₺

005820
Вес: 440 г



Безе Воздушное пирожное с шоколадом

150 ₺

005857
Вес: 60 г



Апельсиновые чипсы Сушеные дольки с сахарным сиропом

200 ₺

005822
Вес: 70 г



Пастила С клубничным сиропом. Тает во рту

150 ₺

005823
Вес: 100 г



Мармелад Из клубничного пюре с розовым перцем

200 ₺

05824
Вес: 200 г



Шоколадное печенье Нежное песочное печенье двух видов

390 ₺

005821
Вес: 440 г

Лимонные дольки

250 ₺

003206
Вес: 300 г

Варенье

240 ₺

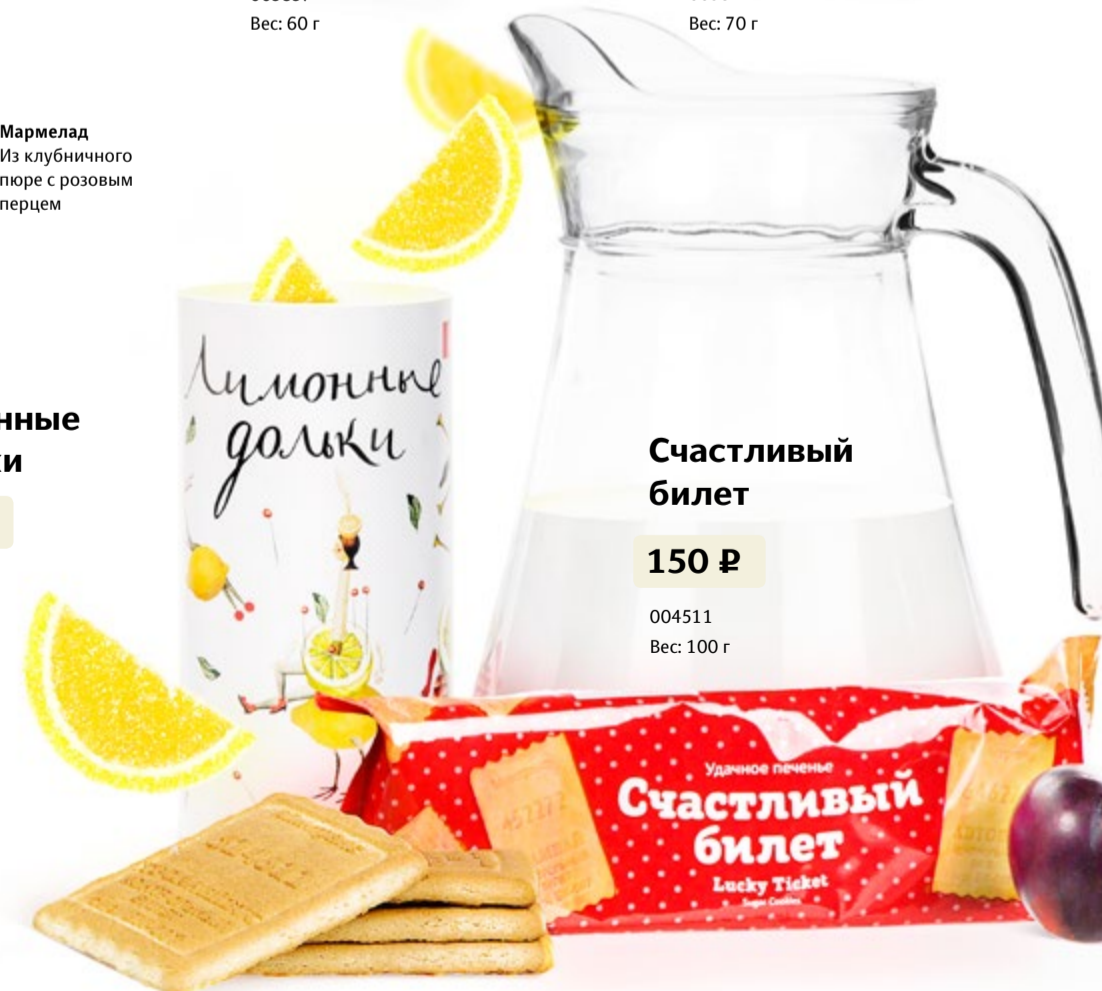
Вес: 360 г



из черники 005828

из сливы 005826

из персика 005827



Счастливый билет

150 ₺

004511
Вес: 100 г

Во всех собственных магазинах студии принимаются к оплате карты «Виза» и «Мастеркард».

