

# Каталогус-2014



## Предисловие

В 2013 году дизайнеры, иллюстраторы, шрифтовики, верстальщики, менеджеры, редакторы, технологии, кодеры и инженеры студии работали не покладая рук. Мы создали новые сайты, интерфейсы и мобильные приложения, разработали новые логотипы и фирменные стили и провели невероятную работу по улучшению облика Москвы и других российских городов. Мы продолжаем прилагать все усилия для спасения мира.

Мы придумали, произвели и развезли по нашим магазинам новые красивые и функциональные предметы. Пополнили на складах запасы любимых товаров наших покупателей. Перевели, отредактировали, оформили и напечатали новые дизайнерские, детские и деловые книги.

## Наши проекты

Студийные работы в интернете — [www.artlebedev.ru/everything](http://www.artlebedev.ru/everything)

Ежедневные сюжеты из жизни студии публикуются в рубрике «Фото дня» по адресу [www.artlebedev.ru/photo](http://www.artlebedev.ru/photo)



«Швейцармус», стр. 80



Лампа «Оптоган», стр. 67



«Велопаркус», стр. 41



Нарисовали новые шрифты. Открыли в магазинах отделы паттернов и городских объектов. Пополнили винную карту и разнообразили меню кафе. Сделали волшебные карты для гостей и покупателей. И рассказали обо всем этом в «Каталоге-2014».

Новый каталог во всей красе представит нашим читателям Студию Артемия Лебедева и то, чем она занимается.

## Каталог-2014

В главных ролях:

**худрук**

Артемий Лебедев

**арт-директор**

Людвиг Быстроновский

**дизайнеры**

Ольга Ле

Наташа Байдужа

Марк Родионов

Константин Коновалов

Максим Милко

**техдизайнеры**

Всеволод Варфаломеев

Виталий Войнов

**иллюстраторы**

Егор Жгун

Даша Аникеева

**верстальщики**

Александр Елсаков

Филипп Луцевский

Давид Минасян

**фотографы**

Денис Видякин

Николай Данилов

Евгения Филатова

**редакторы**

Анна Потапкина

Катерина Андреева

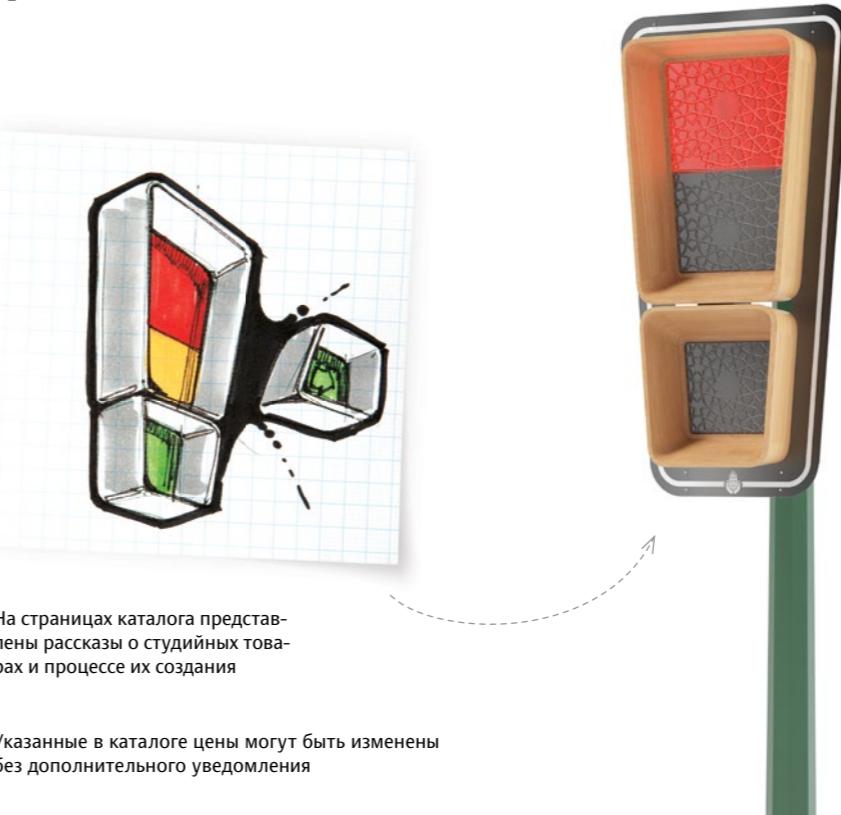
**менеджеры**

Ксения Разина

Алексей Лури

**менеджер производства**

Алексей Стрельников



На страницах каталога представлены рассказы о студийных товарах и процессе их создания

! Указанные в каталоге цены могут быть изменены без дополнительного уведомления

# Содержание

## Как купить



Рекомендации  
стр. 14



Интернет-магазин  
стр. 138



Заказ по телефону  
стр. 142



Офлайновые магазины  
стр. 139

От до



## ЧТО НОВОГО



Приспособление  
«Скрепкус»  
стр. 22



Универсальный пульт  
«Кнопкус»  
стр. 34



Обложки  
для автодокументов  
стр. 42



Фрисбус ЭВА  
стр. 59



Ножи «Керамикус»  
стр. 78



Клавиатура «Оптимус Популярис»  
стр. 26



Кофейные моносорта  
стр. 89



Календарь «Чую праздник»  
стр. 18



Универсальная подставка  
«Швейцармус»  
стр. 80



Шторкус «Телевизор»  
стр. 64

Автокумулус, брелок 44

Ароматусы, ароматизаторы  
для машин 44

Арт-куб «У попа была собака»,  
трехмерный комикс 58

Атмаркус 3G, кружка 74

Блокнотус, альбом  
для вдохновения 22

Велопаркус, велопарковочные  
модули 41

Вертокрут, головоломка 58

Верх, зонт 51

Винолентис, текстовые карты 63

Воус 3.0, зеркало 66

Газированная вода, набор  
магнитов 71

Городские проекты 36

Делитус, ластик 22

Детский молочный шоколад 84

Джаст5 Брик, мобильный телефон 32

Дигитус, дверные номерки 66

Досугус, подушка 66

Ежедневники 20

Закладкусы, магнитные закладки 23

Керамикус, ножи 78

Кнопкус, универсальный пульт 34

Коврикусы, придверные коврики 45

Контрол+О, открывалка 82

Конфеты «Озерского сувенира» 86

Копилкус, копилка 68

Космические захватчики, восемьбитные  
карты 63

Кофейная смесь № 315 88

Кумулус, брелок 44

Лимонные дольки, мармелад 83

Линейкус, линейка 21

Макетикус, макетный нож 25

Мафия, карточная игра 62

Медикус, пластиры 46

Микрофибурусы, салфетки  
из микрофибры 46

Миллиметрус, бумага для записей 25

Моносорта кофе 89

Мус-3, компьютерная мышь 35

Наталис, палочки для еды 82

Не наклейки, а говно, набор  
наклеек 47

Ноги, футболька 49

Обложки для автодокументов 42

Обложки для паспорта 42

Одноразовые стаканы 82

Оптимус Популярис, клавиатура 26

Оптоган, лампа 67

Пазлус Пикселюс, пазлы 60

Паттерны 129

Пепелкус, уличная пепельница 41

Плакаты 52

Пластиникус, карманный  
диджей-сет 60

Подарочные коробки 132

Подарочные пакеты 134

Полюс, набор магнитов 70

Прямая речь, бумага для заметок 25

Розеткус, сетевой порт 30

Скотчи 24

Скрепкус, приспособление 22

Супербитус, копилка 69

Схема линий московского  
метро 2.0 54

Схема линий московского метро  
через 100 лет 55

Счастливый билет, печенье 83

Твист, кувшин для фильтров  
«Барьер» 73

Термокружус, кружки 74

Тетриус многопользовательский,  
набор магнитов 72

У, самоклеящийся знак 44

Упаковочная бумага 134

Фак дождю, зонт 50

Формы для льда 76

Фрисбус ЭВА, летающие тарелки 59

Чую праздник, календарь 18

Шар Судьбы, игрушка 61

Шарфусы, шерстяные шарфы 48

Швейцармус, универсальная  
подставка 80

Шоколад в кубиках 84

Шрифты 124

Шторкусы, занавески для ванной 64

Я люблю Нью-Йорк, пятнашки 72

Книги

100 лучших стрипов. Егор Жун,  
Александр Штефанец 117

айКот. Комикс для айпада. Олег  
Тищенков 115

Баран Кигну. Наталья Ромашова 120

Всем любознайкам известно, что...  
Яна Франк 122

Дизайн: форма и хаос. Пол Рэнд 106

Дневник дизайнера-маньяка. Яна  
Франк 104

Завтрак. Оксана Гравина 122

Звучит! Татьяна Деваева, Алексей Ляпунов,  
Лена Эрлих 119

Зоопакр. Татьяна Деваева, Тимофей  
Яржомбек 123

Избранные произведения. Леонардо  
да Винчи 100

Каллиграфия для всех. Леонид  
Проненко 97

Карта Птолемея. Записки  
кинодокументалиста. Герц Франк 111

Книга про буквы от Аа до Яя. Юрий  
Гордон 92

Ководство. Артемий Лебедев 102

Кот. Олег Тищенков 112

Кот два. Олег Тищенков 113

Кот Х. Олег Тищенков 114

Коты. Набор из трех книг 115

Красная лошадка. Ирина Троицкая 121

Краткие сведения по типографскому  
делу. Петр Коломин 99

Курочка Ряба. Михаил Бастер 116

Мама спешит домой. Светлана  
Дорошева 120

Мучавка и великан. Оксана Гравина 123

Новая типографика. Ян Чихольд 95

О детском рисовании. Марина  
Озерова 118

Облик книги. Ян Чихольд 94

Образцы шрифтов. Ян Чихольд 93

Объекты желания. Адриан Форти 107

Оргуправленческое мышление:  
идеология, методология, технология.  
Георгий Щедровицкий 109

Пинбол-эффект. Джеймс Бёрк 110

Русская модель управления. Александр  
Прохоров 108

Синематографика. Эркен Кагаров,  
Виктория Касьянова 111

Справочник издателя и автора. Аркадий  
Мильчин, Людмила Чельцова 98

Тайные знания коммерческих  
илюстраторов. Яна Франк 105

Тапки. Настя Коваленкова 121

Трактаты. Альбрехт Дюрер 101

Философия дизайна. Герман Цапф 96



# Студия Артемия Лебедева



Студия Артемия Лебедева основана в 1995 году. Сегодня в компании работают более 300 человек. Основные направления — промышленный дизайн, графический дизайн, городской дизайн, создание сайтов, проектирование интерфейсов, дизайн шрифтов и систем навигации. Мы входим в большую единицу дизайн-студий России.

Мы существуем так, как нам нравится. Мы работаем так, как сами считаем правильным. Мы в грубу видали все корпоративные ценности вместе взяты. Все наградные доски мы вешаем в туалете. У нас аллергия на словосочетания «креативное решение» и «оптимизация бизнес-процессов»





# Рабочее место



# Наши кафе



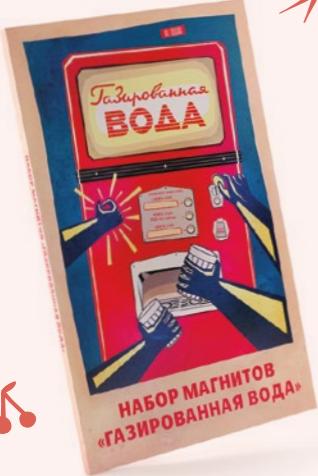
# НЕ СЕБЕ, А...

## БАБУШКЕ

Исследования показали, что 64% бабушек в восторге от «Швейцармиуса», а остальные 36% души не чают в наборе магнитов «Газированная вода»



Шарфус  
1500 ₽



Набор магнитов  
«Газированная вода»  
900 ₽



Универсальная подставка  
«Швейцармиус»  
900 ₽



Форма для льда  
«Холодильник»  
350 ₽



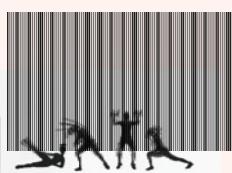
Плакат «Молоко»  
450 ₽



Набор магнитов  
«Полюс»  
280 ₽

## ЧТО-ТО НЕБОЛЬШОЕ, НО ПРИЯТНОЕ

Синематографика  
200 ₽



Обложки для паспорта  
490 ₽



Арт-куб  
«У попа была собака»  
150 ₽

Магнит  
«Выход есть»  
150 ₽



Закладка  
Нострадамус  
180 ₽



Компьютерная мышь  
«Мус-3»  
800 ₽

Супербитус  
990 ₽

Зонт «Фак дождю»  
1500 ₽



«Дизайн: форма и хаос» Пола Рэнда  
1300 ₽



«Объекты желания» Адриана Форти  
1200 ₽



«Ководство» Артемия Лебедева  
1500 ₽



Скрепкус  
Скоро  
в продаже

## ДИЗАЙНЕРУ

Исследования показали, что 80% дизайнеров без ума от «Розеткуса», остальные 20% – боятся признаться в этом



Сетевой порт  
«Розеткус»  
1890 ₽

## ПРОГРАММИСТУ

56% программистов лучше засыпают на подушке «Досугус», 24% пьют кофе из «Атмаркуса 3G», остальные 20% пользуются открывалкой «Контрол + 0»

Кружка «Атмаркус 3G»  
400 ₽



Футболка «Ноги»  
Скоро  
в продаже



Подушка «Досугус»  
1500 ₽



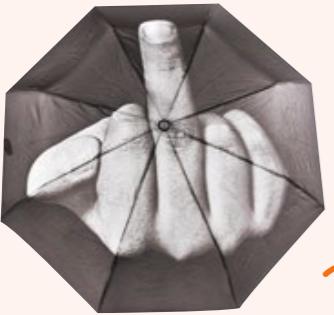
Открывалка  
«Контрол + 0»  
450 ₽



Форма для льда  
«Бинариус»  
350 ₽



Зонт «Фак дождю»  
1500 ₽



## НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ



Кофейная смесь № 315  
1450 ₽



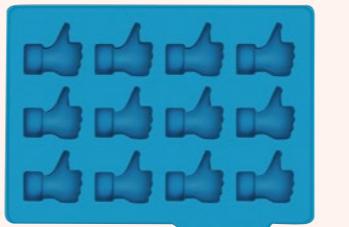
Термокружка  
500 ₽



Альбом для вдохновения  
«Блокнотус»  
600 ₽



Набор магнитов  
«Многопользовательский Тетриус»  
600 ₽



Форма для льда  
«Лайкус»  
350 ₽



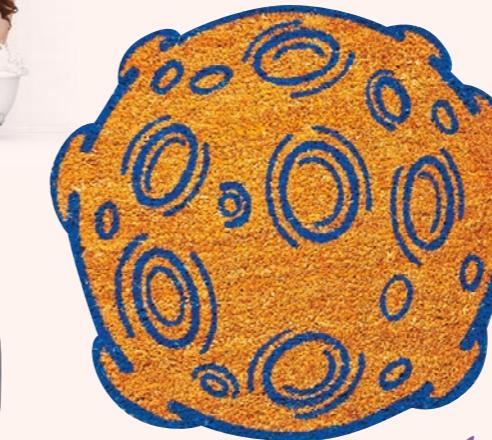
## НА НОВОСЕЛЬЕ



Шторкус  
990 ₽



Кружка «Атмаркус 3G»  
400 ₽



Коврикус  
«Лунус»  
800 ₽



**ВЕЧНОСТЬ**



Плакат «План эвакуации»  
950 ₽



Сетевой порт «Розеткус»  
1890 ₽

Универсальная подставка  
«Швейцармус»  
900 ₽



«Русская модель управления»  
Александра Прохорова  
600 ₽

Плакат  
«У нас не матерятся»  
450 ₽



Бумага для записей  
«Миллиметркус»  
280 ₽

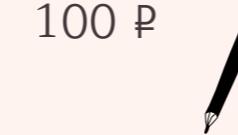


Карточная игра «Мафия»  
660 ₽



Молочный шоколад  
«+1 в кубиках»  
100 ₽

Ежедневники  
на 2014 год  
от 680  
до 1600 ₽



Шарфус  
1500 ₽



Форма для льда  
«Звездикус»  
350 ₽



«Пинбол-эффект»  
Джеймса Бёрка  
800 ₽



Зеркало  
«Воус 3.0»  
1500 ₽



Набор магнитов  
«Газированная вода»  
900 ₽

## — МЕНЕДЖЕРУ —

Менеджеры лучше всех играют  
в «Мафию», причем 83% из них  
оказываются «мафией»



## Календарь «Чую праздник»

Вкусно пахнет

В календаре «Чую праздник» на каждой странице — ароматные рисунки фруктов, овощей, ягод и других съедобных и не совсем съедобных предметов. Чтобы почувствовать запах, нужно потереть картинку пальцем.



ИЮНЬ JUNE



2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
Russia Day						Father's Day
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



lesat\_scorpio:

—Черная схема метро — обалденная развлечаловка для гостей :) Особенно когда надо отвлечься на несколько минут. Они подолгу возле нее залипают.

Схема линий московского метро через сто лет — на стр. 55

Уменьшенная февральская страница →  
календаря, без ароматизаторов

1500 ₽

005025

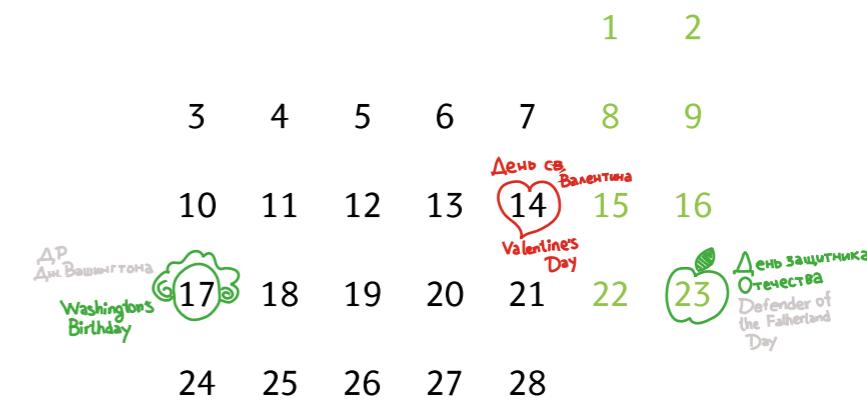
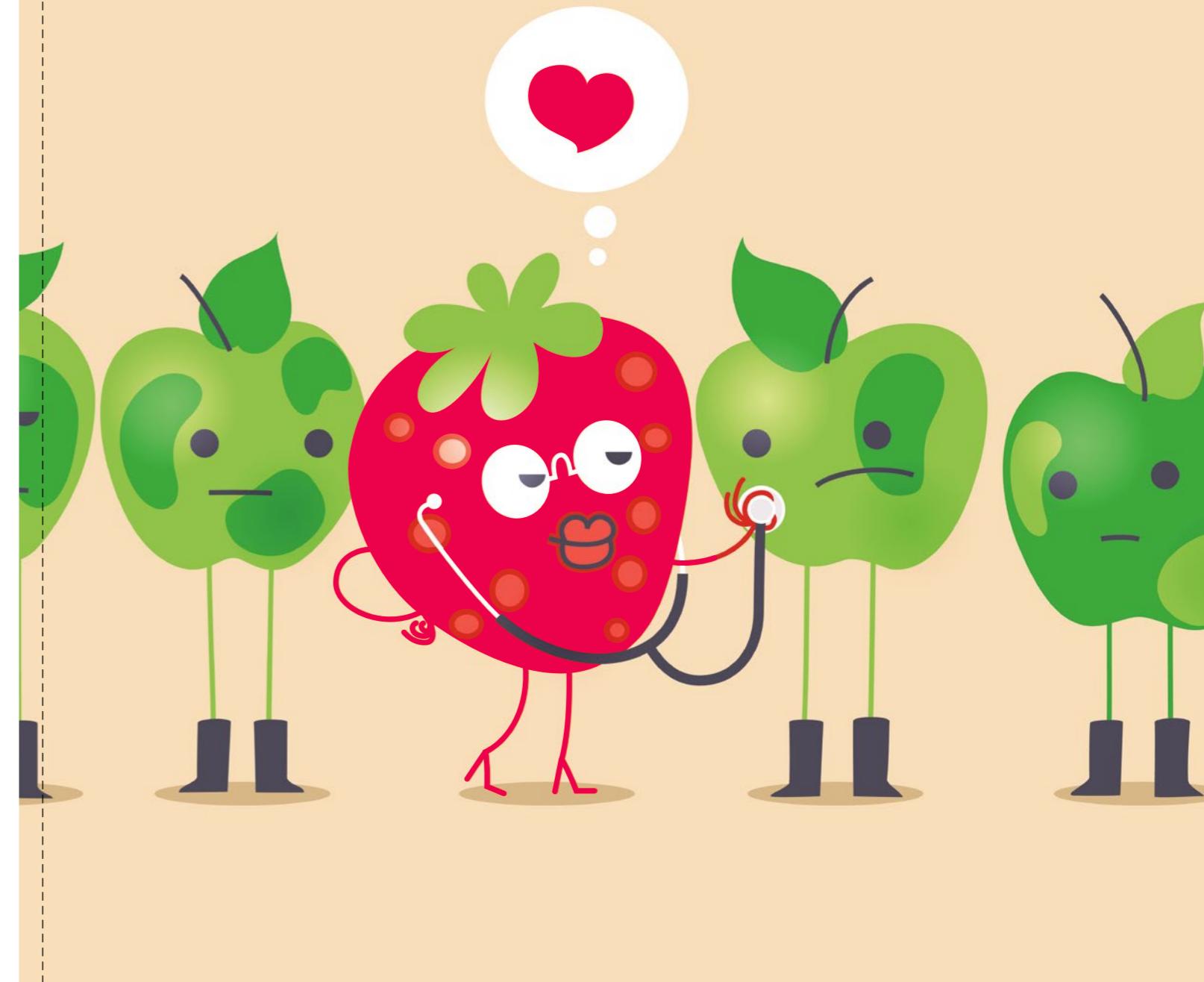
Производство: Россия

Размер: 42×59,4 см



На календаре отмечены традиционные  
российские и американские праздники  
с подписями на двух языках

## ФЕВРАЛЬ FEBRUARY

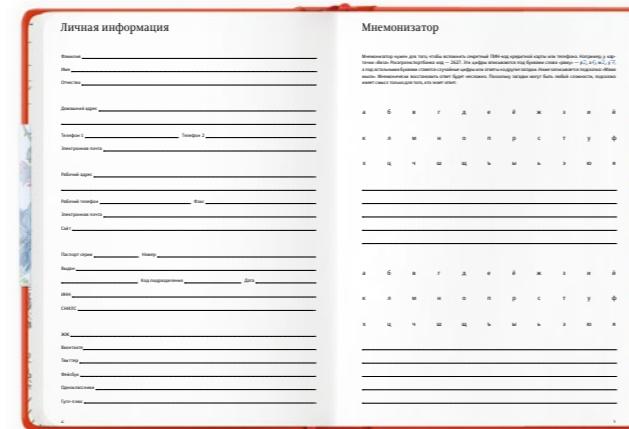
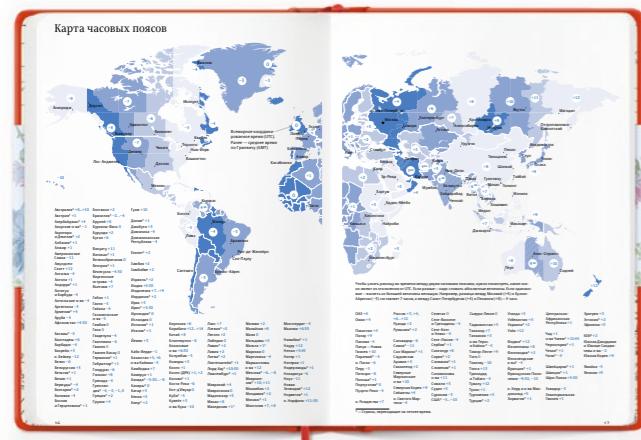


## Для дел и идей

Ежедневники на 2014 год выпущены в большом и маленьком форматах. У больших обложка из бумвинала или натуральной кожи, у маленьких — бумвиниловая.

В ежедневниках есть мнемонизатор для записи секретных паролей и пин-кодов, полезные справочные таблицы, схемы и карты, список слов с правильными ударениями и календарь на два года вперед. На каждой странице — контурные рисунки для идейного вдохновения.

Маленькие ежедневники снабжены специальной резиночкой, которая не позволяет блокноту раскрыться (например, в сумке) или служит закладкой.



В начале ежедневника есть разворот для записи личной информации. Что-то записывается в открытую, а секретные пароли и пин-коды зашифровываются при помощи мнемонизатора



**1600 ₽**

натуральная кожа 005018

Производство: Латвия

360 страниц

Размер: 14,5×20,5 см



**1200 ₽**

бумвинил

Производство: Латвия

360 страниц

Размер: 14,5×20,5 см



красный  
004769



бежевый  
004767



синий  
004766



**680 ₽**

бумвинил

Производство:  
Латвия

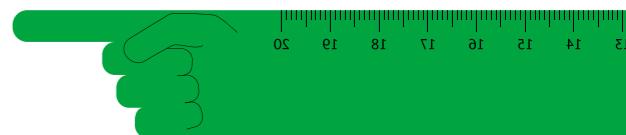
360 страниц

Размер: 10,2×14,5 см

белый  
005019

голубой  
005021

оранжевый  
005020

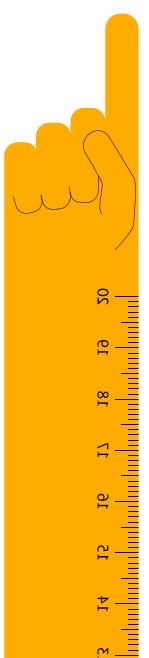


## Линейкус

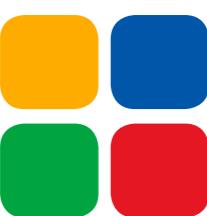
Чертить от руки  
Приятная полупрозрачная пластико-ва линейка с пальцем.

Палец-указатель и яркие цвета «Линейкус» позволяют применять его для навигации в детских садах, школах и офисах. Для этого достаточно написать прямо на линейке нужные слова и прикрепить ее к стене. Столовая — налево, туалет — направо. Все понятно и красиво.

«Линейкус» очень тонкий, поэтому его удобно использовать в качестве закладки (например, в учебнике по геометрии).



При заказе по каталогу  
цвет «Линейкуса» будет  
сюрпризом





## Скотчи

Обклейте всё

Хорошее, все-таки, изобретение — скотч



Звуковые волны 001703



Кардиограмма 001704



Фотопленка 001713



ОСТОРОЖНО!

Желтый  
001707



Полосочки  
001709

150 ₽

Производство: Россия

Вес: 200 г

Ширина: 50 мм

Длина: 60 м

Хранить при температуре  
18–21 °C и относительной  
влажности 40–50%  
Срок хранения — 1 год

## Макетный нож «Макетикус»

Универсальный

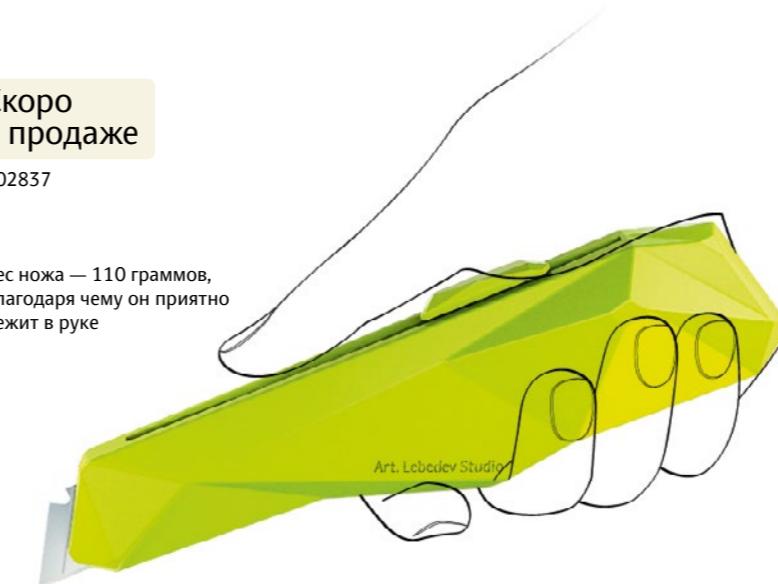
«Макетикус» — макетный нож, который удобно держать в любом положении. Сложная поверхность корпуса, состоящая из многих граней, позволяет работать ножом как на весу, так и с упором.

Корпус изготовлен из пластика, устойчивого к воздействию ацетона и других органических растворителей.

Скоро  
в продаже

002837

Вес ножа — 110 граммов,  
благодаря чему он приятно  
лежит в руке



Специальный механизм автомати-  
чески фиксирует выдвинувшееся  
при начале работы лезвие



Яркий корпус цвета спелой  
оливы радует глаз и не дает  
ножу затеряться среди кан-  
целярских принадлежностей  
или инструментов

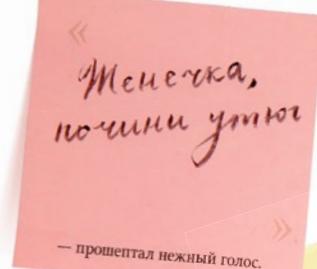
Ступенчатая подача лезвия  
делает более удобной регу-  
лировку длины рабочей  
поверхности



Металлические направляю-  
щие обеспечивают дополни-  
тельную устойчивость лезвия  
к нагрузкам

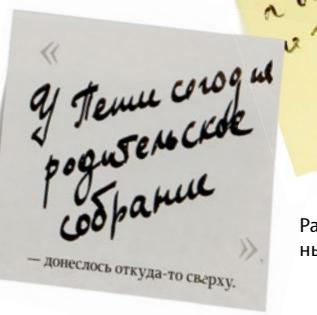


Бумага для заметок  
«Прямая речь»



— прошептал нежный голос.

Говорящая бумага  
с kleевым краем



— говорилось откуда-то сверху.



280 ₽

001716  
Вес: 60 г  
Размер: 7,5 × 7,5 см  
100 листов



Бумага для записей  
«Миллиметрус»

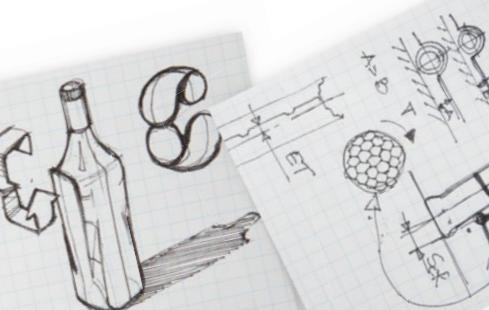


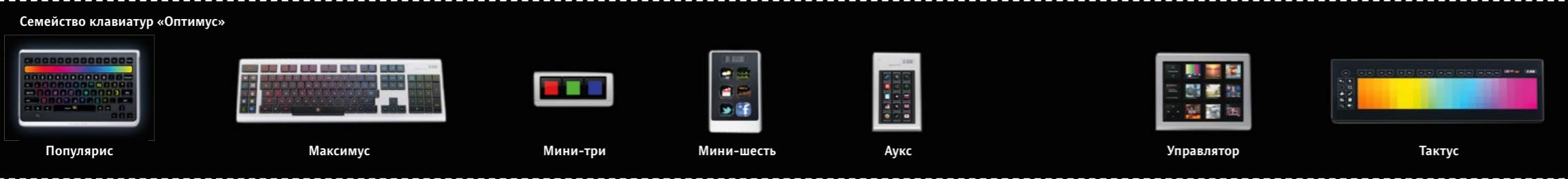
280 ₽

001718  
Вес: 30 г  
Размер упаковки:  
9 × 9 × 3 см  
300 листов

Удобно нарезанная миллиметровая бумага  
со светло-голубой сеткой

На листочек «Миллиметрус» легко набро-  
сать пару эскизов по адресу [www.artlebedev.ru/everything/millimetrus2/test-drive](http://www.artlebedev.ru/everything/millimetrus2/test-drive)





41 500 ₽

003903  
Производство:  
ТайваньПодробнее о клавиатурах «Оптимус» — [optimus.artlebedev.ru](http://optimus.artlebedev.ru)

## Клавиатура «Оптимус Популярис»

«Оптимус Популярис» — компактная клавиатура, у которой каждая клавиша отображает любое изображение и выполняет любую функцию.

В верхней части клавиатуры (между цифрами и функциональными клавишами) расположена специальная настраиваемая экранная область для вывода важной информации

Наша гордость

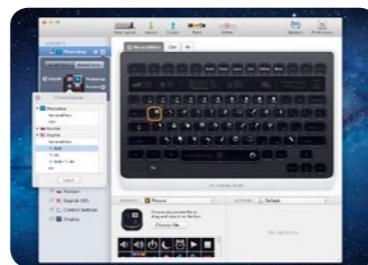


Кнопка Fn в левом нижнем углу работает как модификатор — показывает кнопки, обычно располагаемые на широких клавиатурах справа

Под каждой кнопкой — дисплей



«Оптимус Популярис» — незаменимый инструмент для дизайнеров, верстальщиков, трейдеров, музыкантов, монтажеров, фотографов и специалистов других творческих профессий.



Программа-конфигуратор позволяет запрограммировать каждую кнопку на воспроизведение последовательности символов, а также отредактировать изображение для каждой отдельной раскладки

Кнопка обычной клавиатуры



Клавиатура ноутбука



Оптимус Максимус



Оптимус Популярис



Клавиатура невероятно тонкая



#### Системные требования

«Виндоус Экс-пи», «Виста» или «Севен»  
«Мак ОС Х» 10.5.1 и выше  
ЮСБ 1.1 или 2.0 (предпочтительнее)

#### Параметры клавиатуры

ширина 293 мм  
глубина 186 мм  
высота 19 мм  
клавиша 17,5×17,5 мм  
дисплей ЖКК

#### Каждая клавиша

видимая область 12,5×12,5 мм  
разрешение 64×64 пикселя  
смена изображений минимум 10 кадров в секунду  
количество цветов 262 144  
угол обзора 160°



«Оптимус Популярис» подходит для любых клавиатурных раскладок — кириллической, древнегреческой, грузинской, арабской и далее до бесконечности: ноты, цифры, спецсимволы, коды, мат-функции, изображения и прочее.

#### Миллион клавиатур в одной

Русская цветная



Art. Lebedev Studio

Англо-русская



Art. Lebedev Studio

Иврит



Art. Lebedev Studio

Арабская



Art. Lebedev Studio

Абракадабра



Art. Lebedev Studio

Бабушка



Art. Lebedev Studio

Фотошоп



Art. Lebedev Studio

Русская



Art. Lebedev Studio



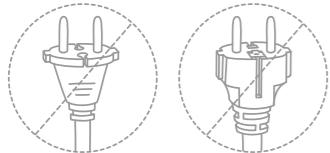
Товары студии продаются на сайте [store.artlebedev.ru](http://store.artlebedev.ru), по бесплатному телефону 8 800 200-40-33 и в 21 оффлайн магазине в 19 городах (адреса см. на стр. 139–140)

## Сетевой порт «Розеткус» Гениальное изобретение

Сетевой порт «Розеткус» предназначен для подсоединения 12 еврощепселей типа CEE 7/16. Все маломощные приборы (светильники, часы, жесткие диски, зарядки для телефонов и пр.) снабжаются еврощепселями, не требующими заземления.

Крупная бытовая техника поставляется с большими вилками с диаметром 4,8 мм — воткнуть такой прибор в «Розеткус» не получится (по соображениям безопасности).

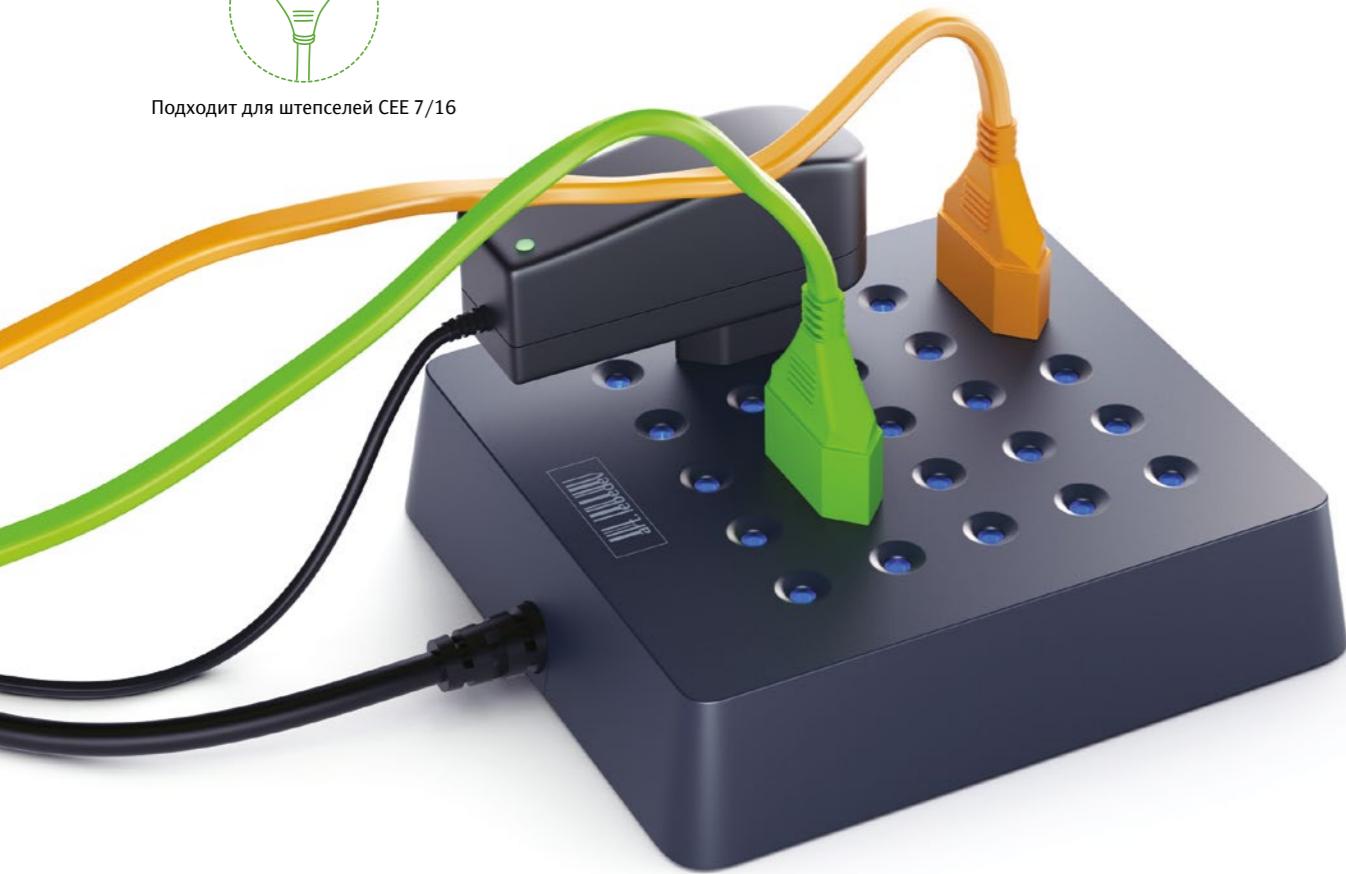
Все 25 гнезд снабжены светодиодной подсветкой для удобства поиска свободной розетки под столом. Прибор оснащен предохранителем.



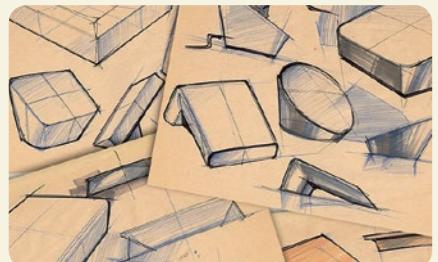
Не подходит для штепселеи CEE 7/17 и CEE 7/7



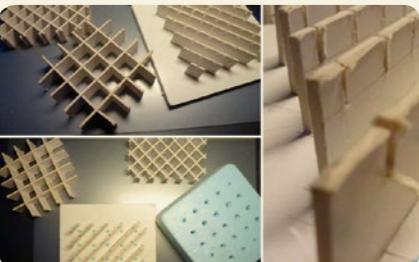
Подходит для штепселеи CEE 7/16



Процесс создания «Розеткуса»



Эскизуем и продумываем конструкцию



Думаем еще, делаем наглядные макеты, модели корпус, собираем прототип



Получаем и комментируем первые промышленные образцы

**1890 ₽**

004168

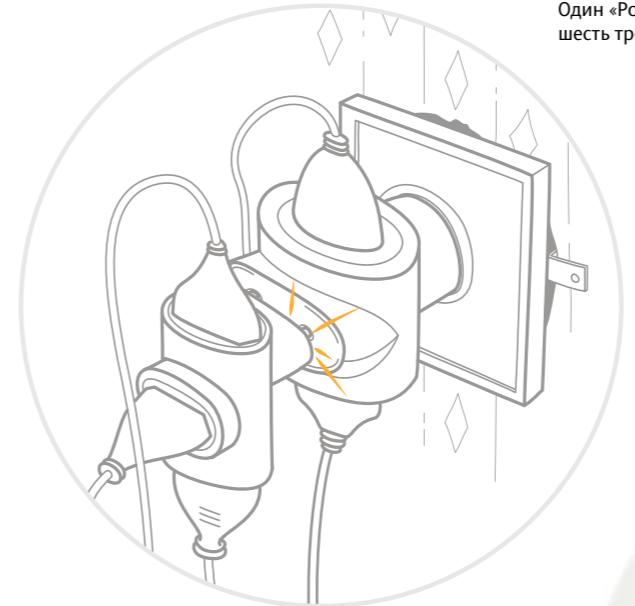
Производство: Китай

Переменное напряжение: 220 В

Максимальный ток: 10 А

Частота: 50 Гц

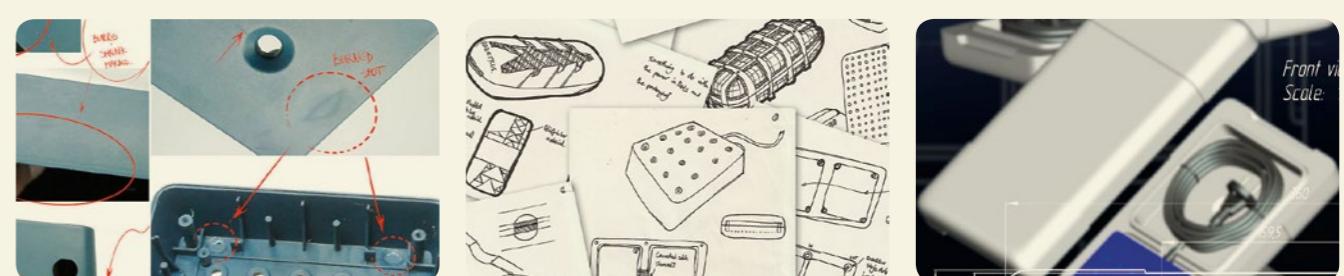
Длина шнура: 1,75 м



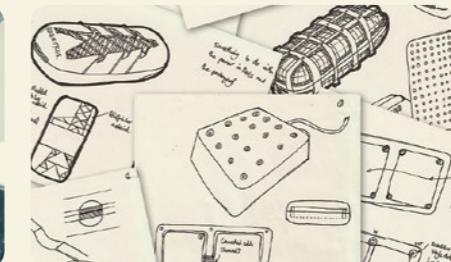
Один «Розеткус» заменяет  
шесть тройников



Ходят слухи, что черная  
кнопка на «Розеткусе» — это  
«турбокнопка», с помощью  
которой повышается напря-  
жение, и все, что в данный  
момент включено в порт,  
начинает работать в фор-  
сированном режиме. Это  
неправда. Черная кнопка —  
предохранитель



Рассматриваем предсерийные образцы.  
Боремся за качество



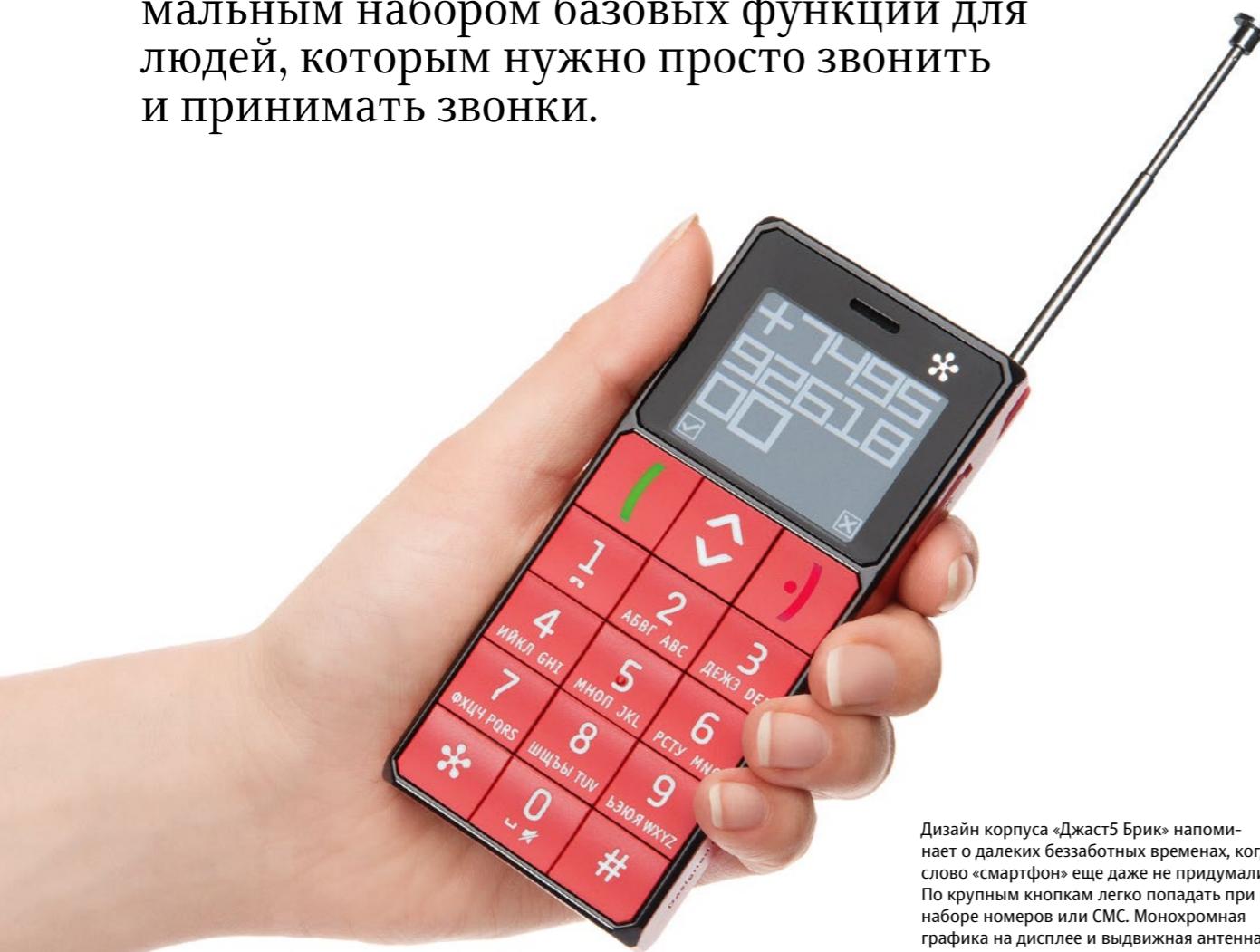
Думаем над упаковкой



Создаем модель упаковки

# Мобильный телефон «Джаст5 Брик»

«Джаст5 Брик» — надежный мобильный телефон с большими кнопками и минимальным набором базовых функций для людей, которым нужно просто звонить и принимать звонки.