В наших магазинах не страшно обменивать и возвращать покупки. Мы легко поменяем товар, если обнаружился какой-либо дефект. Если покупка не понравилась или не оправдала надежд, мы без вопросов примем ее обратно.

Если товара временно нет в наличии, продавцы сохраняют заявку от покупателя и, когда вещь снова появится в продаже, сообщают ему об этом.

Товары студии приятно и удобно дарить и получать в подарок. Приятно, потому что наши товары хороши, а удобно, потому что мы придумали специальные «подарочные» чеки, которые выдаются

в дополнение к обычным кассовым. Такие чеки не нарушают правила хорошего тона — на них не указывается цена товара, но по ним легко обменять вещь или сдать ее обратно в наш магазин.

Если подарок неловко вручать лично или хочется сделать сюрприз, в интернет-магазине есть возможность подарить товар анонимно.

В каждом магазине рядом с книжными полками стоит удобное кресло или диван. Любую книгу разрешается читать без ограничений прямо в магазине.

На кассовых чеках в наших магазинах печатаются рекомендации, чтобы было проще выбрать дополнение к подарку, полезный аксессуар к основной покупке или еще одну интересную книгу по теме.

Москва
Магазин в Банковском
9:00–23:00
По выходным и праздникам — с 10:00 до 23:00
Банковский пер., 5
+7 495 624-88-28
Лавка на Никитской
8:30–23:00
По выходным и праздникам — с 10:00 до 23:00
ул. Большая Никитская, 35
+7 495 697-26-35

Санкт-Петербург
Лавка на Жуковского
9:00–23:00
ул. Жуковского, 2
+7 812 702-88-58

Киев
Наноприлавок
11:00–17:00
+38 066 078-75-79

Интернет-магазин

store.artlebedev.ru

Заказ по телефону
Бесплатный звонок из любого города России 8 800 200-40-33
10:00–19:00

Онлайн-заказы в студийном интернет-магазине принимаются 24 часа в сутки, 365 дней в году (366 в високосные годы). Администраторы отвечают на вопросы и принимают заказы по телефону ежедневно с 10:00 до 19:00, обработка платежей

и доставка товаров осуществляются с понедельника по пятницу (кроме праздников) с 10:00 до 19:00 по московскому времени. Мы принимаем к оплате наличные (при самовывозе или курьерской доставке), пластиковые карты «Виза» и «Мастеркард», электронные деньги в рублях, банковские переводы, а также платежи через «Пейпал», «Амазон чексаут», Сбербанк и терминалы «Киви»



Подарочная волшебная карта

Студийные волшебные карты с деньгами на счету предназначены для дарения на всевозможные праздники. Для покупки доступны карты с 1000 и 2000 или любой другой суммой — как пожелает даритель. Получатель карты самостоятельно выбирает себе подарок по вкусу в магазинах и кафе Студии Артемия Лебедева.

Подарочная карта обладает всеми свойствами обычной волшебной: при каждой покупке в собственных магазинах студии на карту начисляются баллы для оплаты товаров при следующих покупках (1 балл = 1 Р). Также по карте предоставляются приятнейшие скидки во всех студийных кафе.



Опт

Оптовый отдел помогает людям и компаниям по всему миру расширить ассортимент своих магазинов, подобрать корпоративные подарки и при желании разместить на них свой логотип.

Все товары в каталоге доступны для заказа в любых объемах. Заботы о производстве, транспортировке и поставке товаров на склад мы берем на себя, заказчику остается только выбрать понравившийся товар.

Чтобы сделать заказ, необходимо написать по адресу opt@artlebedev.ru.

Выездная торговля

Служба выездной торговли организует на несколько дней приезд походного магазина Студии Лебедева и приятно разнообразит атмосферу своим присутствием на ярмарке, фестивале, корпоративном празднике, конференции, презентации, выставке или любом другом людном мероприятии.