Дизайн корпуса «Джаст5 Брик» напоминает о далеких беззаботных временах, когда слово «смартфон» еще даже не придумали. По крупным кнопкам легко попадать при наборе номеров или СМС. Монокромная графика на дисплее и выдвижная антенна, предназначенная для приема радиосигнала, навевают приятную ностальгию

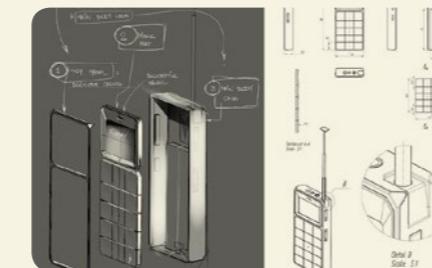
Процесс создания мобильного телефона «Джаст5 Брик»



Рисуем эскизы и выбираем направления. Нащупываем три хороших варианта



Прототипируем в быстрых макетах основную форму



Останавливаемся на минималистском прямоугольном варианте, прорабатываем детали



3000 ₽

Размер упаковки:  
19×19×4 см

**Размеры и вес**  
Высота: 112,4 мм  
Ширина: 52,5 мм  
Толщина: 17,5 мм  
Вес: 90 г

**Размер цифровой клавиши**  
15×12 мм

**Дисплей**  
ЖКК  
1,77" (42×32,5×2,4 мм)  
128×160 точек,  
65 тыс. цветов

**Телефонная книга (количество записей)**  
250 в памяти телефона  
220 в памяти сим-карты

**Уровень удельного коэффициента поглощения**  
GSM900: 0,372 Вт/кг  
DCS1800: 0,132 Вт/кг

**Звук**  
Звонок полифонический  
Громкость звонка 20 дБ  
Громкость динамика 1 дБ

**Батарея**  
Литий-ионная батарея  
BL-5C емкостью 1000 мА•ч  
Работа в режиме ожидания до 250 часов  
Работа в режиме разговора до 8 часов

**Дополнительные возможности**  
Громкая связь  
Встроенный фонарик  
Встроенный УКВ-радиоприемник, работает без подключения гарнитуры

**Комплектация**  
Телефон, гарнитура, инструкция пользователя на русском языке, универсальная ЮСБ-зарядка, шнур микро-ЮСБ, коробка

**Специальные кнопки и переключатели**  
Кнопка блокировки клавиатуры  
Кнопка включения фонарика  
Кнопка включения УКВ-радиоприемника  
Кнопка регулировки громкости динамика  
Быстрый набор любой клавишей, кроме 0 и 1



В отделе графдизайна подбирают шрифт и графику на кнопки



Получаем первый предпроизводственный прототип, комментируем детали, улучшаем конструкцию



## Универсальный пульт «Кнопкус» И тишина...

Универсальный пульт «Кнопкус» позволяет дистанционно выключить любой телевизор в радиусе 45 метров и тем самым прервать поток бесполезной визуальной и звуковой информации.

Снабжен кольцом для ключей, работает от двух батареек CR2032.



Тишина в одно нажатие



Единственный в мире пульт, имеющий две кнопки выключения



— Подарил другу обложку для паспорта, на которой написано: «Паспорт с московской пропиской». Пусть помечтает.  
Обложки для паспорта на стр. 42–43

Скоро  
в продаже  
004294

## Компьютерная мышь «Мус-3» Мечта

Беспроводная оптическая двухкнопочная мышь «Мус-3» управляет курсором на экране и сама выглядит как курсор.

В новой модели добавлено колесо прокрутки. В ручке установлен индикатор заряда, который загорается только тогда, когда настает время менять батарейку или подзаряжать аккумулятор.

**800 ₽**

001429



Производство: Китай

Размер: 9×6,5×2 см

Совместимость с «Виндоус» и «Мак ОС Х»

Подключение приемника через ЮСБ

Связь с компьютером в радиусе не менее двух метров

Скорость считывания до 76 сантиметров (30 дюймов) в секунду

Разрешение оптического сенсора до 688 считываний в сантиметр (1750 на дюйм)

Питание от двух пальчиковых батареек (или аккумуляторов) размера AA (в комплекте)

Автоматический переход в режим энергосбережения при отсутствии движения



Колесо прокрутки по совместительству является «правой кнопкой»



# Городские проекты

Мы любим города и считаем, что все они должны быть красивы. Мы стремимся сделать так, чтобы на улицах было приятно гулять и легко ориентироваться, и создаем объекты, позволяющие каждому желающему расширить зону личного комфорта и улучшить свой родной город.

## Фирменный стиль Одессы

В студии для Одессы разработали логотип, подобрали фирменные шрифты и цвета, а также составили правила оформления разных полезных вещей — от уличных табличек до сувенирных футбольок.

В знаке объединились якорь, сердце, волны, сила и маяк



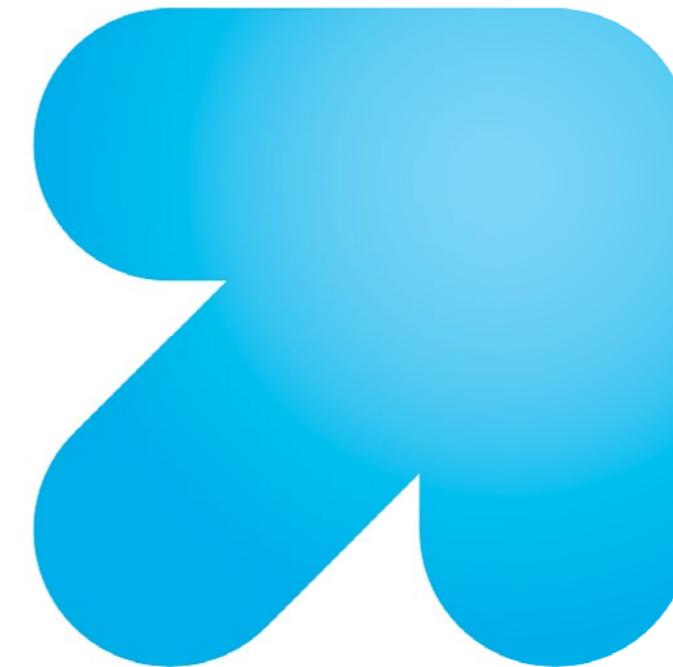
Одесса стала еще краше



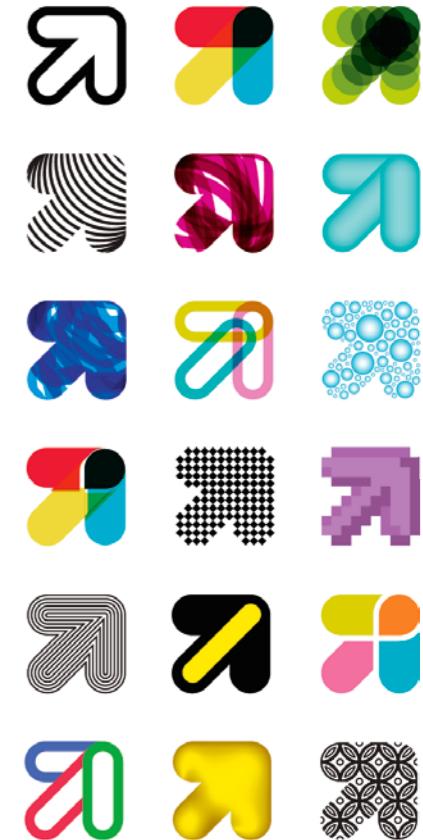
Каллиграфическая композиция отлично смотрится на сувенирах

## Логотип Ярославля

Современный логотип города существует параллельно с его традиционной символикой (гербом, флагом и талисманом) и призван решать свой собственный круг задач.

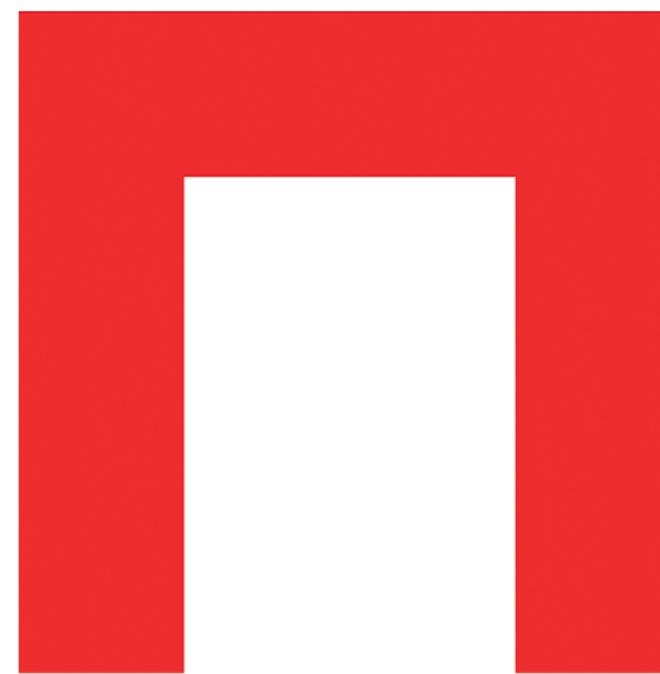


Знак универсален — он легко воспроизводится от руки и допускает любые вольности с цветом, размером и фактурой



## Логотип Перми

Пермь стала первым городом России, получившим собственный логотип.



Просто, понятно, повторяемо



Выступление министра культуры Пермского края. Сентябрь 2010



1 сентября 2010 года все первоклассники Перми, почти 11 000 ребят, получили подарки от главы города — футболки и торбы для сменки с логотипом города

## Навигационные стенды для Москвы Концепт

Совершенно новый способ ориентирования на улице предусматривает использование прозрачных информационных щитов. Каждый из них одновременно является и навигационным.



## Концепция оформления строек Москвы

Москва осознала необходимость по-человечески разговаривать со своими жителями, для чего в студии по заказу города придуман способ общения и разработаны универсальные стилистические приемы, которые позволяют легко, доходчиво и в приятной форме рассказывать москвичам о важности строительства.



О строительстве дорог



Ситиформат



Проект в жизни



Метро растет

## Дизайн-код Москвы

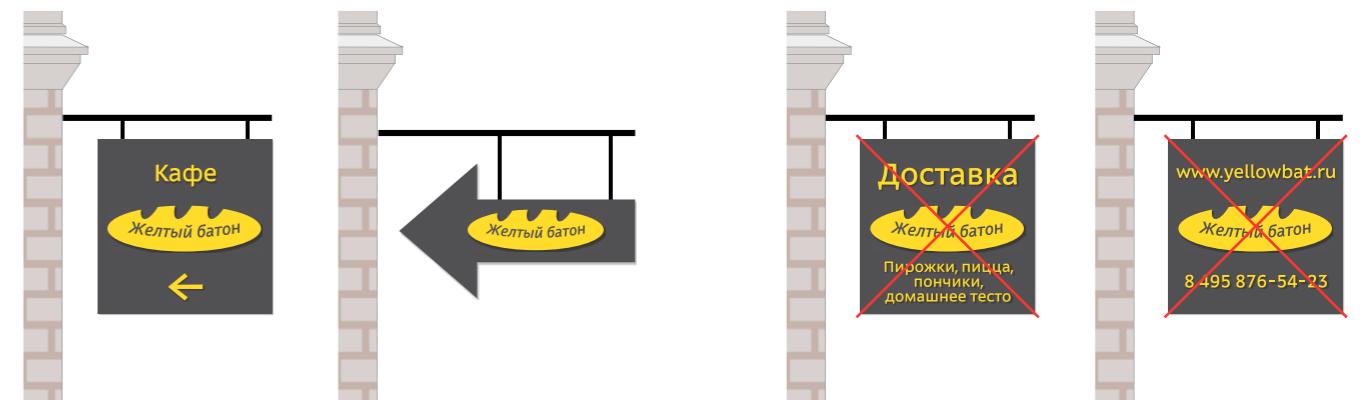
По заказу Комитета по архитектуре и градостроительству Москвы совместно с Главным архитектурно-планировочным управлением Москомархитектуры в студии разработана архитектурно-художественная концепция размещения рекламно-информационных конструкций для одиннадцати центральных улиц города и составлено соответствующее руководство.

В руководстве содержатся общие рекомендации по оформлению и установке на фасадах разнообразных конструкций, а также варианты гармоничного размещения вывесок.

Дизайн-код в жизни



Пример оформления панелей-кронштейнов



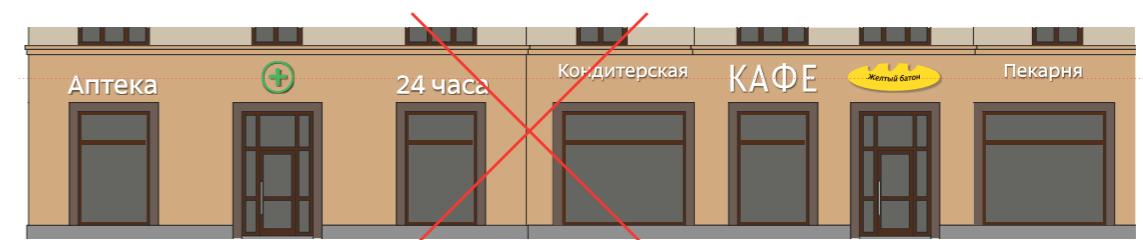
Недопустимый дизайн панелей-кронштейнов



Схема размещения вывесок на фасаде



Вывески выстроены по одной линии.  
Выравнивание по середине высоты букв



Невыровненные вывески создают ощущение беспорядка

## Уличные таблички для Переяслава-Хмельницкого

Переяслав-Хмельницкий — небольшой уютный город в Киевской области с населением 30 тысяч жителей и богатой историей. Благодаря своим историческим памятникам и достопримечательностям он носит статус города-музея. По заказу городской администрации и инициативной группы «Городские идеи» в студии для Переяслава-Хмельницкого оформлены соответствующие уличные и домовые таблички.



## Стамбульские светофоры «Исиклариус»

По заказу компании «Исбак» и муниципалитета Стамбула в студии с чистого листа была разработана новая система светофоров «Исиклариус».

Компания «Исбак» обслуживает транспортную систему Стамбула с 1986 года.



«Исиклариус» — первый в мире светофор, в котором применяются сигнальные панели, использующие технологию фосфоресцентных органических светодиодов (ФОЛЕД)



Таблички изготовлены на голландской фабрике вручную из стали толщиной полтора миллиметра и покрыты прочной эмалью. Они сделаны слегка выпуклыми и поэтому обладают визуально приятной объемностью

## Велопарк

**Удобный город**  
«Велопарк» — простые, технологичные, недорогие в производстве и универсальные модули для организации уличной велопарковки.

Модули «Велопарк» устанавливаются в парках, во дворах офисов и домов, рядом с кафе или кинотеатрами и в прочих местах, где у велосипедистов возникает потребность оставить свой транспорт без присмотра. Размер парковки при этом может быть каким угодно — количество велосипедных мест зависит только от имеющейся в распоряжении площади.

Комментарии наших продавцов:  
— Мы верим, что наши покупатели очень сильные, но просим их помнить, что «Велопарк» весят по 8 кг, и заранее продумать способ транспортировки или заказать курьерскую доставку.



Модули изготавливаются из стального листа толщиной 6 мм и весят по 8 кг. На месте установки «Велопарк» крепится с помощью четырех анкерных болтов (болты в комплект не входят)  
«Велопарк» совместим с любыми моделями велосипедов и устройств, которые их хозяева используют против угонщиков

## Пепелкус

**Чистые улицы**  
Универсальная уличная пепельница «Пепелкус» крепится на любые столбы, не допускает попадания никакого постороннего мусора, кроме сигаретного пепла и окурков, и легко опораживается.

«Пепелкус» изготавливается из металлического листа, толщина которого не принципиальна и зависит от возможностей производства (но важно, чтобы корпус был достаточно жестким и стойким к воздействию температуры и непогоды). Способ сборки также варьируется — используются заклепки или точечная сварка. На столбы «Пепелкус» крепится обычными червячными хомутами, которые входят в комплект.



Пепельница максимально закрыта, поэтому даже незатушенные окурки быстро гаснут внутри от нехватки кислорода  
В днище «Пепелкуса» — дверца, которая удерживается магнитом и открывается с небольшим усилием, после чего накопившийся мусор сбрасывается в пакет или ведро дворника



Товары студии приятно и удобно дарить и получать в подарок: в дополнение к обычным кассовым мы придумали «подарочные» чеки — на них не указывается цена товара, но по ним легко обменять вещь или сдать ее обратно в магазин. Скидки и бонусы на такие чеки тоже распространяются



Товары студии продаются на сайте store.artlebedev.ru, по бесплатному телефону 8 800 200-40-33 и в 21 офлайновом магазине в 19 городах (адреса см. на стр. 139–140)

**1500 ₽**

Производство: Россия  
Материал: стальной лист толщиной 6 мм  
Вес: 8 кг  
Размер: 69 × 15 см

ярко-оранже- вый 004487
насыщенный синий 004488
белый 004489

**1290 ₽**

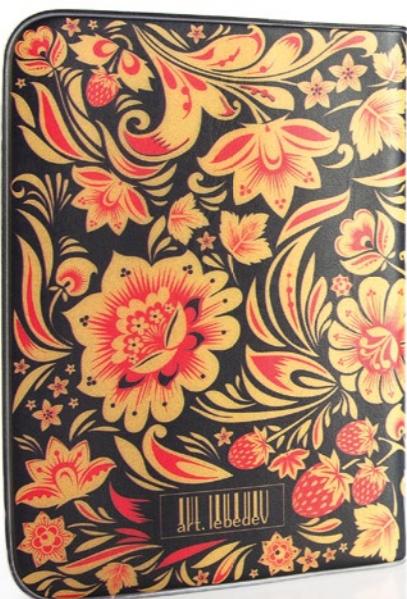
004115  
Производство: Россия



## Обложки для паспорта

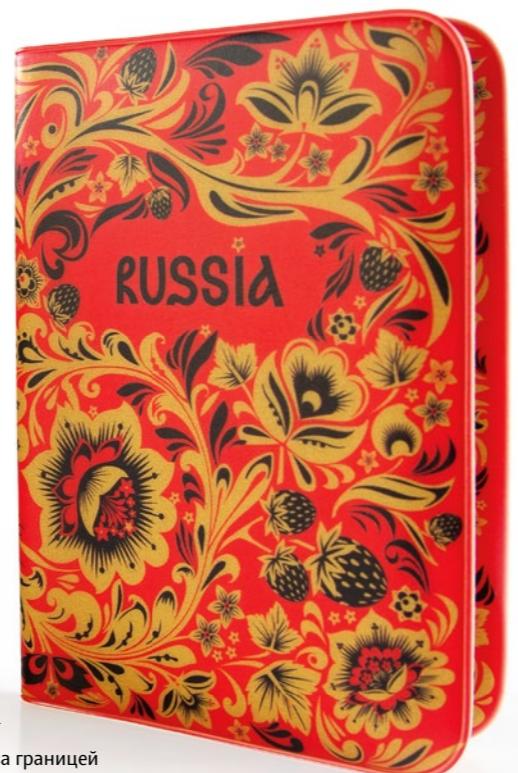
**490 ₽**

Производство: Корея  
Материал: ПВХ  
Вес: 100 г  
Размер обложки:  
13,5×10×0,5 см  
Размер упаковки:  
14,5×10,5×0,5 см



Хохлома:  
черная 003642, красная 003641

Для тех, кто тоскует по родине за границей



...



белый 003635



синий 003632



красный 003634



чёрный 003636

Обложка «Документикус»  
позволит сотруднику полиции  
ненадолго отвлечься  
от установления личности,  
потратив время на определение  
национальной принадлежности владельца  
паспорта

Портреты созданы на основе  
милиционерской памятки для  
определения национальности  
стрем времени СССР

marsnatalie:

— Больше всего на свете я люблю ваши обложки для паспорта. Я износила красную обложку «Документикус» (вы даже выложили мою фотку на сайт и прислали мне за это пупырчатый пакетик), а когда получила загран, купила сразу две новых. «Оглавление» для российского и «Хохлома» для заграна. Блокноты желаний люблю дарить друзьям.

sashasudakov:

— У меня тоже паспорт в студийной обложке. У меня такая, черная: [www.artlebedev.ru/everything/passport-cover/documentikus](http://artlebedev.ru/everything/passport-cover/documentikus).

Купил еще когда в Питере был в феврале.  
С тех пор где бы ни вытащил паспорт, люди  
разглядывают, а некоторые даже беседу  
затевают и просят посмотреть, будь то  
в метро или где-нибудь в очереди. Обсуждают  
и спаривают: «Латыш не похож, а еврей вообще вылитый».  
А еще у меня нет кошелька, и я ношу банковские карты и наличные в карманах этой  
обложки. Карманы очень удобные: и зажимают как надо, и не растягиваются со временем особо, и не рвутся по швам. Короче, доволен обложкой. Когда выбирал, продавец предлагал как раз обложку с хохломой.  
Но я выбрал эту и не жалею ваше.



Паспортный контроль  
003643



Путешественник  
003637



Пароль  
003646



Транскрипция  
003639



С московской  
пропиской  
003644



Герб  
003638



Оглавление  
003645



Ребус  
003640

## Обложки для автодокументов

**490 ₽**



В интернет-магазине принимаем к оплате наличные (при самовывозе или курьерской доставке), пластиковые карты «Виза» и «Мастеркард», «Вебмани» и «Яндекс-деньги» в рублях, банковские переводы, платежи через «Пейпэл», «Амазон чекаут», Сбербанк и терминалы «Киви»



Товары студии продаются на сайте [store.artlebedev.ru](http://store.artlebedev.ru), по бесплатному телефону 8 800 200-40-33 и в 21 оффлайн магазине

в 19 городах (адреса см. на стр. 139–140)

## Двусторонний самоклеящийся знак «У»!

Силиконовый знак легко прилипает к любой гладкой поверхности — стеклам, зеркалам, мониторам, стенам, доскам для записей, приборным панелям автомобилей и так далее.

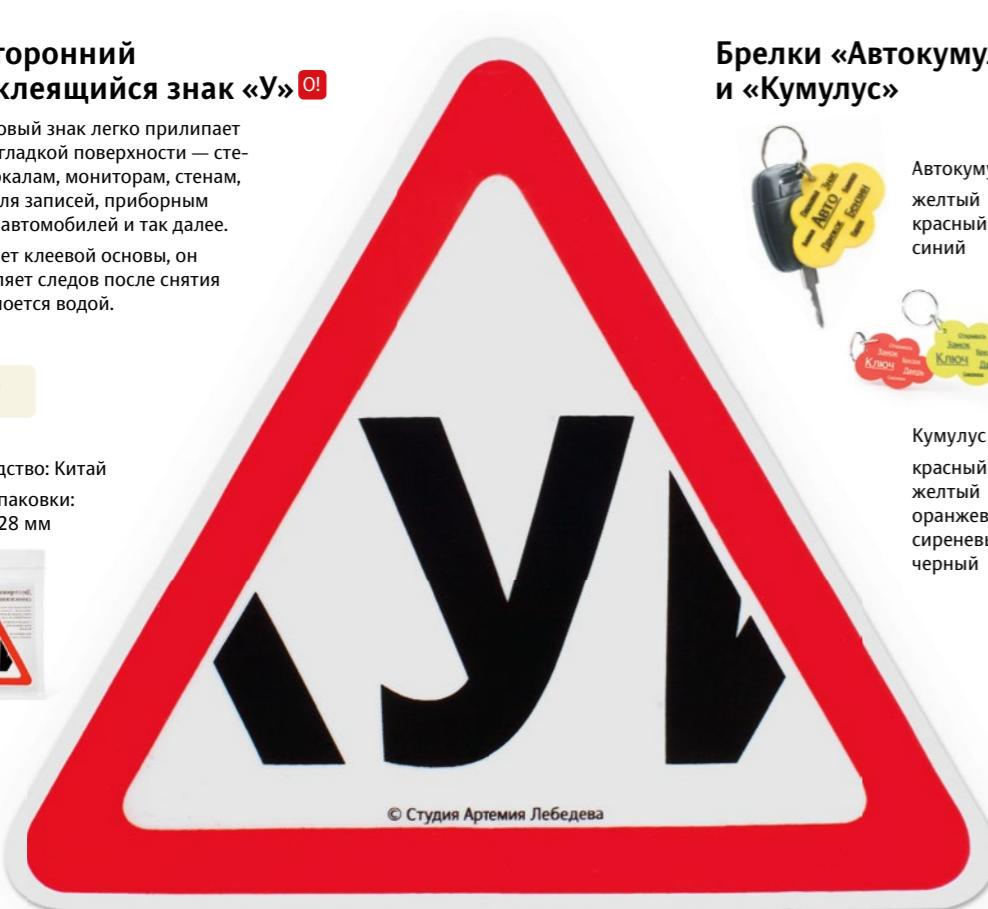
У знака нет клеевой основы, он не оставляет следов после снятия и легко моется водой.

**380 ₽**

001630

Производство: Китай

Размер упаковки:  
65×90×28 мм



## Ароматизаторы для машин «Ароматусы»

**120 ₽**

Производство:  
Россия



Куцушита 001636  
с запахом яблока и корицы  
или зеленого яблока



Аисокуриму 003608  
ваниль



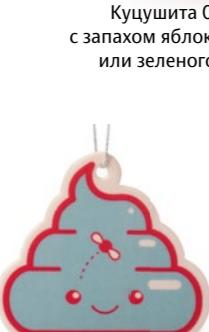
Панти 003616  
клубника



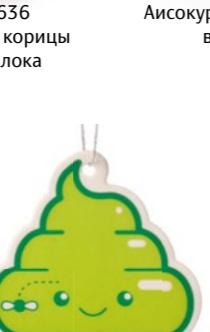
Уфо 001648  
роза



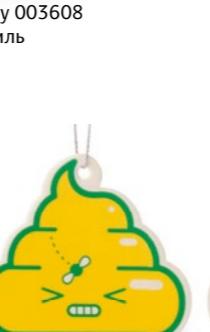
Фукку 001649  
ваниль



Унчи 003619  
утренняя свежесть



Унчи 003613  
грейпфрут



Унчи 003617  
лимон



Унчи 003618  
кофе



Моми 003615  
зеленый лес



Каджи 001634  
лесная ягода



Гуробуккусу 003609  
пинаколада



Мирра 003614  
апельсин

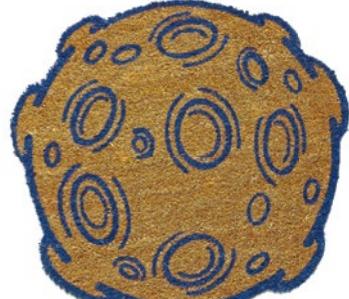
## Коврикүсы

Придверные коврики, изготовленные из натурального кокосового волокна и предназначенные для очистки подошв от уличной пыли перед входом в квартиру или офис.

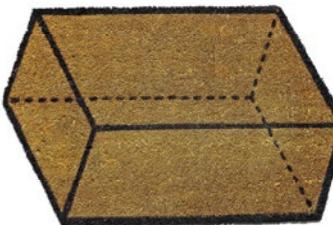


**800 ₽**

Производство: Индия



Лунус 002841  
Размер: 61×61×1,5 см



Параллелепипедус 003958  
Размер: 68×45×1,5 см



Люкус 003959  
Размер: 61×61×1,5 см

kapitonovaya:  
— Я как медик беру с собой «Медикус», он всегда со мной и готов прийти на помощь. В нем прекрасно уживается мини-аптечка, когда кто-то нуждается в таблетке или пластыре, я достаю из сумки вечную и надежную коробочку. Уже ее вид, вызывающий положительные эмоции, начинает лечить. А потом появляются вопросы и комментарии: «Ой, какая славная вещица!.. Терапевтический эффект усиливается и выздоровление проходит быстрее :). «Медикус» на стр. 46

## Микрофибры Вещи

«Микрофибр» — мягкая салфетка, которая прекрасно протирает линзы, стекла, тачскрины и другие поверхности, требующие бережного ухода.

Салфетка изготовлена из микрофибры, которая не линяет, не рвется, впитывает жир, не оставляет на очищаемой поверхности волокон и легко стирается.

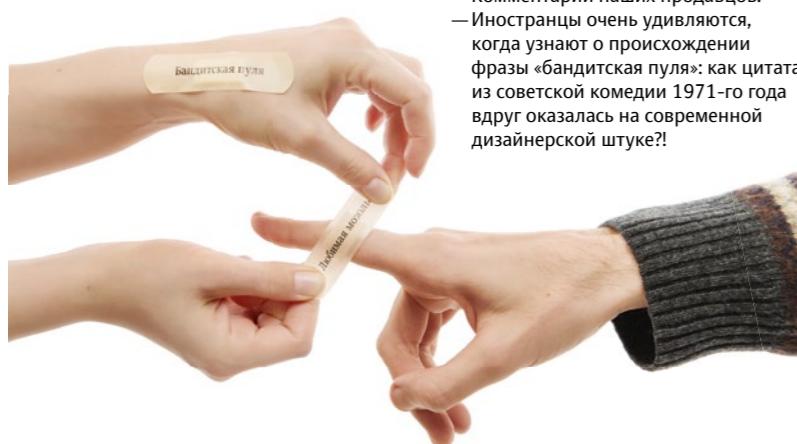
230 ₽

Производство: Корея  
Размер: 15×15 см



## Пластыри «Медикус» До свадьбы заживет

На пластыри «Медикус» нанесены популярные народные диагнозы. Их носитель полностью освобождается от необходимости отвечать на вопросы типа «а что это у тебя с рукой?».



Комментарии наших продавцов:  
—Иностранцы очень удивляются, когда узнают о происхождении фразы «бандитская пулья»: как цитата из советской комедии 1971-го года вдруг оказалась на современной дизайнерской штуке?!



380 ₽

Производство: Китай  
Размер пластира: 19×72 мм  
Размер упаковки: 65×90×28 мм



На кассовых чеках в наших магазинах печатаются рекомендации, чтобы было проще выбрать дополнение к подарку, полезный аксессуар к основной покупке или еще одну интересную книгу по теме

## Набор наклеек «Не наклейки, а говно» Суровая реальность

Владелец набора «Не наклейки, а говно» без лишних усилий выражает свое отношение к окружающим предметам.

250 ₽

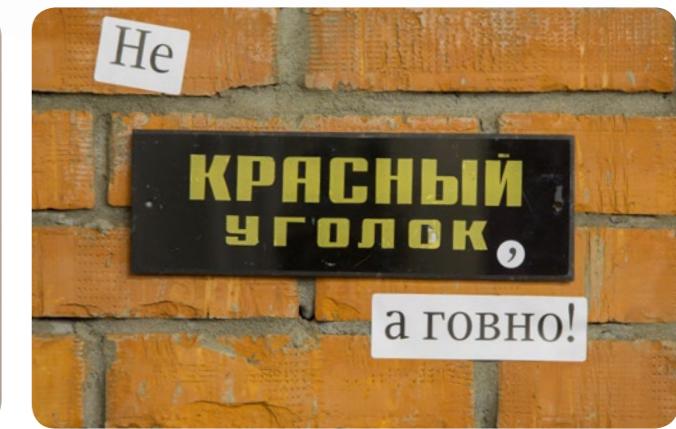
002609  
Производство: Россия  
Материал: бумага  
Размер: 23,6×5,1 см

Не Наклейки, а говно!  
10 наклеек в наборе

В наборе 10 наклеек



В жизни:



Комментарии наших продавцов:  
—«Не наклейки, а говно» часто приклеиваются на машины друзей рядом с маркой автомобиля. А на обиженное «почему это моя „Хонда“ — говно?» с улыбкой отвечают:  
«Ну сам посуди: 20 л на 100 км!»  
А еще наклейки используют в военных действиях против соседей по лестничной площадке — есть даже покупатели, которые уже несколько лет регулярно пополняют боеприпасы!



В творчестве:



Товары студии продаются на сайте store.artlebedev.ru, по бесплатному телефону 8 800 200-40-33 и в 21 оффлайн магазине в 19 городах (адреса см. на стр. 139–140)

## Шарфусы

«Шарфус» — шарф-петля, который красиво оборачивается восьмеркой вокруг шеи или используется как капюшон. «Шарфусы» вяжутся вручную из стопроцентной шерсти.

Тепло и уютно



горчичный  
004943



Сотрудники студии примеряют новые «Шарфусы» на крыше студийного офиса



С 20 по 30 декабря все студийные магазины, кроме московского «Пункта сбыта мечт» и киевского «Шо за шопа», работают до 4 часов утра

1500 ₽

Производство:  
Россия

## Футболка «Ноги»

Смелая мужская футболка с парой изящных женских ножек.

Скоро  
в продаже



glebnaumov:  
—Зонтик с факом очень прикольный. Показываю постоянно ментам с мигалками.  
Зонт «Фак дождю»  
на стр. 50



Товары студии продаются на сайте [store.artlebedev.ru](http://store.artlebedev.ru), по бесплатному телефону 8 800 200-40-33 и в 21 оффлайновом магазине в 19 городах (адреса см. на стр. 139–140)



## Зонт «Фак дождю»

Смелый зонт

**1500 ₽**

001651

Производство: Китай

Зонт автоматически открывается и закрывается

Длина в сложенном состоянии: 29 см

Диаметр купола: 100 см

Помимо своего прямого назначения, зонт «Фак дождю» дополняет образ владельца, служит аксессуаром для фотосессий и помогает выражать свое отношение к происходящему на митингах и футбольных матчах.

На зонте изображена правая рука Артемия Лебедева.

Студийные зонты невероятно популярны: они продаются в России и Белоруссии, на Украине, в США, Великобритании, Австрии, Швейцарии, Франции, Австралии, Венгрии и Канаде.



## Зонт «Верх»

Держать вертикально

**1000 ₽**

001652

Производство: Китай

Материал: 100% полиэстер

Вес: 600 г

Размер купола: 96 см

Тип: три сложения

Механизм: полуавтомат

Прорезиненная эргономичная ручка

## Плакаты



### План эвакуации

sad\_elly:  
— У меня есть схема метро будущего, она прекрасна по трем параметрам: на нее все залипают, ей можно прикрыть оторванный кусок обоев, мать ее ненавидит.  
Схема линий московского метро через 100 лет на стр. 55

900 ₽

План эвакуации  
003217  
60×90 см



Плакат со схемой эвакуации с планеты напечатан с применением люминесцентной краски, которая светится в темноте светом неземной красоты

210

200

190

180

170

160

150

140

210

200

190

180

170

160

150

450 ₽

60×90 см



Молоко  
003216

Комментарии наших продавцов:  
— Плакат «Молоко» очень нравится французам. Они не говорят по-русски и скупают «Молоко» пачками. Как-то в магазин зашел русскоговорящий француз, мы показали ему плакат и спросили, что он о нем думает. «Мне не нравится. Совсем не нравится. (Хмурит брови.) Дайте, пожалуйста, два».

Сантиметры

200

190

180

170

160

150

140

Ростомер

Ростомер  
003219

Плакат позволяет выяснить, удалось ли перерости Ивана Грозного, а также является незаменимым участником фотосессий в профиль и анфас



450 ₽

У нас не матерятся  
003222  
60×90 см



Все плакаты упаковываются  
в тубусы

## Схема линий московского метро 2.0

Новая схема линий московского метрополитена с пиктограммами железнодорожных вокзалов, автобусов и аэроэкспрессов украсит стены любого помещения.

450 ₽

60×90 см 003221



**Московское метро**

Схема линий московского метро в векторе размещена по адресу [www.artlebedev.ru/everything/metro/map2/vector](http://www.artlebedev.ru/everything/metro/map2/vector)

Электронные схемы линий московского метро бесплатны для физических и для юридических лиц. Разрешается печатать их на плакатах, футболках, календарях, баннерах, билбордах, в журналах, буклетах, книгах, использовать в программах, на сайтах и в любых других целях. Условие — рядом со схемой должна присутствовать надпись: «© Студия Артемия Лебедева»

## Схема линий московского метро через 100 лет

Безумный и красивый черный плакат.

Какие-то станции, ветки и пересадки нарисованы в соответствии с генпланом, где-то пришлось включить фантазию.

660 ₽

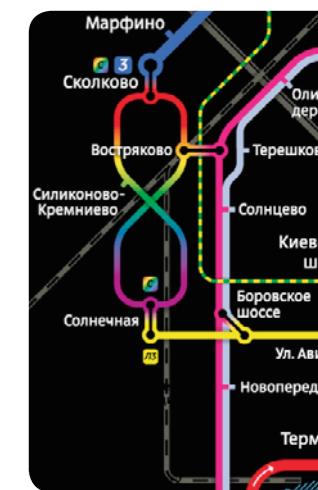
60×90 см 003220



На плакате обозначены линии метро-2, которые светятся в темноте



Сколковская кольцевая — ветка модернизации и инноваций



## Московское метро. 12 отличий

Работая над схемой, мы кропотливо раскладывали транспортные маршруты и тщательно продумывали расположение переходов, старательно высчитывали кегль названий станций, долго искали правильные цвета веток и разумные варианты транслитерации. Мы трепетно относимся к мелочам и считаем, что в любом проекте каждая деталь имеет значение.



Схема на 24  
отличий от оригинала.  
Для каждого отличия  
указана его позиция  
на схеме.



Студия доставляет товары в мегаполисы, города, поселки, деревни, села, поселения, станицы, на хутора, острова, горные вершины —  
всюду, где есть почтовое сообщение. Стоимость доставки зависит от местоположения адресата и веса посылки

Справа представлен фрагмент настоящей схемы метро, а слева — ее несколько измененный вариант. Эти несоответствия не заметны на первый взгляд, но очень существенны. Внимательные читатели найдут двенадцать отличий.



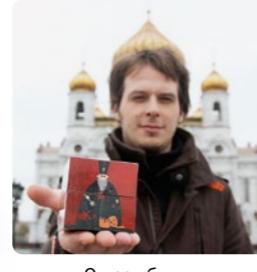
1. Железнодорожная (Железнодорожный) (Railroad)  
2. Боровицкая (Боровицкая) (Borovitskaya)  
3. Борисовская (Борисовская) (Borisovskaya)  
4. Чкаловская (Чкаловская) (Chkalovskaya)  
5. Арбатская (Арбатская) (Arbat)  
6. Марксистская (Марксистская) (Marxistskaya)  
7. Тверская (Тверская) (Tverskaya)  
8. Чистые пруды (Чистые пруды) (Chistye Prudy)  
9. Библиотека им. Ленина (Библиотека им. Ленина) (Lenin Library)  
10. Пл. Революции (Площадь Революции) (Revolution Square)  
11. Третьяковская (Третьяковская) (Tretyakovskaya)  
12. Чкаловская (Чкаловская) (Chkalovskaya)



Товары студии продаются на сайте store.artlebedev.ru, по бесплатному телефону 8 800 200-40-33 и в 21 оффлайновом магазине  
в 19 городах (адреса см. на стр. 139-140)

## Арт-куб «У попа была собака»

Арт-куб — головоломка, состоящая из восьми маленьких кубиков, скрепленных между собой. Картинки на гранях при правильной последовательности поворотов складываются друг за другом в трехмерный комикс. За основу взят хрестоматийный сюжет: «У попа была собака, он ее любил. Она съела кусок мяса, он ее убил. В землю закопал, надпись написал...»



### Комментарии наших продавцов:

—Лучше всего демонстрировать арт-куб друзьям, сопровождая смену картинок рассказом. При этом рассказчик вправе выбирать, как будет звучать история о попе — смешно, трагично или устрашающе — диапазон эмоций для тренировки навыков актерского мастерства не ограничен.

А еще арт-куб помогает разминать уставшие кисти рук.

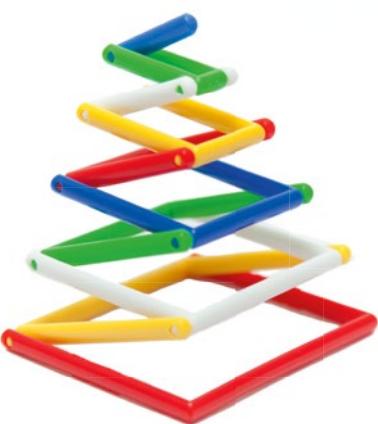
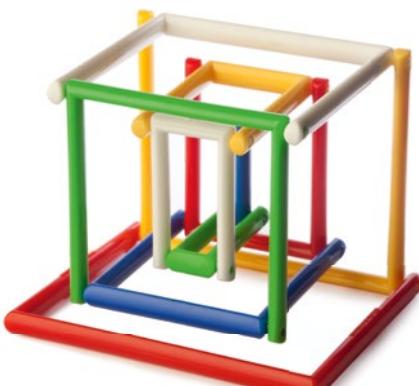


«В землю закопал,  
надпись написал...»

**150 ₽**

003463

Размер упаковки:  
7,5×7,5×7,5 см



## Головоломка «Верлокрут»

«Верлокрут» — увлекательная головоломка-крутилка, которую невозможно выпустить из рук. Из «Верлокрута» получится сложить звезду, собаку, подставку для мобильного телефона, карандашицу и тысячу других комбинаций.

**340 ₽**

002645

Производитель:  
«Джелику»

Вес: 150 г

Размер упаковки:  
8,8×7,5×1 см



Комментарии наших продавцов:  
—С помощью «Верлокрута» легко показать целое представление: перемещение лишь пары элементов позволяет получить из одной фигуры другую и таким образом удивить публику длинной цепью волшебных превращений: плоский «Верлокрут» — елочка — жираф — единорог — дом с трубой — лебедь и так далее.

**150 ₽**

003463

Размер упаковки:  
7,5×7,5×7,5 см

## Фрисбус ЭВА

«Фрисбус ЭВА» — набор из четырех цветных летающих тарелок, изготовленных из легкого и мягкого материала. Отлично подходят для игры в помещении.



Мягкий материал летающих тарелок позволяет играть во фрисби дома и на улице, не опасаясь разбить дорогую вазу или стекло соседской машины



Скоро  
в продаже

004342

Производство: Китай



## Карманный диджей-сет «Пластиинкус»

Карманный диджейская вертушка размером с кредитку.  
На выбор — сорок разных цветовых комбинаций.

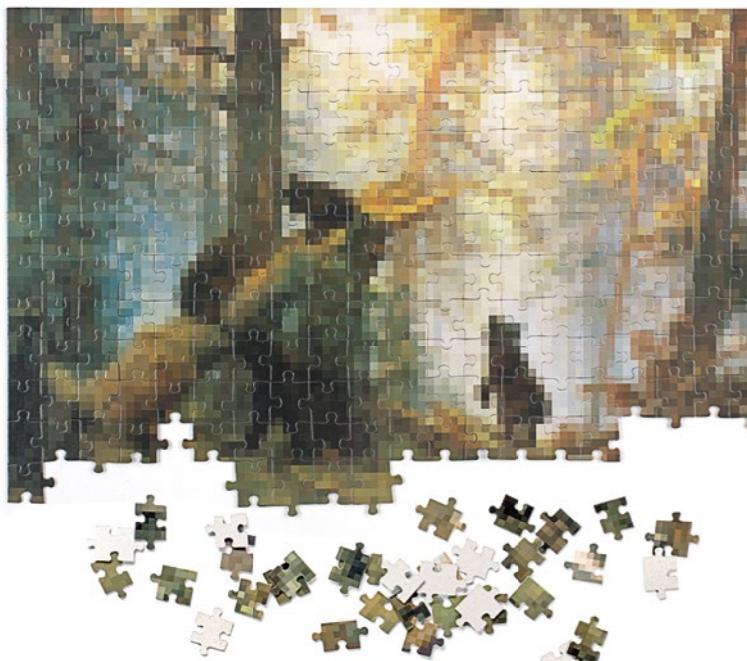


## Пазлус Пикселиюс

Прогрессивно

«Пазлус Пикселиюс» — серия пазлов по мотивам известных произведений живописи.