Для начала разговора необходимо приложить описание мероприятия (что происходит, место, дата, продолжительность, количество участников) Юлии Хорошевой по адресу horosheva@artlebedev.ru.



Кофе — наша гордость. Мы готовим очень-очень хороший эспрессо из собственной кофейной смеси №342 и создаем на его основе различные кофейные напитки — капучино, раф-кофе, американо, латте, глясе.



Кофейная смесь № 342

Мы стремимся сделать кафе, где вкусно как дома и так же уютно. Наши баристы готовят лучший в городе кофе, а хозяйки дружелюбно принимают заказы и развлекают гостей беседой. Мы создаем теплый красивый интерьер, расставляем бережно отреставрированные старинные столы и стулья и постоянно придумываем новые блюда и напитки, поэтому в студийные кафе хочется прийти снова и снова — на завтрак, обед, ужин, на свидание или встречи с друзьями.

Кафе Студии Артемия Лебедева

Кафетериус

Студия Артемия Лебедева

Уже много лет мы кормим гостей вкусной едой и варим для них отличный кофе в своих кафе и офисных кафетериях. Организация наших кафе доведена до совершенства, и теперь мы готовы поделиться своими навыками и умениями с желающими открыть собственное заведение. Мы ищем партнеров, которые хотят с нашей помощью создать Кафетериус, работающий по студийным стандартам и обладающий неповторимой студийной атмосферой.

Требования к потенциальным партнерам просты: наличие стартовых инвестиций, опыт ведения бизнеса и желание варить в Кафетериусе самый вкусный кофе в городе.

Открыть Кафетериус легко и быстро: мы предоставляем все необходимые для этого материалы и поддерживаем наших партнеров на всех этапах запуска.

Заявки собирает Софья Барабанова по адресу sofia@artlebedev.ru.

Кафетериус в Москве-Сити
8:00–23:00
Москва, Пресненская набережная, 12
Башня «Федерация», минус 1-й этаж
+7 495 133-98-65

Кафе на Никитской
7:30–23:00
Москва, ул. Большая Никитская, 35
+7 495 778-70-15

Большое кафе
9:00–23:00
Москва, Банковский пер., 5
+7 495 624-74-73

Кафе на ЗИЛЕ
Москва, ул. Восточная, 4, корп. 1
Культурный центр ЗИЛ
+7 903 508-24-03

Кафе в Питере
9:00–23:00
Санкт-Петербург, ул. Жуковского, 2
+7 812 273-75-23

В эти кафе нужен пропуск

Кафе в Яндексе
10:00–21:00
Москва, ул. Льва Толстого, 16, 4-й этаж

Два кафе в «Британке»
9:30–21:30
Москва, ул. Нижняя Сыромятинская, 10
• стр. 2, 5-й этаж
• стр. 3, 5-й этаж
Британская высшая школа дизайна

Кафе на седьмом
10:00–21:00
Москва, ул. 1905 года, 7, стр. 1, 7-й этаж

Кафе в «Аббii»
9:30–21:00
Москва, ул. Отрадная, 2Б, стр. 6, 2-й этаж



Магазины

Партнерская программа

Магазины студии работают в Москве, Санкт-Петербурге и Киеве, а в других городах и странах мы доверяем продажу наших товаров своим партнерам. Главное требование к партнерам — желание и способность продавать товары студии так же, как это делаем мы в своих собственных магазинах. Кроме того, не помешает опыт ведения торгового бизнеса и точно понадобится начальный капитал.

Мы устанавливаем для партнеров привлекательные оптовые цены, а также оказываем необходимую техническую, информационную и моральную поддержку. Мы не отягощаем наше сотрудничество формальным лицензированием, но ждем от партнеров крайне внимательного и ответственного отношения к работе.

Для начала разговора нужно прислать краткий рассказ о себе и своем опыте работы в розничной торговле Софье Барабановой (sofia@artlebedev.ru). В теме письма следует указать город, в котором планируется открытие магазина.