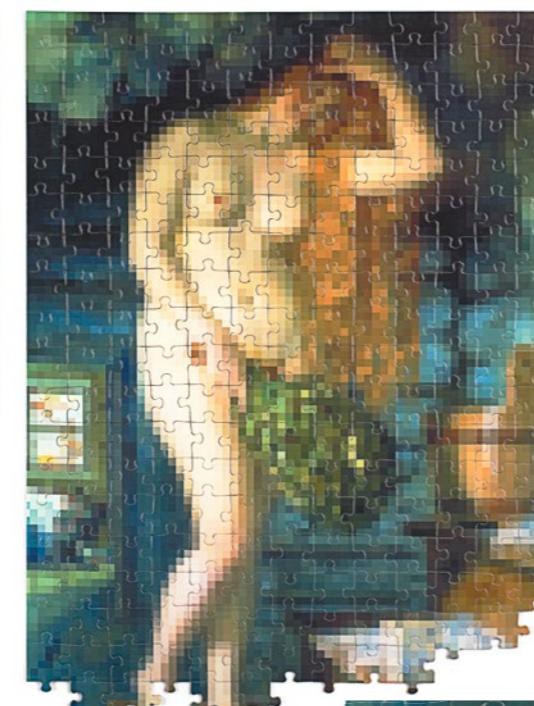
«Утро в сосновом лесу» 001780



450 ₽

Производство: Россия  
Вес: 400 г  
Размер упаковки:  
15×14,5×15 см  
260 элементов

«Русская Венера» 001779



Модный микс



Йоу, диджей!



130 ₽

004101  
Производство: Россия

Вжик-вжик

1200 ₽

002974  
Производство: Китай  
Производитель: «Чженчжоу профаунд гифт фирм»  
Материал: пластик  
Размер упаковки: 9,5×9,5×9,5 см

## Игрушка «Шар Судьбы»

Заглянуть в будущее

«Шар Судьбы» дает ответы на любые важные и не очень вопросы. Он заполнен специальной жидкостью, в которой плавает волшебный многогранник.



Чтобы беседа с «Шаром Судьбы» сложилась удачно, лучше задавать вопросы, подразумевающие однозначный ответ: «да» или «нет»

— Я куплю новый айфон?  
— Никаких сомнений.

— Маша выйдет за меня?  
— Даже не рассчитывай.



— Мне идет это платье?  
— По моим данным — нет.

— Стоит ли выпить еще пару бокалов?

— Звезды говорят да.



— Я получу кредит?  
— Хорошие перспективы.

— Я полечу в космос?  
— Сейчас нельзя предсказать.



Товары студии продаются на сайте [store.artlebedev.ru](http://store.artlebedev.ru), по бесплатному телефону 8 800 200-40-33 и в 21 оффлайновом магазине в 19 городах (адреса см. на стр. 139–140)

## Мафия

«Мафия» — захватывающая психологическая игра с детективным сюжетом, для которой обычно используется карточная колода. Игру придумал Дмитрий Давыдов в 1986 году, когда учился на психфаке МГУ, она быстро приобрела популярность и разошлась по всему миру.



Наше издание игры «Мафия» — единственное, которое одобрил и благословил автор. Разумеется, в перерывах между игрой в «Мафию» наши карты подходят для всех остальных целей — от пасьянсов до преферанса



660 ₽

003247

Производство: Россия

В наборе — стандартная колода из 54 пластиковых карт, восемь специальных ролевых карт и брошюра

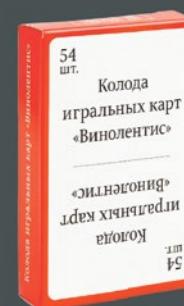


Правила «Мафии» не отличаются строгостью и передаются устно, поэтому существует множество их вариаций. В официальное издание игры вошли история ее появления, авторские правила и роли, а также народные версии

Мы уверены, что это самые красивые карты, нарисованные в России за последние сто лет



## Винолентис



330 ₽

001774

Производство: Россия



В колоде — 54 текстовые карты. «Картички» отличаются от «цифр» волнистым разделителем и тем, что сначала пишется масть, а потом значение

## Космические захватчики



490 ₽

001775

Производство: Россия



Пиксельные карты созданы по мотивам восьмидбитных компьютерных игр 1980-х годов

Играть словами

## Шторкусы

Шторкусы украшают ванную и надежно защищают ее от брызг.



Производство: Китай  
Размер упаковки: 31×21,5×3,5 см  
Размер занавески: 180×180 см



# Коврикус «Лунус»

Один маленький шаг  
для человека

на стр. 45



## Зеркало «Boys 3.0»

**Для самолюбования**

Настенное зеркало «Boys 3.0» не устает повторять каждому, кто в него смотрит: «Класс!»

«Boys» помогает не устающим восхищаться собой любоваться собственным отражением в любое время и в любом месте — по адресу [www.artlebedev.ru/everything/vous3/test-drive](http://www.artlebedev.ru/everything/vous3/test-drive) (для самолюбования потребуются веб-камера и флеш-плеер)

—Отлично выглядишь!

**1500 ₽**  
004168  
Производство:  
Россия  
Размер: 35×40 см

## Дверные номерки «Дигитус»

**50 ₽**

Производство: Китай  
Высота цифр: 5,5 см  
Пиксельные самоклеящиеся цифры «Дигитус» украсят дверь любой квартиры, офиса или гостиничного номера

Все цифровые и цветовые варианты «Дигитуса» — по адресу [store.artlebedev.ru/office/accessories/digitus](http://store.artlebedev.ru/office/accessories/digitus)



## Подушка «Досугус»

**Мечтать не вредно**

На диванной подушке «Досугус» изображены директории операционной системы ДОС.

**1500 ₽**

004174

Производство: Россия  
Размер: 35×35 см

Съемный хлопчатобумажный чехол на молнии

Наполнитель: синтепон

Допускается машинная стирка при 40°C, гладить чехол следует с изнаночной стороны



Производитель был уверен, что файл с текстом для печати на подушках — «битый», и несколько раз просил выслать его снова

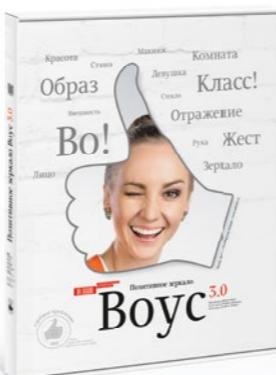


## Зеркало «Boys 3.0»

**Для самолюбования**

Настенное зеркало «Boys 3.0» не устает повторять каждому, кто в него смотрит: «Класс!»

«Boys» помогает не устающим восхищаться собой любоваться собственным отражением в любое время и в любом месте — по адресу [www.artlebedev.ru/everything/vous3/test-drive](http://www.artlebedev.ru/everything/vous3/test-drive) (для самолюбования потребуются веб-камера и флеш-плеер)



—Отлично выглядишь!

**1500 ₽**

004168  
Производство:  
Россия  
Размер: 35×40 см

## Лампа «Оптоган» 9 Вт

Дизайн новых светодиодных ламп компании «Оптоган» объединяет классические представления о лампе и передовые достижения в микроэлектронике, конструировании и изготовлении светодиодов. За основу взят привычный, ставший уже каноническим силуэт лампы накаливания.

Срок службы лампы при непрерывном использовании — 50 000 часов. За это время придется поменять пятьдесят ламп накаливания или восемь компактных люминесцентных ламп.

Лампы «Оптоган» экологически безопасны, они не содержат ртути и не создают вредных световых пульсаций. Такая лампа светит аналогично обычной лампочке накаливания в 60 Вт, при этом ее потребляемая мощность составляет всего 9 Вт.



**1100 ₽**

004608  
Светодиодная лампа теплого белого цвета с пластиковым радиатором

Производитель: «Оптоган»

Вес: 300 г

Цоколь: E27

Потребляемая мощность: 9 Вт

Цветовая температура: 3000 K (теплый белый)

Световой поток: 600 лumen

Размер упаковки: 17×6,5×6,5 см



Теплоотводящий элемент выполнен в виде набора ребер с динамично меняющейся кривизной, которая опоясывает лампу. Волнообразная поверхность радиатора значительно улучшает рассеивание тепла и создает интересный визуальный эффект. В этом элементе переплетаются мотивы природной органики и наиболее высокотехнологичные методы производства алюминиевых изделий

Презентация первой отечественной светодиодной лампы, созданной группой компаний «Оптоган»



Товары студии продаются на сайте [store.artlebedev.ru](http://store.artlebedev.ru), по бесплатному телефону 8 800 200-40-33 и в 21 оффлайновом магазине в 19 городах (адреса см. на стр. 139–140)

## Копилкус +100 500

Керамическая копилка в виде свиньи — надежный партнер завалявшейся мелочи. «Копилкус» помогает хранить и приумножать сбережения. Форма прорези для монет наглядно демонстрирует, что копить надо в плюс, а не в минус.

Гладкая белая поверхность «Копилкуса» позволяет украшать копилку рисунками, надписями и аппликациями.



Зачем копить в минус?  
Нужно копить в плюс

Для тех, кто не хочет разбивать копилку, на нузе «Копилкуса» предусмотрено специальное отверстие с затычкой



«Копилкүсы»,  
раскрашенные  
дизайнерами студии

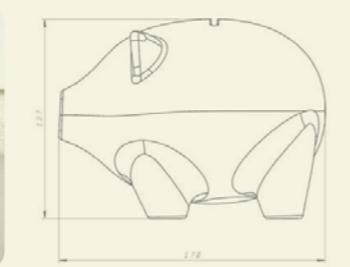
Процесс создания «Копилкуса»



Приходит идея копилки-свиньи с отверстием в виде знака «плюс»



Делаем визуализации и проверяем размеры и пропорции на 3D-принтере



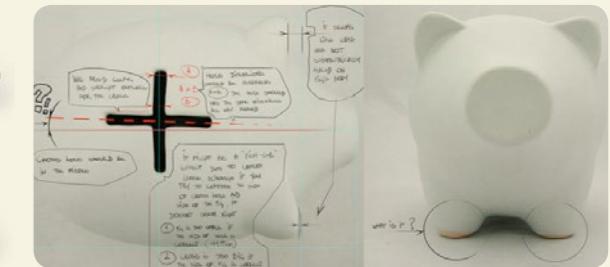
Создаем габаритный чертеж копилки



Создаем габаритный чертеж копилки



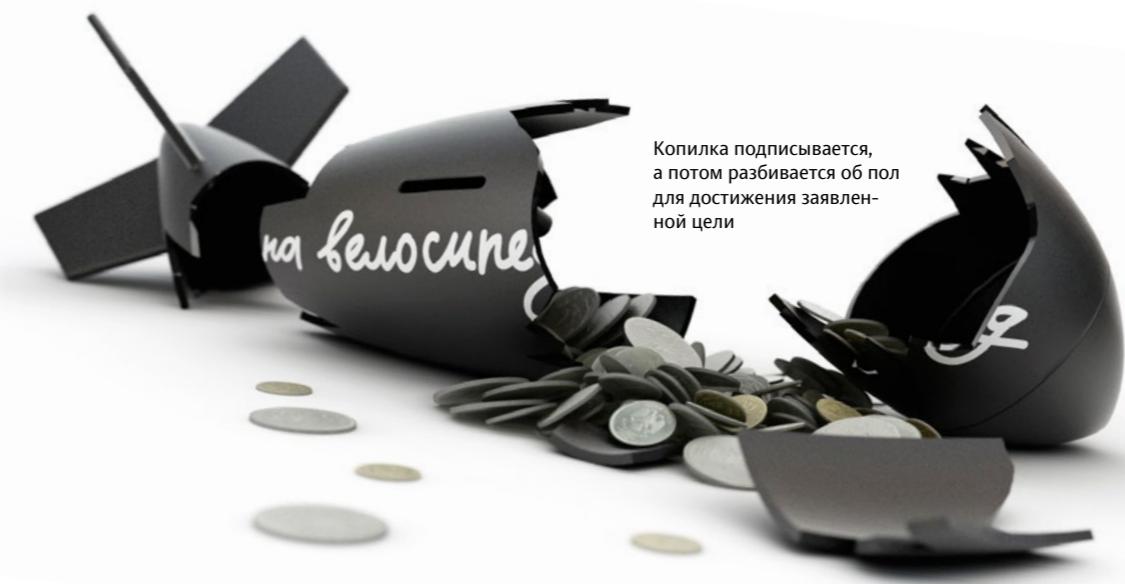
Разрабатываем цветовую палитру



Комментируем первые образцы

## Супербитус На счастье

Копилка «Супербитус» в виде бомбы имеет вместительный цельный гипсовый корпус. В комплекте — белый маркер для подписывания.



Копилка подписывается,  
а потом разбивается об пол  
для достижения заявленной цели



## 990 ₽

000205  
Производство: Китай  
Материал: гипс



Один из наших покупателей с помощью «Супербитуса» накопил на автомобиль. Он помещал в копилку купюры номиналом в тысячу и пять тысяч рублей

**Набор магнитов «Полюс»**

**280 ₽**  
003675  
Производство: Китай  
Материал: магнитный винил

**Разные магниты**

**100 ₽**  
Часы 001684  
Лупа 001680

**150 ₽**  
Влезать здесь 001672  
Молоко 001681  
Выход есть 001675  
Не открывать 001674

**Не открывать!  
Работают люди**

# Газированная вода



Набор магнитов «Газированная вода»

Набор магнитов «Газированная вода» моментально превращает любой холодильник в один из символов советской эпохи — автомат с газировкой.

**900 ₽**

003869  
Производство: Китай  
Материал: магнитный винил  
Размер упаковки: 30×50 см



Комментарии наших продавцов:  
— Большая красивая коробка позволяет дарить «Газированную воду» без какой-либо упаковки. А еще с помощью набора легко устроить родителям сюрприз: прокрасться ночью на кухню и разместить магниты на холодильнике.



## Пятнашки «Я ❤️ Нью-Йорк»

Пятнашки в любом положении признаются в любви к городу Нью-Йорку. Собирать их при этом все равно сложно.

Логотип «Я ❤️ Нью-Йорк» используется на основании официальной лицензии Нью-йоркского департамента экономического развития.



Пятнашки были выпущены к открытию офиса студии в Нью-Йорке

**170 ₽**

002812

Производство: Китай

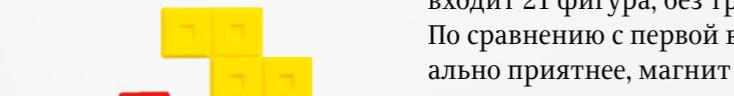
Материал: ПВХ

Задняя часть снабжена магнитом для красивого хранения на холодильнике



## Многопользовательский Тетриус

Сыграем?



**600 ₽**

003856

Производство: Китай

Вес: 310 г

Размер упаковки:  
37 × 18 × 0,8 см



«Многопользовательский Тетриус» примагничивается к холодильнику, офисной доске для записей или любой другой металлической поверхности



Для тренировок передхватами на холодильнике на сайте студии доступна онлайн-версия игры в «Многопользовательский Тетриус» — по адресу [www.artlebedev.ru/everything/magnets/tetrius-multiplayer/game](http://www.artlebedev.ru/everything/magnets/tetrius-multiplayer/game)

## Кувшин «Твист» для фильтров «Барьер»

Фильтр-кувшины «Барьер» — это доступное и эффективное средство получения чистой питьевой воды в домашних условиях. В студии для «Барьера» разработана модель кувшина «Твист».

**590 ₽**

Производство: Россия

Материал: пластик

Вес: 1 кг

Размер упаковки:  
30,5 × 15 × 26 см

Размер кувшина:  
30 × 14 × 25,5 см

Объем кувшина: 4 л

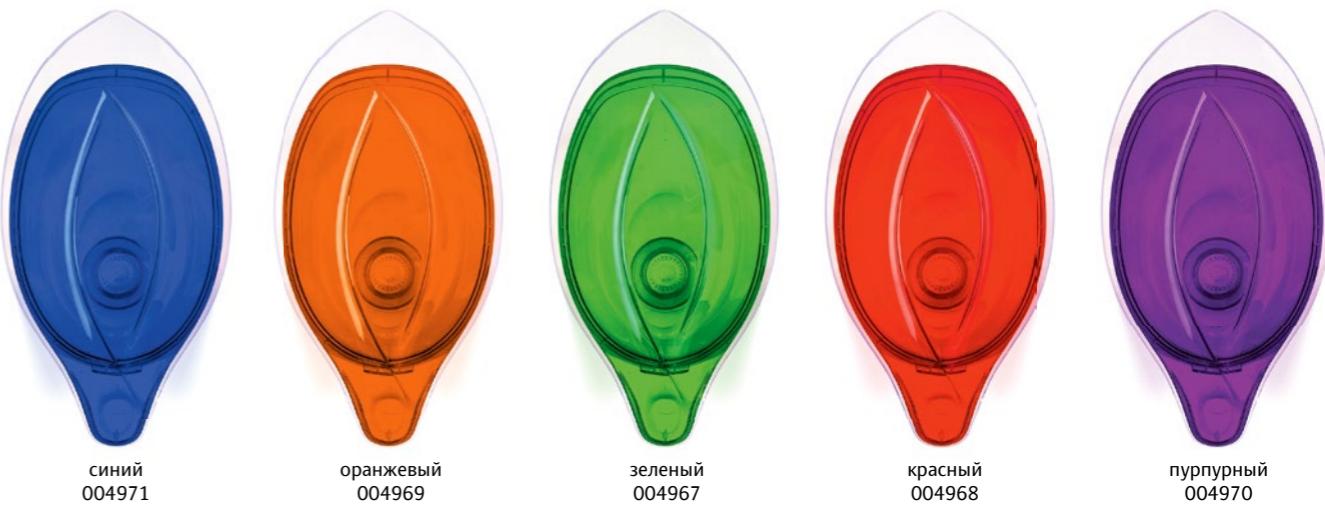
Объем воронки: 1,4 л

Температура очищаемой воды не выше 40 °C



Четыре литра — оптимальный объем для потребностей семьи

В модели «Твист» всего три детали, за счет этого экономятся материалы и снижается себестоимость производства. Кувшин изготавливается из высококачественного и безвредного пластика



синий  
004971

оранжевый  
004969

зеленый  
004967

красный  
004968

пурпурный  
004970



У ручки кувшина шероховатое покрытие, благодаря которому она не скользит в руке. Воронка и крышка надежно фиксируются и не выпадают при наливании воды. Сверху крышки есть широкий выступ, за который ее легко снимать и надевать

## Термокружкас Bay!

Картинка проявляется, если в кружку налить жидкость температурой выше 36 градусов.

Кружку нельзя использовать в микроволновке и желательно беречь от воздействия прямых солнечных лучей. Мыть лучше вручную — в посудомойке принт может утратить свои свойства.

**Комментарии наших продавцов:**  
— В зависимости от температуры меняется яркость картинки, а не площадь окрашенной поверхности. Но если часть изображения на полной килятка кружке протереть кусочком льда, картинка будет плавно окрашиваться, создавая потрясающий эффект увеличения заряда батареи.



Кружка 003033

Чем горячее чай, тем ярче светится кружка



Батарейка 002973

Чем горячее чай, тем интенсивнее горит индикатор заряда

**500 ₽**

Производство: Китай  
Вес: 500 г  
Объем: 300 мл  
Материал: керамика  
Размер упаковки:  
10,5×10×12 см



## Кружка «Атмаркус 3G»

Кружка «Атмаркус 3G» с ручкой в виде знака @ демонстрирует всем окружающим красоту и пользу любимых напитков. Кружка изгото- твлена из толстого прозрачного стекла, она не боится микровол- новки и посудомоечной машины.

Удобная цельная массивная ручка придает «Атмаркусу 3G» приятную тяжесть.

Объем — 330 миллилитров.



Отличное украшение для компьютерного стола

Процесс создания «Атмаркуса 3G»



Решаем сделать матовую стеклянную кружку — образцы тяжелые, матирование не нравится



Работаем над оптимизацией формы и уменьшением веса. Делаем прототипы



Прорабатываем силуэт кружки, работаем над толщинами стенок и ручки



Все содержимое на виду

**400 ₽**

Производство: Китай  
Вес: 530 г  
Объем: 330 мл  
Размер упаковки:  
13×8×10 см



Думаем над размещением текста на дне кружки. Получаем предпроизводственные образцы



Сравниваем старые и новые образцы перед запуском серии



Находим решение для упаковки. Исправляем ошибки, добавляем куар-код и наводим лоск

## Формы для льда

Он складывал из льдин и целые слова,  
но никак не мог сложить того, что ему  
особенно хотелось,— слово «вечность».  
Снежная королева сказала ему: «Если ты  
сложишь это слово, ты будешь сам себе  
господин, и я подарю тебе весь свет и пару  
новых коньков».

Г. Х. Андерсен.  
Снежная королева

Русская «Вечность»



Лимонная 003994



Фиолетовая 003993



Морковная 003995

**270 ₽**

Производство: Китай  
Материал: силикон  
Вес: 200 г  
Размер упаковки:  
24×9×2 см



Английская «Вечность»



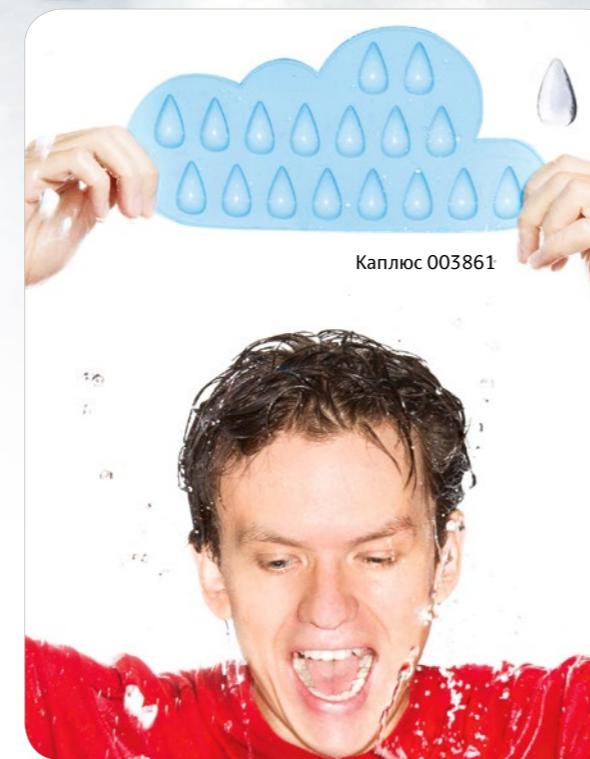
Темно-бурая 003237



Светло-розовая 003477

**250 ₽**

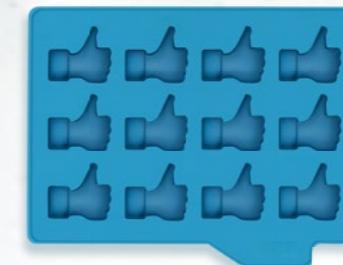
Производство: Китай  
Материал: силикон  
Вес: 200 г  
Размер упаковки:  
24×9×2 см



Каплюс 003861

**350 ₽**

Производство: Китай  
Материал: силикон



Лайкус 003866

**350 ₽**

Производство: Китай  
Материал: силикон



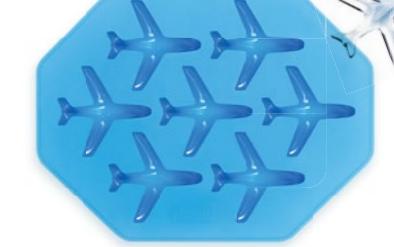
Звездикус 004039



Ледокалькулятор 003864



Холодильникус 003863



Самолетикус 003862



**450 ₽**

Производство: Китай  
Материал: силикон  
Вес: 200 г  
Размер упаковки:  
11×29,8×2,1 см

Шестеренкус  
вариант два 004045



Шестеренкус  
вариант один 003860

Бинариус желтый 004046,  
оранжевый 003865



Для покупателей и гостей магазинов и кафе Студии Артемия Лебедева существует волшебная накопительная карта: при каждой покупке в собственных магазинах студии на карту начисляются баллы для оплаты товаров при следующих покупках (1 ₽ = 1 баллу), а также по карте предоставляются приятнейшие скидки в кафе



Товары студии продаются на сайте store.artlebedev.ru, по бесплатному телефону 8 800 200-40-33 и в 21 оффлайн магазине  
в 19 городах (адреса см. на стр. 139–140)

## Ножи «Керамикус»

Супер!

«Керамикус» — набор керамических ножей из сверхпрочной диоксидциркониевой керамики, которые не окисляются, не ржавеют, не способствуют размножению бактерий.

«Керамикусам» не страшны агрессивные моющие средства, они безопасны для здоровья и просты в уходе.

Граненые рукояти «Керамикусов» не скользят и удобно размещаются в ладони.



**3900 ₽**

за набор из 3 ножей  
003244

**1000 ₽**

003241  
«Вегетус»,  
для чистки  
фруктов  
и овощей,  
98 мм

**1850 ₽**

003867  
«Усубус»,  
для нарезки  
овощей,  
185 мм

**2000 ₽**

003868  
«Шефус»,  
универсаль-  
ный повар-  
ской нож,  
200 мм

### Процесс создания «Керамикусов»



Пробуем различные варианты упаковки,  
используем пластик, поролон

Каждый нож предназначен для резки определенных продуктов. Снимаем все ингредиенты



Арт-директору не нравятся названия. Нужна запоминаемость каждого ножа

### Правила жизни «Керамикуса»



Не затачивать само-  
стоительно



Хрупкий, не ронять



Не резать твердые  
предметы



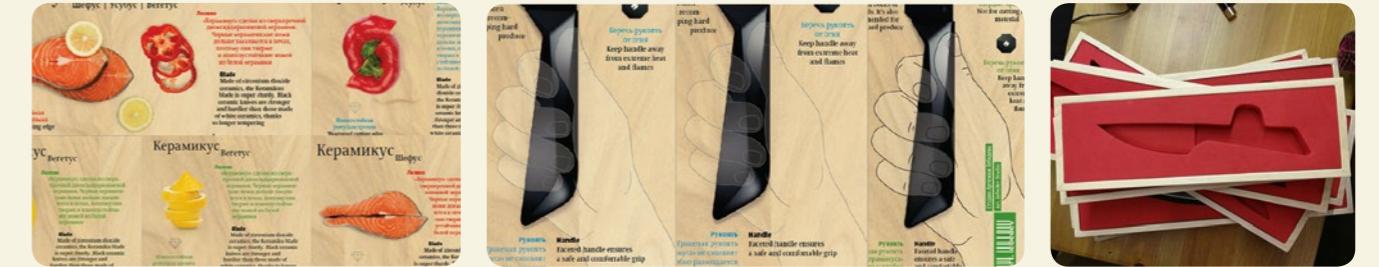
Беречь рукоять  
от огня



### Придумываем названия в соответствии с назначением ножей, расставляем фотографии



Получаем серию, смотрим, вносим заключительные правки



Перерисовываем руку

## Универсальная подставка «Швейцармиус»

Подставка «Швейцармиус» — простая, красивая, удобная и многофункциональная, как нож швейцарской армии.



Подставка служит для хранения мелочей в офисе, ванной, на кухне, в мастерской или на туалетном столике



Все инструменты под рукой



По праздникам большие и маленькие компании дарят подарки — друг другу, клиентам, партнерам и собственным сотрудникам. При оптом заказе мы готовы изменить цвет студийных товаров и нанести на них логотип компании



900 ₽

003240

Производство: Китай

Размер упаковки:  
30×9×9 см

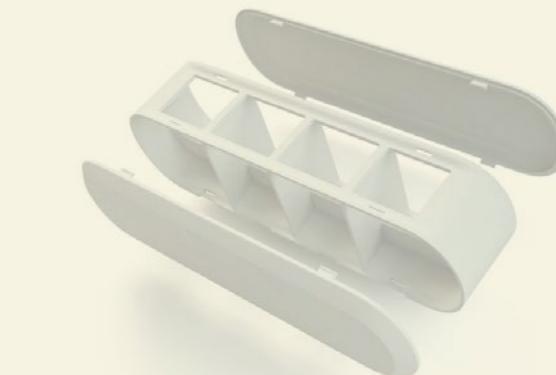
Процесс создания «Швейцармиуса»



Продумываем устройство, делаем эскизы



Фотографируем инструменты для упаковки



Разрабатываем варианты крепления и сборки



Для лучшего представления вырезаем прототипы из пенопласта



Тестируем прототип в кухонных условиях



Набрасываем варианты упаковки, вносим необходимые правки и доводим до совершенства



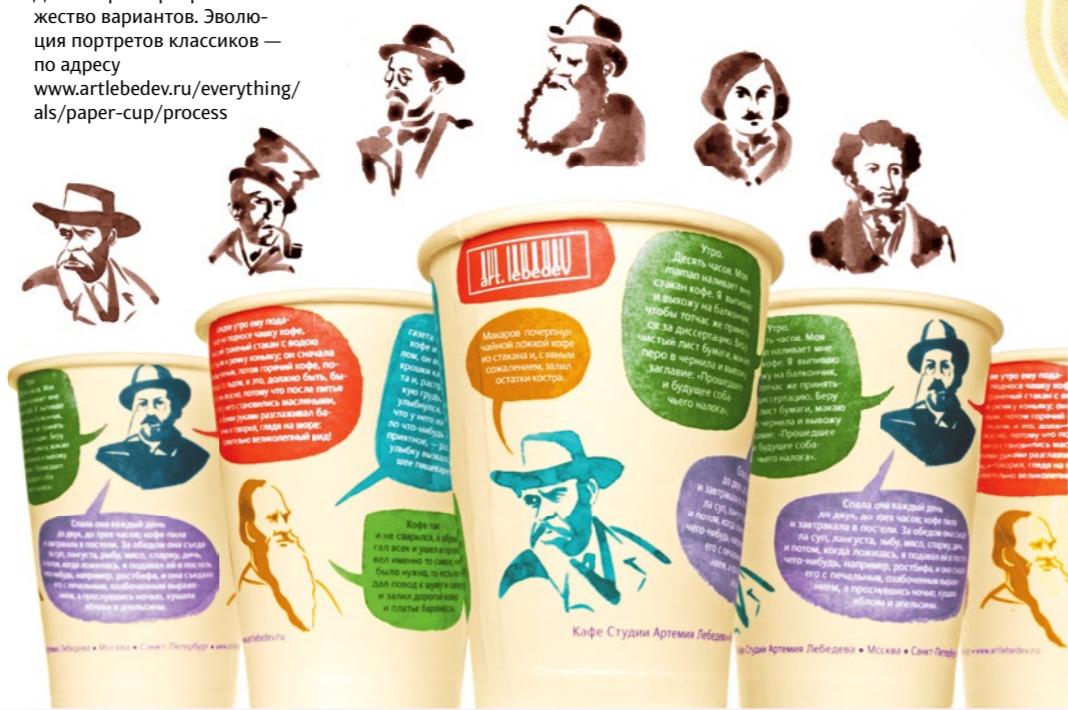
**Swissarmius**



## Одноразовые стаканы

Картонные стаканы, в которых посетители студийных кафе уносят с собой кофе и другие напитки, оформлены портретами Толстого, Горького, Чехова и отрывками из их произведений. В каждой чашке, разумеется, говорится про кофе.

Дизайнеры перебрали множество вариантов. Эволюция портретов классиков — по адресу [www.artlebedev.ru/everything/als/paper-cup/process](http://www.artlebedev.ru/everything/als/paper-cup/process)



## Палочки для еды «Наталис»

Палочки «Наталис» придают патриотизма процессу поедания сушей, роллов, сашими и терияк.



**300 ₽**

001686  
Производство:  
Китай

## Открывалка «Контрол+O»

В два движения

Любимый шорткат помогает с легкостью открывать пробки любых бутылок.

**560 ₽**

002644  
Производство: Китай  
Материал:  
нержавеющая сталь  
Размер упаковки:  
107×40×1,8 мм



## Скоро в продаже

003021

В комплекте 25 стаканов объемом 300 мл

## Лимонные дольки

Ммм!

Мармелад с лимонным вкусом в сахаре.



**150 ₽**

003206  
Производство: Россия

Вес: 300 г  
Хранить в сухом и чистом месте не более 3 мес.

Состав: сахар, патока, агар (E406), сухой яичный белок, лимонная кислота (E330), ароматизатор «Лимон», идентичный натуральному, пищевой краситель «Тартразин» (E102)



## Печенье «Счастливый билет»

+1 в карму

## Печенье «Счастливый билет»

По традиции, если в номере трамвайного, автобусного или троллейбусного билета сумма первых трех цифр совпадает с суммой последних трех цифр, билет считается счастливым и его надо съесть. Специально для Министерства транспорта России в Студии Лебедева разработан дизайн печенья, состоящего исключительно из счастливых билетов.



## Скоро в продаже

004511  
В упаковке 8 печений

## Детский молочный шоколад

В этом шоколаде много молока, а в молоке — много полезного кальция. На каждом кубике написано, какую силу он дает. Еще внутри есть наклейки, которые добавляют +1 к веселю.



Молочный шоколад  
«+1 в кубиках» полосатый  
004116



Молочный шоколад  
«+1 в кубиках»  
004124

**100 ₽**

Производитель:  
«Озерский сувенир»  
Вес: 150 г  
Размер упаковки:  
13×10,5×2 см



Наклейки хорошо приклеиваются к любой гладкой поверхности и легко снимаются, не оставляя следов и не расстраивая родителей



В каждой коробке — двенадцать кубиков молочного шоколада



Под конфетами скрываются смешные наклейки. Семь наборов наклеек раскладываются в коробки случайным образом

## Шоколад в кубиках

Компания «Озерский сувенир» производит шоколад разных вкусов — от молочного до горького.

**150 ₽**

Производитель:  
«Озерский сувенир»  
Вес: 150 г  
Масса нетто: 108 г  
Размер упаковки:  
13×10,5×2 см



В каждой коробке — двенадцать кубиков шоколада

Шоколад с фундуком в карамели  
003035

Молочный шоколад с миндалем  
003036

Оригинальный шоколад  
003037

Горький шоколад с миндалем  
004106

Горький шоколад  
003038

Молочный шоколад  
с фундуком в карамели 004123



В Большом кафе есть отдельный зал и банкетное меню для проведения праздников. На заказ ко дню рождения или другому празднику мы с удовольствием испечем любой из наших тортов, вафельные трубочки, пироги и печенье

kalistratov:

— Мне пришлось долгое время находиться далеко от дома. Много месяцев я не видел родную страну, город, друзей и семью. Даже по-русски не с кем было говорить. Однажды, я наткнулся на плакат со сгущенным молоком. Не долго думая, я купил его и повесил на стенку. Гениальность постера в том, что нет ничего роднее, чем простая банка сгущенного молока. Нет ничего на свете более узнаваемого и душевного. Изображение простой банки осветило мою жизнь, секундный взгляд на плакат давал мне сил, чтобы пережить временное, но долгое расставание с Россией.  
Плакат «Молоко» на стр. 53



**Клубника Николаевна -  
в шоколадной глазури**

Состав: клубника сушеная, шоколадная глазурь, сахар, патока крахмальная, пищевая добавка кислота лимонная, ароматизатор идентичный натуральному «Клубника».

**100 ₽**

драже, 135 г  
003779



**Орех Сергеевич Грецкий -  
в шоколадной глазури**

Состав: шоколадная глазурь, ядро грецкого ореха, патока крахмальная, крахмал картофельный, ароматизатор идентичный натуральному «Грецкий орех».

**100 ₽**

драже, 135 г  
003776

**150 ₽**

конфеты, 200 г  
003775



**Кешью Глебович -  
в шоколадной глазури**

Состав: шоколадная глазурь, ядро ореха кешью цельное жареное, глазирователь «Квик», стабилизатор «Квик Гум», патока крахмальная, крахмал картофельный.

**100 ₽**

драже, 135 г  
003778



**Фундук Петрович -  
в шоколадной глазури**

Состав: шоколадная глазурь, ядро фундука цельное жареное, глазирователь «Квик», стабилизатор «Квик Гум», патока крахмальная, крахмал картофельный.

**50 ₽**

драже, 50 г  
003770

**150 ₽**

конфеты, 200 г  
003768

**100 ₽**

драже, 135 г  
003769



**Вишня Владимировна -  
в шоколадной глазури**

Состав: шоколадная глазурь, вишня сушеная, глазирователь «Квик», пищевая добавка кислота лимонная, ароматизатор идентичный натуральному «Вишня».

**100 ₽**

драже, 135 г  
003781

**150 ₽**

конфеты, 200 г  
003780



**Ананас Денисович -  
в шоколадной глазури**

Состав: ананас сушеный, шоколадная глазурь, глазирователь «Квик», патока крахмальная, крахмал картофельный.

**150 ₽**

конфеты, 200 г  
003783



**Изюм Васильевич -  
в шоколадной глазури**

Состав: шоколадная глазурь, сахар, эквивалент масла какао, какао порошок, масло какао, эмульгатор лецитин, ароматизатор идентичный натуральному «Ванильный», изюм, пищевая добавка — глянцеватель «Квик Шайн», пищевая добавка — глянцеватель «Квик Лак», пищевая добавка кислота лимонная, патока крахмальная, крахмал картофельный.

**100 ₽**

драже, 135 г  
003782



**Миндаль Иванович -  
в шоколадной глазури**

Состав: шоколадная глазурь, ядро ореха миндаля цельное жареное, глазирователь «Квик», стабилизатор «Квик Гум», патока крахмальная, крахмал картофельный.

**50 ₽**

драже, 50 г  
003771

**100 ₽**

драже, 135 г  
003772

**150 ₽**

конфеты, 200 г  
003774

**100 ₽**

конфеты, 300 г  
002163



**Чернослив Михайлович -  
с грецким орехом  
в шоколадной глазури**

Состав: чернослив, шоколадная глазурь, ядро грецкого ореха.

**100 ₽**

конфеты, 300 г  
002163

## Кофейная смесь №315

Собственная кофейная смесь студии для приготовления эспрессо и напитков на его основе имеет полный округлый вкус, в котором чувствуются нотки лесного ореха, сладость нуги и цитрусовая кислинка, в послевкусии — горький шоколад.

В составе кофейной смеси — три сорта арабики: 50% бразильской, 30% колумбийской и 20% эфиопской. Все сорта обжариваются отдельно, а затем перемешиваются.

Смесь предназначена для приготовления эспрессо и напитков на его основе.



Во всех собственных магазинах студии принимаются к оплате карты «Виза» и «Мастеркард»

## Кофейные моносорта

Наши кофейные моносорта состоят из стопроцентной арабики, выращенной на одной плантации и собранной в один урожай.

Моносорта арабики идеально подходят для заваривания кофе в турке, во френч-прессе или в кемексе. Вкус напитка получается чище, аромат раскрывается полнее, а кофеина сохраняется больше. Чашечка такого кофе способна взбодрить на целый день.

«Гондурас», 1 кг  
004252

«Гондурас», 200 г  
004253

«Перу», 1 кг  
004248

«Перу», 200 г  
004249

Кофе из Гондураса имеет сбалансированный, округлый и яркий вкус какао и орехов, среднее по плотности тело, в аромате присутствуют шоколадные ноты, в послевкусии — горький шоколад

«Сальвадор», 1 кг  
004250

«Сальвадор», 200 г  
004251

В аромате кофе из Перу — какао, во вкусе — сливки, карамель и нотки запеченного фундука, в ровном и сладком послевкусии — табак и перец. Тело — среднее по плотности и хорошо сбалансированное

Кофе из Сальвадора имеет легкий и сбалансированный вкус с выраженной цитрусовой кислинкой и нотами сладкого мандарина. В послевкусии — приятный оттенок фруктов и цедры

**490 ₽**

Производство: Россия  
Вес: 200 г

Двухсогранные пачки удобны для хранения на домашней кухне, кофе быстро расходуется, поэтому всегда остается свежим

**1650 ₽**

Производство: Россия  
Вес: 1000 г

Пачка весом в килограмм предназначена для кафе или очень серьезных любителей кофе



Товары студии продаются на сайте store.artlebedev.ru, по бесплатному телефону 8 800 200-40-33 и в 21 офлайновом магазине в 19 городах (адреса см. на стр. 139–140)

The image shows a circular arrangement of black Russian letters (A, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, К, Л, М, Н, О, Р, С, Т, Ч, Ъ, Ы, Ь) scattered in a circle. In the center, the words 'нашего' (our), 'издательства' (publisher), and 'книги' (book) are written in a large, bold, black font.



## Четвертое издание

### Облик книги

Ян Чихольд

«Облик книги» объединяет важнейшие эссе Чихольда — сюда не вошли только те статьи, в которых Чихольд выступал против временных заблуждений в типографике. Сборник помогает понять, почему столь многие книги выглядят уродливо, и по-настоящему оценить редкие, поистине прекрасно выполненные издания. Поэтому он будет интересен типографам, издателям и дизайнерам, а также всем читателям, любящим книгу.

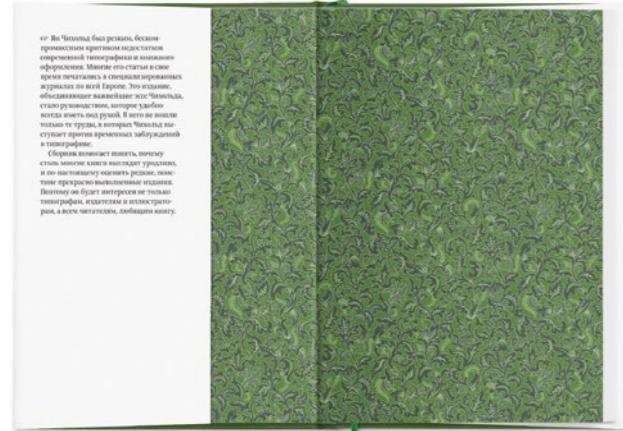


800 ₽

002081  
Вес: 700 г  
Твердый переплет  
Объем — 228 стр.  
Формат — 145×217 мм  
Тираж 3000 экземпляров  
ISBN 978-5-98062-074-5

250 ₽

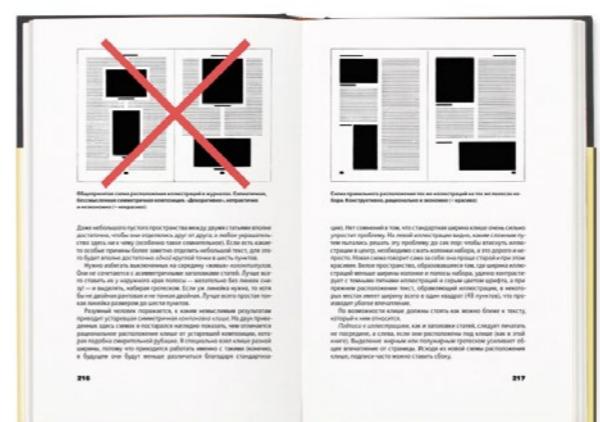
003654  
Электронное  
издание



## Второе издание

Ян Чихольд

Книга впервые была опубликована в 1928 году. Несмотря на то что описанные в ней стандарты сегодня не используются, она до сих пор остается одной из важнейших книг, посвященных типографике и графическому дизайну. Исследование охватывает широкий круг вопросов — от теорий социального критицизма и истории искусств до возрастающей важности фотографии в графическом дизайне.