В России

Петропавловск-Камчатский

Море желаний
ул. Пограничная, 1/1
ТЦ «Галанти плаза», 2-й этаж
+7 914 992-07-85

Сочи

Сим-сим, откройся!
Аэропорт, чистая зона, напротив выхода на посадку № 12
+7 988 144-22-33

Челябинск

Всяко лучше
ул. Академика Королева, 26
+7 922 750-58-30



Чтобы существующим и новым партнерам было проще обустроить павильоны в торговых центрах, в студии разработаны универсальные линейки магазинной мебели для разных случаев

На Украине

Одесса

На грани приличия
Семафорный пер., 4
ТЦ «Среднефонтанский», 1-й этаж
+38 099 118-49-98

Харьков

Обыкновенное чудо
ул. Гоголя, 7, офис 213
+38 063 471-08-63

В Белоруссии

Минск

Значительное улучшение
ул. В. Хоружей, 1а
ТЦ «Силузат», нижний уровень, сектор А, пав. 4/3
+375 33 664-99-99



Волшебные прилавки

Для магазинов, желающих разнообразить свой ассортимент, у нас есть волшебные прилавки, которые ко всеобщему удивлению появляются в любых, иногда совершенно неожиданных местах, и несколько месяцев радуют покупателей своими товарами.



Работаем круглосуточно
Заказы принимаем с 11:00 до 18:00 в будние дни



Мы стремимся сделать так, чтобы число людей, профессионально разбирающихся в кофе, постоянно росло — и в Москве, и за ее пределами. Для тех, кто хочет учиться готовить настоящий эспрессо, разбираться в способах помолы, работать с френч-прессом и осваивать латте-арт, существует Школа бариста. В ней мастера из студийных кафе рассказывают о тонкостях своей работы, знакомят с правилами обращения с техникой, дают много полезной теории и проводят практические занятия.

Школа бариста

Занятия проходят с 18:00 до 21:00 в будние дни и с 10:00 до 13:00 в выходные дни
по адресу: Москва, ул. Восточная, 4. Телефон: +7 916 157-17-11-0
fabrika.artlebedev.ru

Пионы 006562

Аккуратность 006563

Малина 006561

Ход мысли 006559

Русский иероглиф 006560

Вечнозеленый 006564

Коты и порядок 006565

Совы 006566

Упаковочная бумага Нью

Упаковочная бумага со студийными паттернами превращает любые предметы в красивые и приятные подарки. На выбор — восемь расцветок.

Мы сами упакуем подарки, если добавить бумагу к заказу в интернет-магазине и отметить доставку в подарочной упаковке при его оформлении.

150 ₺

Размер: 68 × 48 см

Перед праздниками продавцы Магазина в Банковском и Лавки в Питере помогают упаковывать подарки

Завернуть?

Подарочные коробки

Красивые, удобные и надежные коробки значительно облегчают процесс упаковки и вскрытия подарков, а также защищают их от случайных повреждений. В стенки встроены магниты, которые позволяют за пару секунд превратить плоский лист в коробку, которую никто никогда не выкинет.

550 ₺

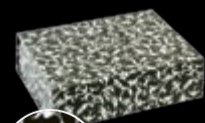
Большая
46,5 × 32,5 × 6,5 см



Монеты и букашки
003245

450 ₺

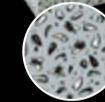
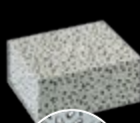
Средняя
27,5 × 24,5 × 8 см



Перламутр
004109

350 ₺

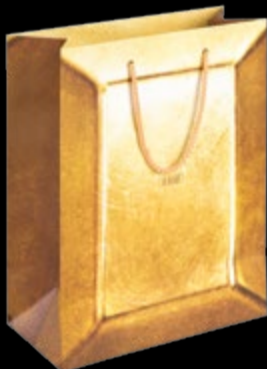
Маленькая
16,5 × 16,5 × 8 см



Мухи и семечки
04108

200 ₺

Маленький
25 × 32 × 13 см
003872

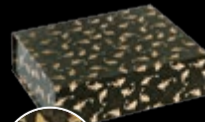


250 ₺

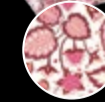
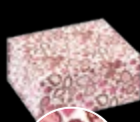
Большой
57,5 × 32 × 13 см
003871



Русский иероглиф
004111



Золотые рыбы
004110



Малина
004107

Сотрудники
Студии Артемия Лебедева
в декабре 2014 года

ART. LEBEDEV