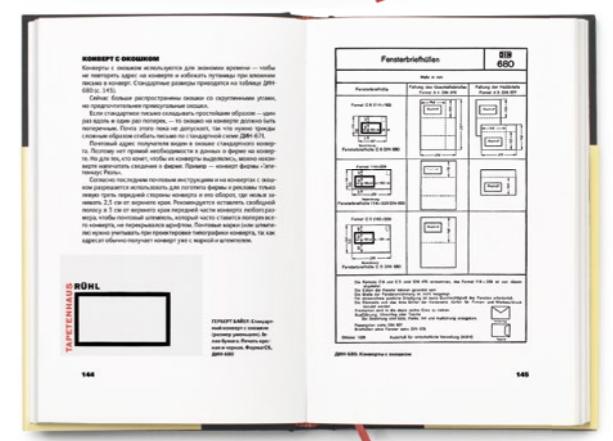
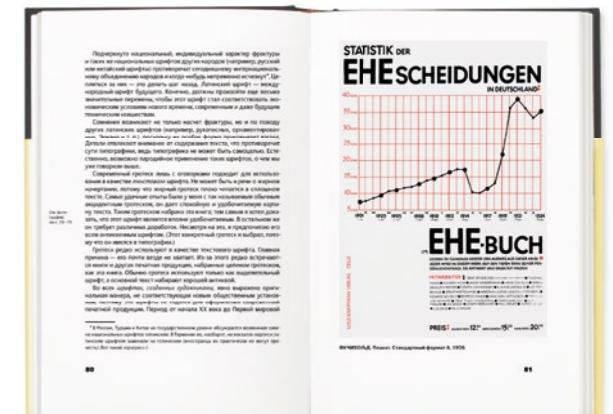


800 ₽

004048  
Вес: 700 г  
Твердый переплет  
Объем — 244 стр.  
Формат — 145×217,5 мм  
Тираж 3000 экземпляров  
ISBN 978-5-98062-055-4

300 ₽

003652  
Электронное  
издание



Если товара временно нет в наличии, продавцы сохраняют заявку от покупателя и, когда вещь снова появляется в продаже, сообщают ему об этом



Товары студии продаются на сайте store.artlebedev.ru, по бесплатному телефону 8 800 200-40-33 и в 21 офлайн магазине в 19 городах (адреса см. на стр. 139–140)

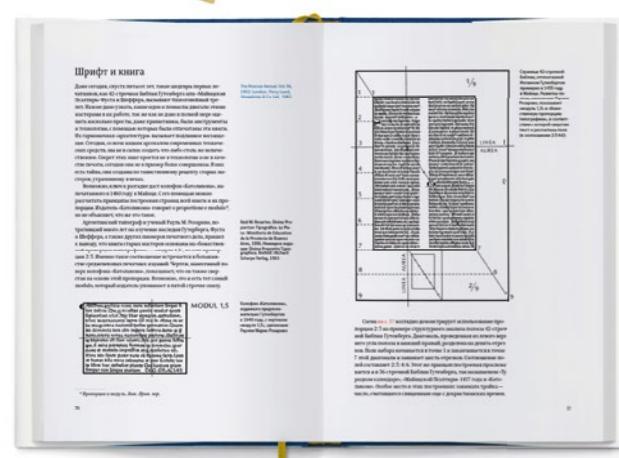
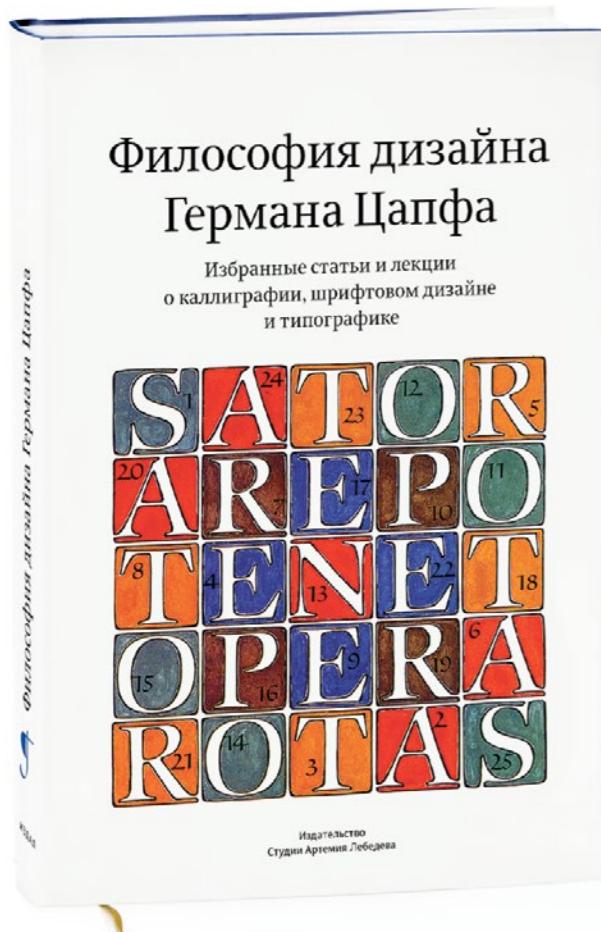
## Философия дизайна

Ждем с нетерпением

Герман Цапф

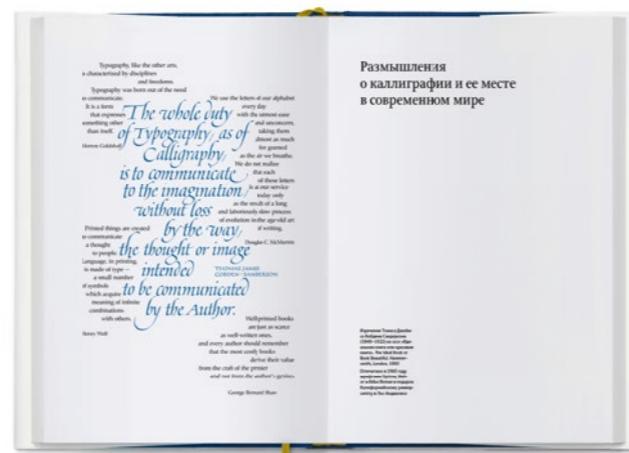
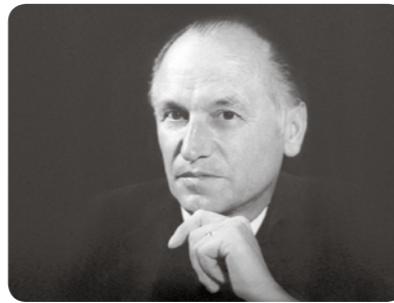
В книгу вошли избранные статьи и лекции выдающегося дизайнера Германа Цапфа о каллиграфии, шрифтовом дизайне и типографике, а также подробный каталог его шрифтов. Автор охватывает широкий круг творческих и практических вопросов, связанных с разработкой и применением шрифта в прошлом, настоящем и будущем.

Издание прекрасно иллюстрировано каллиграфическими и шрифтовыми работами автора и адресовано шрифтовикам, дизайнерам, оформителям и художникам книги.



## Скоро в продаже

Твердый переплет  
Объем — 260 стр.  
Формат — 194 × 290 мм  
Тираж 3000 экземпляров  
ISBN 978-5-98062-067-7

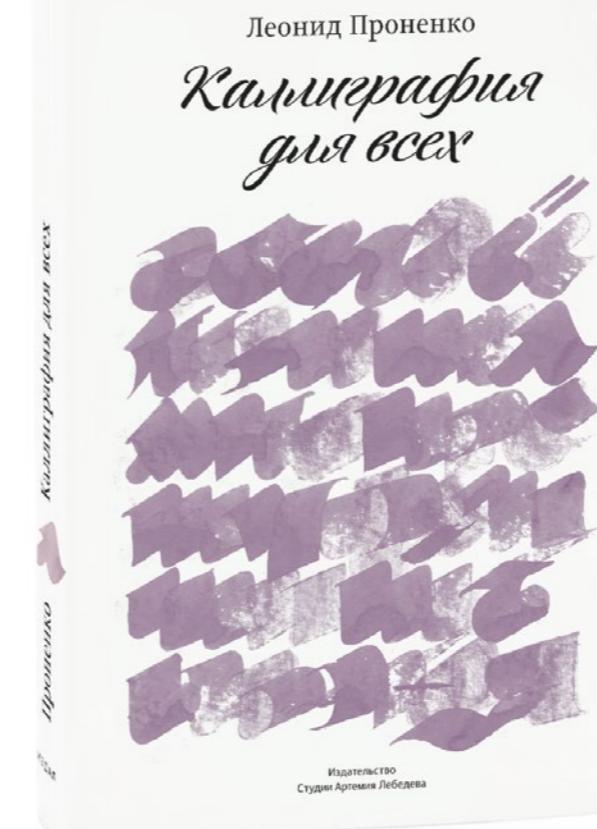


## Каллиграфия для всех

Леонид Проненко

«Каллиграфия для всех» — книга об искусстве писать красиво. Автор знакомит читателей с краткой историей каллиграфии, стремится увлечь их искусством письма и помочь овладеть шрифтовой культурой. Издание богато иллюстрировано — в него вошли произведения известных художников многих стран, в том числе ранее не публиковавшиеся, которые заинтересуют и новичков, и мастеров шрифта.

Книга адресована широкому кругу читателей, но в первую очередь — художникам, дизайнерам, иллюстраторам и шрифтовикам.



1600 ₽

002682  
Вес: 1500 г  
Твердый переплет  
Объем — 320 стр.  
Формат — 194 × 290 мм  
Тираж 3000 экземпляров  
ISBN 978-5-98062-050-9

250 ₽

004228  
Электронное издание



В студийных магазинах продаются книги, изданные или оформленные в студии, а также те, которые мы считаем важными и полезными

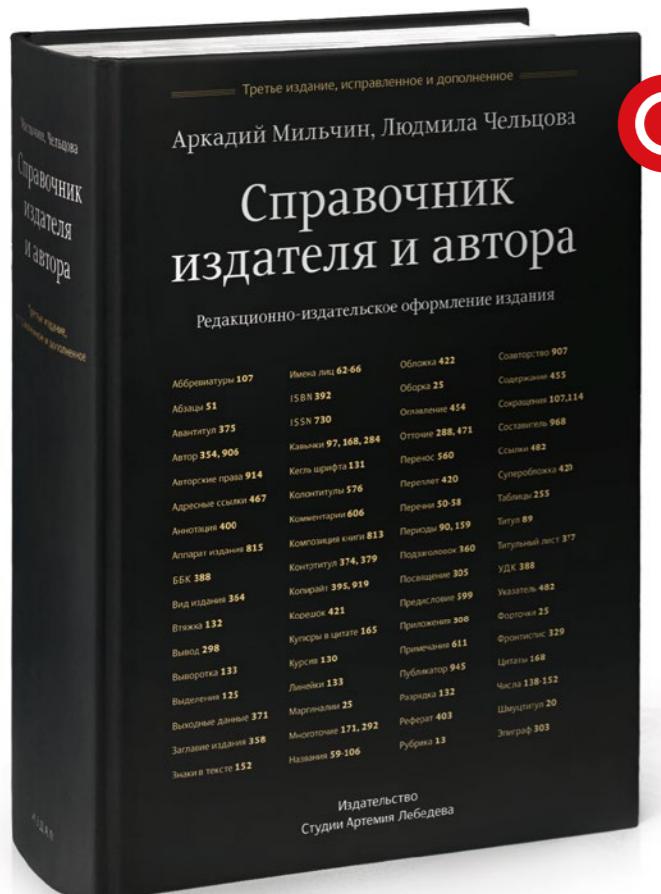


Товары студии продаются на сайте store.artlebedev.ru, по бесплатному телефону 8 800 200-40-33 и в 21 офлайновом магазине в 19 городах (адреса см. на стр. 139–140)

## Справочник издателя и автора

Аркадий Мильчин, Людмила Чельцова

Справочник Мильчина и Чельцовой — настольная книга всех редакторов и верстальщиков студии. Арт-директоры и дизайнеры регулярно сверяются с его основными правилами, а технологии учитывают изложенные нормы в скриптах для автоматической расстановки типографики.

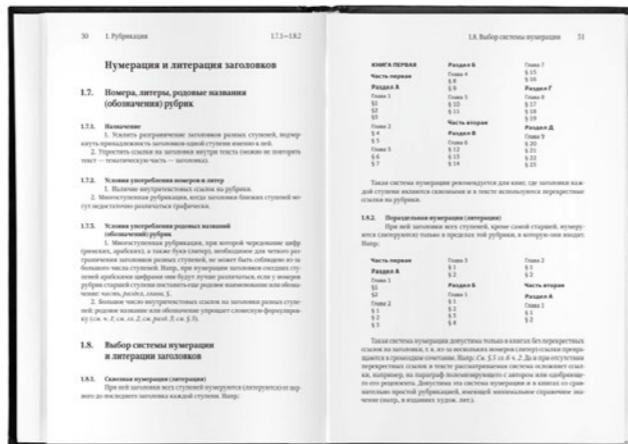
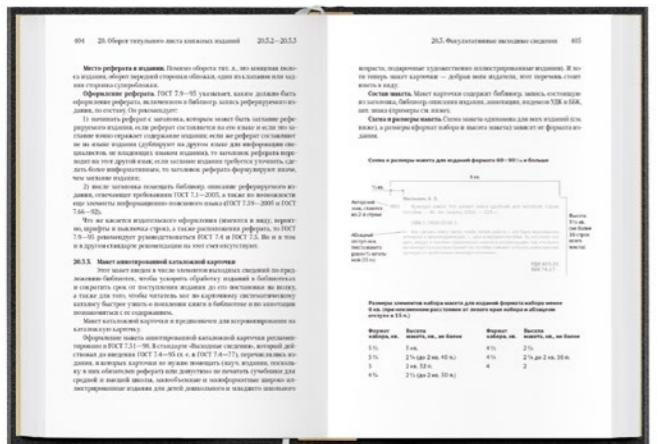
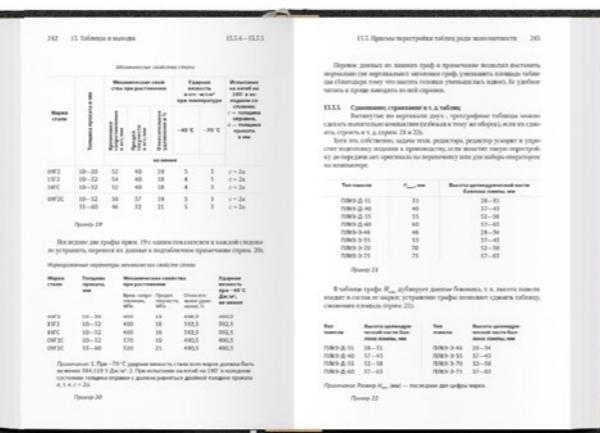


1700 ₽

002084  
Вес: 1750 г  
Твердый переплет  
Объем — 1084 стр.  
Формат — 145×217,5 мм  
Тираж 5000 экземпляров  
ISBN 978-5-98062-019-6

500 ₽

004227  
Электронное издание

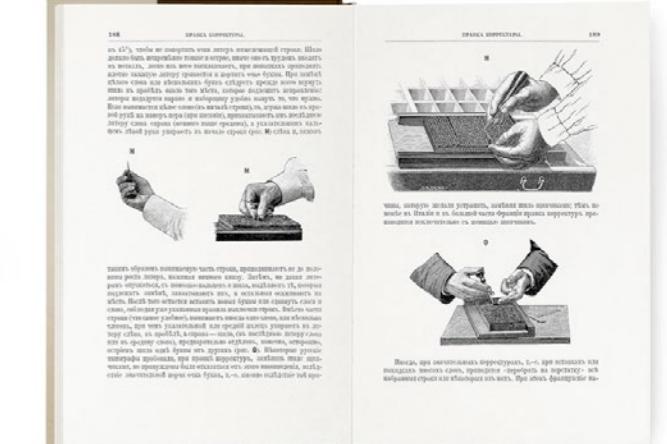


## Краткие сведения по типографскому делу

Петр Коломнин

Репринт оригинального издания 1899 года.

Книга Петра Коломнина до сих пор остается практически единственным примером оригинального русского издания, полностью посвященного набору, верстке и типографике. До середины XX века почти все книги по типографскому делу, издававшиеся в СССР, заимствовали тексты и иллюстрации из Коломнина.



1400 ₽

002075  
Вес: 1300 г  
Твердый переплет  
Объем — 656 стр.  
Формат — 154×217,5 мм  
Тираж 2900 экземпляров  
ISBN 978-5-98062-015-8



Товары студии продаются на сайте store.artlebedev.ru, по бесплатному телефону 8 800 200-40-33 и в 21 оффлайн магазине в 19 городах (адреса см. на стр. 139–140)

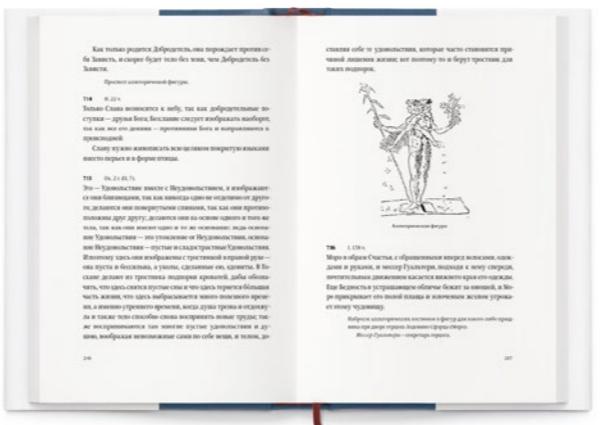
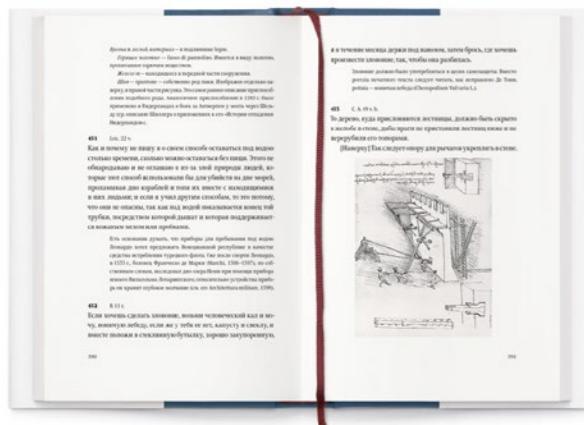


Если подарок неловко вручать лично или хочется сделать сюрприз, в интернет-магазине есть возможность подарить товар анонимно.  
Адресат никогда не узнает, кто приспал ему зонт в форме сердца или книгу о том, как бросить курить

## Избранные произведения

Леонардо да Винчи

Рукописи Леонардо да Винчи, великого художника и мыслителя эпохи Возрождения, дошли до наших дней в виде множества разрозненных фрагментов, посвященных самым разным областям знаний. Переводчики и составители этого сборника литературных произведений да Винчи стремились в полной мере раскрыть широту его теоретических и практических интересов и отразить универсализм Леонардо-художника и Леонардо-ученого.



1800 ₽

002070  
Вес: 2500 г  
Твердый переплет  
Объем — 924 стр. в двух томах  
Формат — 145×217 мм  
Тираж 3000 экземпляров  
978-5-98062-047-9  
978-5-98062-049-3 (т. 1)  
978-5-98062-051-6 (т. 2)

300 ₽

003654  
Электронное издание



## Трактаты

Альбрехт Дюрер

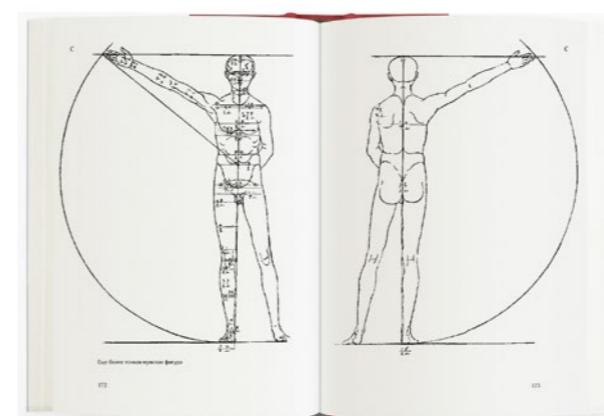
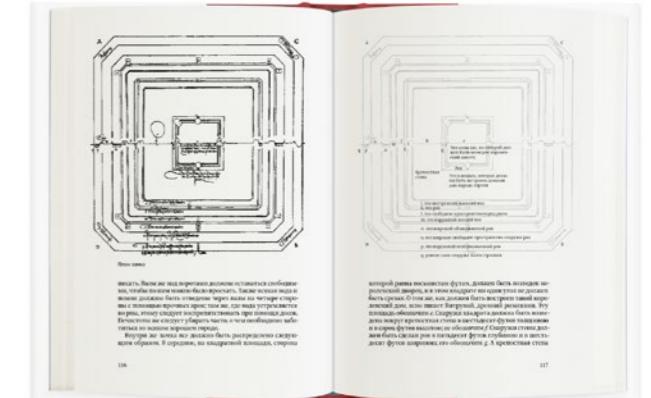
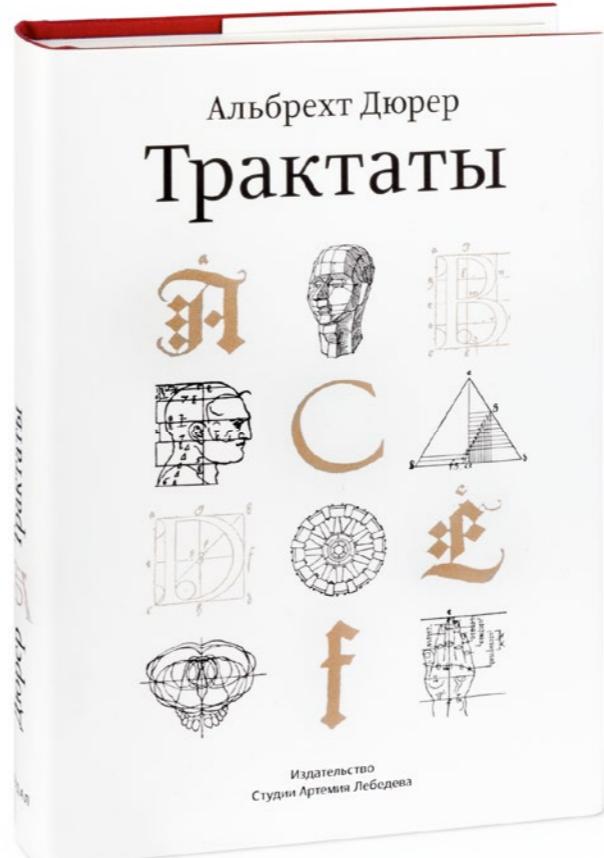
В оригинале трактаты Дюрера весьма обширны и в значительной мере носят специальный характер, а также изобилуют повторениями. Составители данного сборника старались подбирать материал таким образом, чтобы по нему возможно было судить и о построении этих трудов, и обо всем круге затронутых в них вопросов, и о методе изложения, и, прежде всего, о взглядах Дюрера на искусство. Кроме текстов издание содержит репродукции гравюр, рисунков и чертежей Дюрера.

1000 ₽

003238  
Вес: 800 г  
Твердый переплет  
Объем — 268 стр.  
Формат — 144×216 мм  
Тираж 3000 экземпляров  
ISBN 978-5-98062-052-3

240 ₽

003663  
Электронное издание

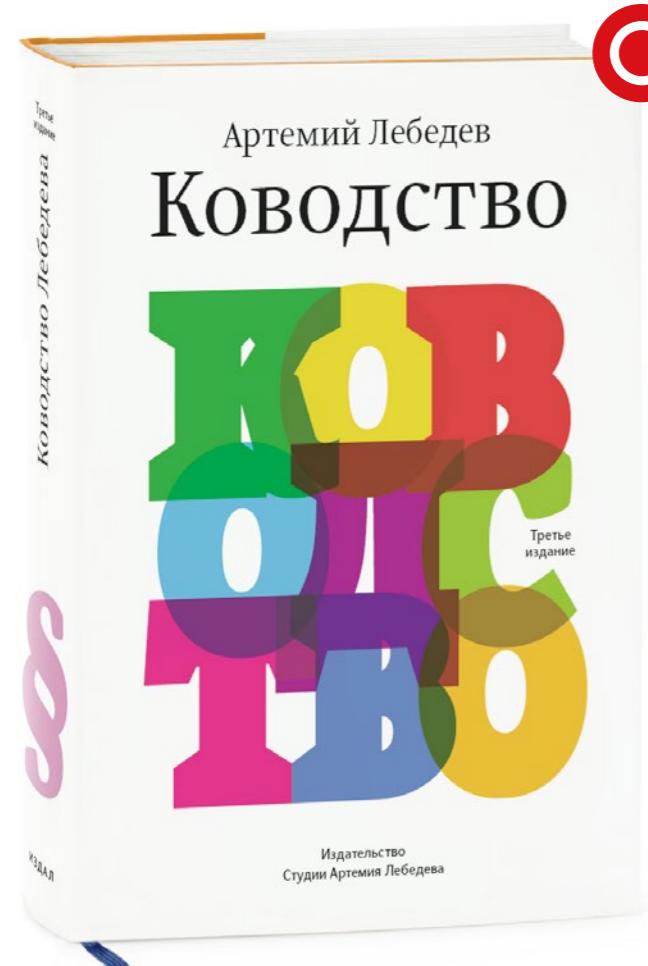


## Ководство

Артемий Лебедев

Основные темы «Ководства» — графический и промышленный дизайн, проектирование интерфейсов, типографика, семиотика и визуализация.

В 1997 году Артемий Лебедев начал писать главы будущей книги про дизайн. Постепенно он выкладывал главы на сайте студии. В 2006 году вышло первое бумажное издание, через два года — второе, в 2011 году — третье. Скоро на полках наших магазинов появится четвертое издание «Ководства», дополненное новыми параграфами.



«Закладкус Гвоздикус» и другие «Закладкусы» на стр. 23

**1500 ₽**  
002683  
Вес: 1000 г  
Твердый переплет  
Объем — 452 стр.  
Формат — 144 × 216 мм  
Тираж 5000 экземпляров  
ISBN 978-5-98062-038-7

**350 ₽**  
003653  
Электронное издание

# Пить из атмаркуса — одно удовольствие



Кружка «Атмаркус 3G»  
на стр. 74

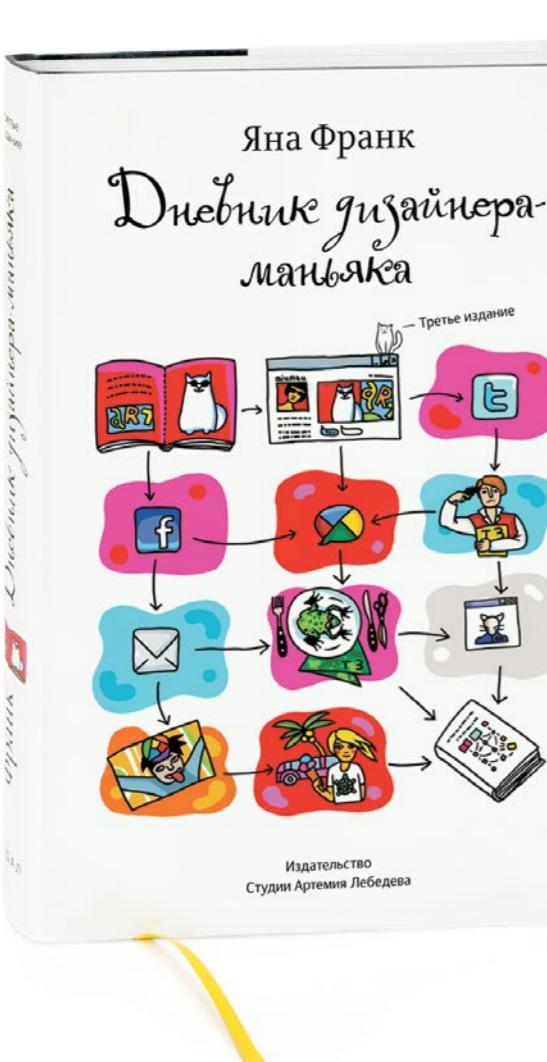


Товары студии приятно и удобно дарить и получать в подарок: в дополнение к обычным кассовым мы придумали «подарочные» чеки — на них не указывается цена товара, но по ним легко обменять вещь или сдать ее обратно в магазин. Скидки и бонусы на такие чеки тоже распространяются

## Дневник дизайнера-маньяка

Яна Франк

Яна Франк (в сети более известная как Miu May) целиком переписала свой сетевой «Дневник дизайнера-маньяка» для издания в виде книги, оформив рассказы большим количеством новых больших иллюстраций.



800 ₽

002836  
Вес: 800 г  
Твердый переплет  
Объем — 288 стр.  
Формат — 144 × 216 мм  
Тираж 3000 экземпляров  
ISBN 978-5-98062-033-2

240 ₽

003656  
Электронное издание



## Тайные знания коммерческих иллюстраторов

Яна Франк

В этой книге Яна Франк рассказывает, как стать коммерческим иллюстратором, и раскрывает много тонкостей своей работы: объясняет, с чего начать и куда стремиться, как составить портфолио, где найти клиентов и как с ними работать, а также подробно разбирает маленькие картинки и большие проекты, делится техническими хитростями и дает пошаговые рецепты создания качественных изображений.



800 ₽

003207  
Вес: 600 г  
Твердый переплет  
Объем — 212 стр.  
Формат — 150 × 225 мм  
Тираж 3000 экземпляров  
ISBN 978-5-98062-041-7

350 ₽

003655  
Электронное издание



В каждом магазине рядом с книжными полками стоит удобное кресло или диван. Любую книгу разрешается читать без ограничений прямо в магазине



Товары студии продаются на сайте store.artlebedev.ru, по бесплатному телефону 8 800 200-40-33 и в 21 офлайновом магазине в 19 городах (адреса см. на стр. 139–140)

## Дизайн: форма и хаос

Пол Рэнд

В этой остроумной и увлекательной книге Пол Рэнд рассказывает о положении современного дизайна, обличает непрофессионализм и скоротечные «модные тренды», рассуждает о специфике творческой деятельности и той профессиональной страсти, благодаря которой рождается хороший дизайн. Свои тезисы автор иллюстрирует собственными работами, а также произведениями художников и дизайнеров, творчеством которых восхищается.



1300 ₽

004506  
Вес: 700 г  
Твердый переплет  
Объем — 244 стр.  
Формат — 144×216 мм  
Тираж 3000 экземпляров  
ISBN 978-5-98062-076-9



В интернет-магазине принимаем к оплате наличные (при самовывозе или курьерской доставке), пластиковые карты «Visa» и «Mastercard», «Webmoney» и «Яндекс-деньги» в рублях, банковские переводы, платежи через «Пейпэл», «Амазон чекаут», Сбербанк и терминалы «Киви»

## Объекты желания

Адриан Форти

В книге «Объекты желания» Адриан Форти проводит историческое исследование дизайна и его значения в обществе. На примерах из самых разных областей человеческой жизнедеятельности он наглядно демонстрирует, что внешний вид и устройство окружающих нас вещей нельзя рассматривать только лишь как плод дарования и фантазии дизайнера — дизайн появляется под влиянием сложных социальных процессов, неразрывно связан с экономикой производства, а порой и с государственной политикой.



В интернет-магазине принимаем к оплате наличные (при самовывозе или курьерской доставке), пластиковые карты «Visa» и «Mastercard», «Webmoney» и «Яндекс-деньги» в рублях, банковские переводы, платежи через «Пейпэл», «Амазон чекаут», Сбербанк и терминалы «Киви»

1200 ₽

002082  
Вес: 1200 г  
Твердый переплет  
Объем — 454 стр.  
Формат — 144×216 мм  
Тираж 3000 экземпляров  
ISBN 978-5-98062-072-1



В интернет-магазине принимаем к оплате наличные (при самовывозе или курьерской доставке), пластиковые карты «Visa» и «Mastercard», «Webmoney» и «Яндекс-деньги» в рублях, банковские переводы, платежи через «Пейпэл», «Амазон чекаут», Сбербанк и терминалы «Киви»



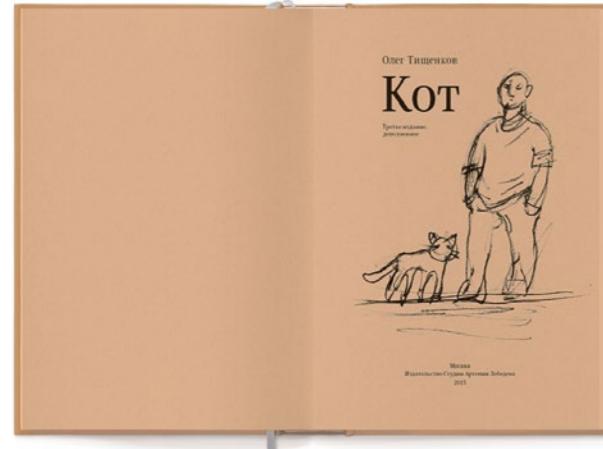


**Кот**  
Олег Тищенков

Несколько лет Олег Тищенков рисовал в черновиках и альбомах комиксы из жизни человека и кота. В конце концов, мы собрали их, чтобы издать отдельной толстой книжкой.

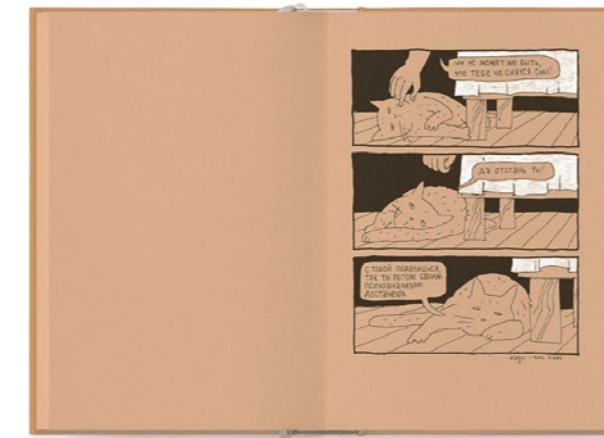
В третье, дополненное издание, кроме рисованных историй из жизни человека и кота, вошли монокомиксы — сюжеты из одной картинки.

Книга напечатана на очень-очень толстой бумаге и весит почти килограмм.



**1400 ₽**

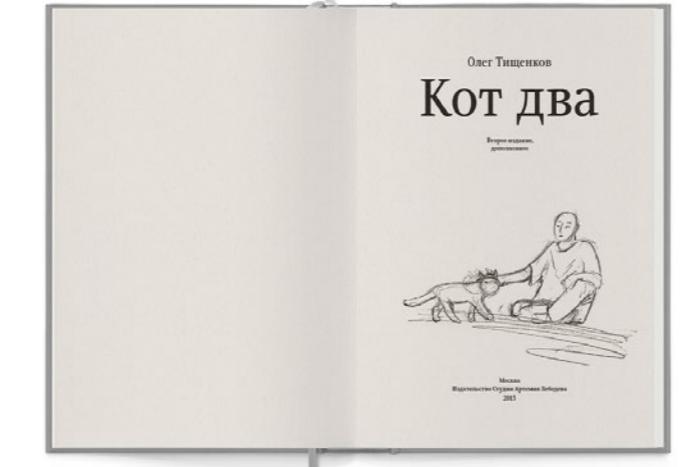
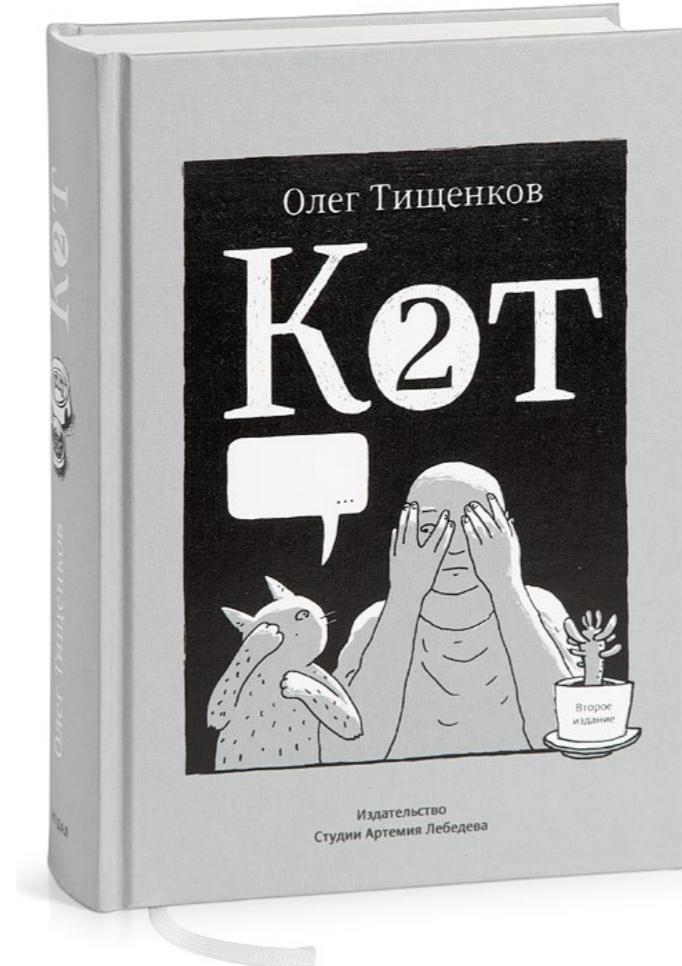
002074  
Вес: 1100 г  
Твердый переплет  
Объем — 296 стр.  
Формат — 144 × 216 мм  
Тираж 3000 экземпляров  
ISBN 978-5-98062-066-0



**Кот два**  
Олег Тищенков

С момента выхода первого тома Олег Тищенков нарисовал еще 121 историю, из которых получилась новая толстая книга о художнике и коте.

Во второе, дополненное издание, кроме рисованных историй из жизни человека и кота, вошли монокомиксы — сюжеты из одной картинки.



**1400 ₽**

004743  
Вес: 1100 г  
Твердый переплет  
Объем — 296 стр.  
Формат — 144 × 216 мм  
Тираж 3000 экземпляров  
ISBN 978-5-98062-068-4



**Монокомиксы**



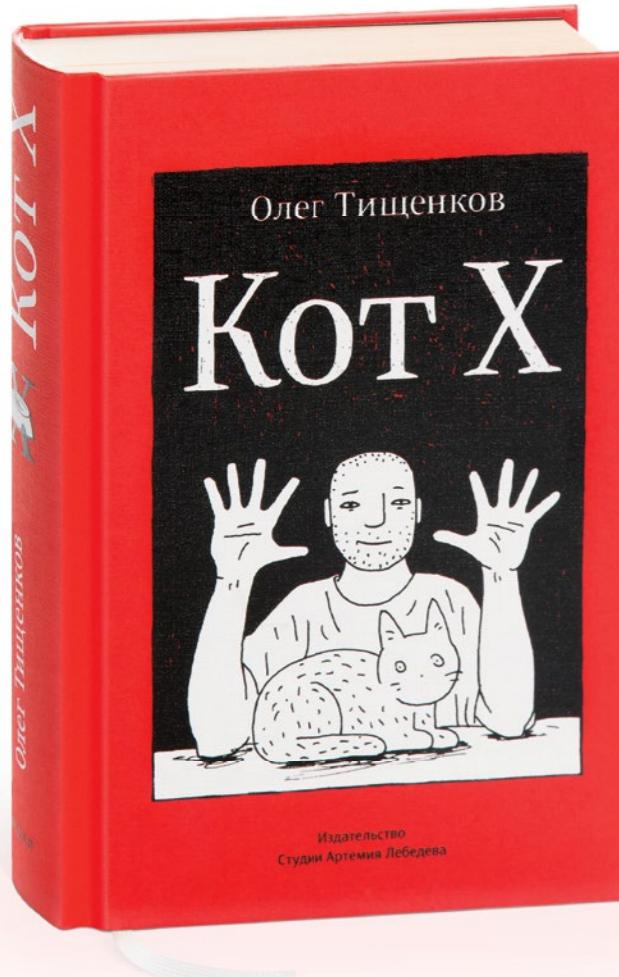
Эти монокомиксы — всего-навсего наброски для поглощенных котомиксов. Однако со временем этих картинок накопилось достаточно много, и самое неожиданное для меня то, что некоторые из них обрели вполне сформированный вид и нуждаются в развитии проекта.

## Кот X

Олег Тищенков

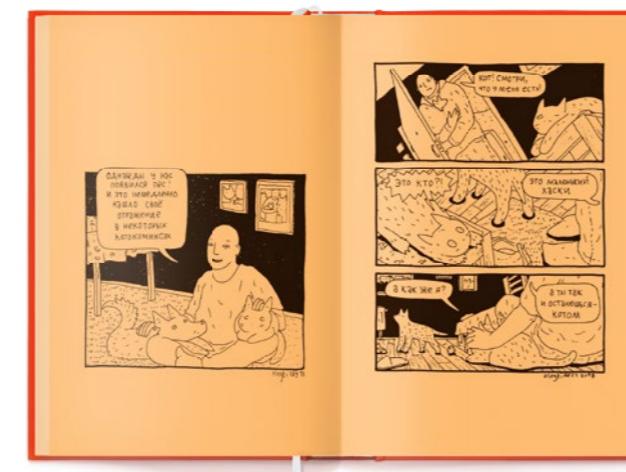
«Кот X» — третья и одновременно юбилейная книга комиксов художника Олега Тищенкова: ровно десять лет назад проявились первые наброски историй про человека и кота.

В третьей книге к привычным героям присоединяется новое действующее «лицо» — пес.

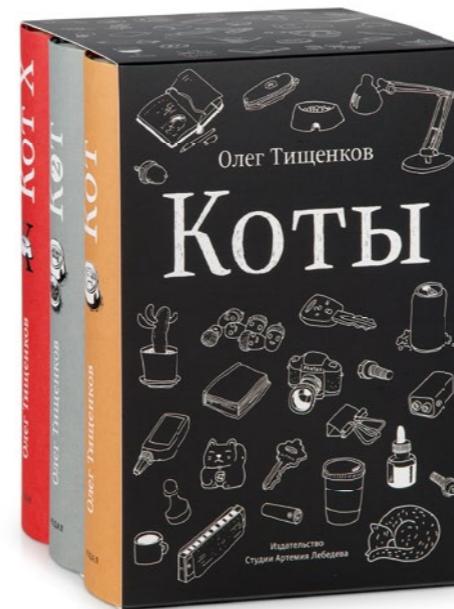


**1400 ₽**

004992  
Вес: 1000 г  
Твердый переплет  
Объем — 248 стр.  
Формат — 144 × 216 мм  
Тираж 3000 экземпляров  
ISBN 978-5-98062-070-7



## Набор из трех «Котов»

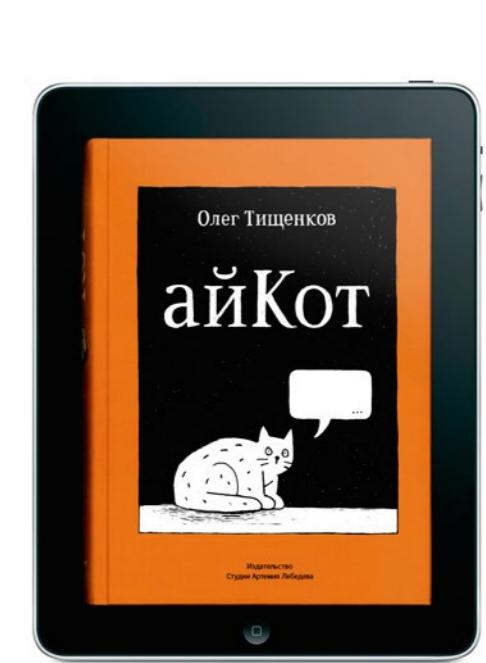


**3600 ₽**

115017



## Комикс для айпада «айКот»

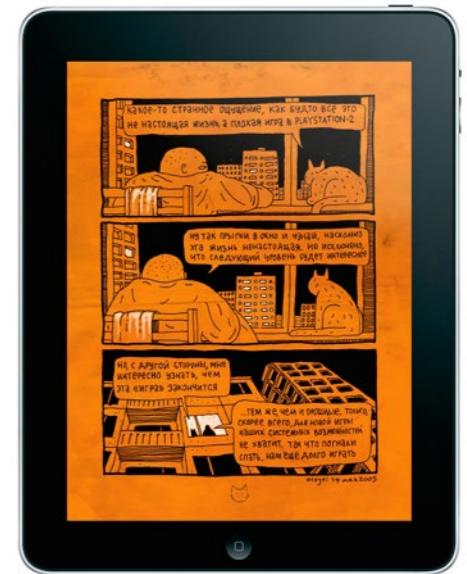


**99 ₽**



«айКот» — первая интерактивная книга, созданная в студии.

На каждой странице спрятан маленький секрет, который читатель должен обнаружить самостоятельно.



В Москве, Санкт-Петербурге и Киеве легко забрать покупки из магазинов студии самостоятельно или заказать курьерскую доставку. В другие населенные пункты товары отправляются Почтой России, курьерскими службами «Ди-эйч-эл» и «Курьер сервис экспресс», а также в пункты самовывоза «Пикпоинт».

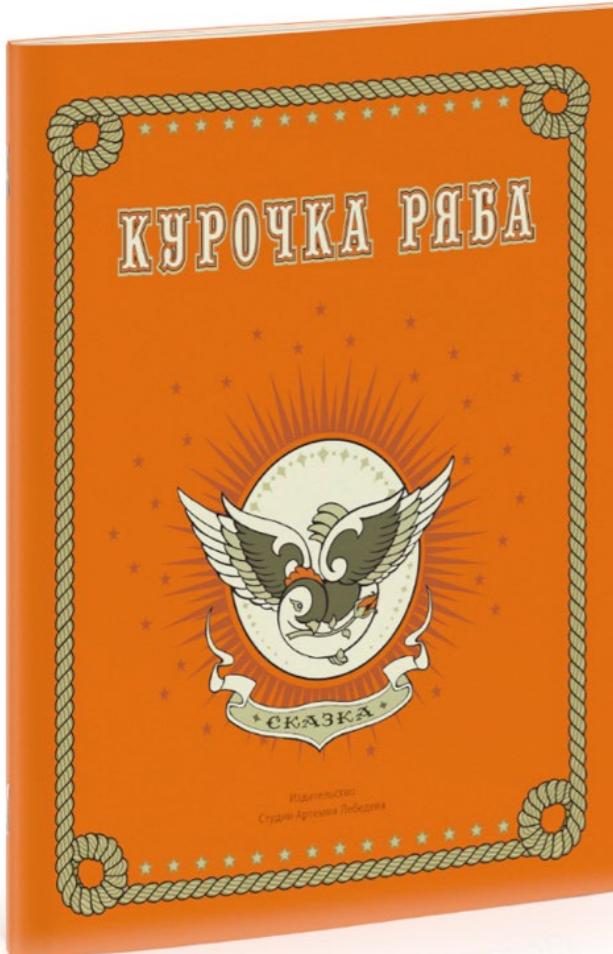


Товары студии продаются на сайте [store.artlebedev.ru](http://store.artlebedev.ru), по бесплатному телефону 8 800 200-40-33 и в 21 оффлайн магазине в 19 городах (адреса см. на стр. 139–140).

## Курочка Ряба

Михаил Бастер

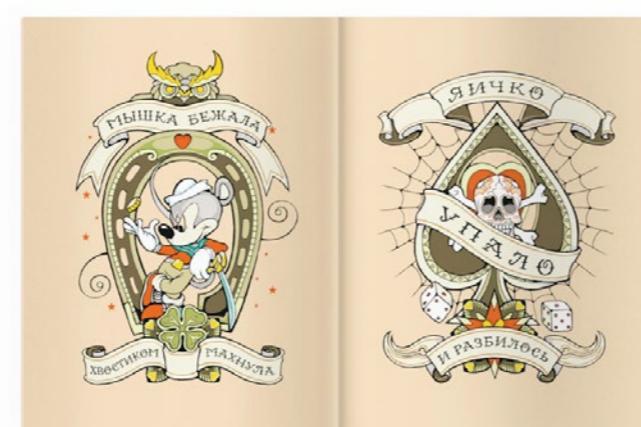
В книге художника Михаила Бастера русская народная сказка про деда, бабу и курочку Рябу рассказывается в стиле олдскульной американской татуировки.



Форзац из кальки



Фото с выставки художника Михаила Бастера с иллюстрациями из его книги «Курочка Ряба»



250 ₽

004528

Вес: 150 г

Мягкая обложка

Объем — 16 стр.

Формат — 157 × 210 мм

Тираж 1000 экземпляров

## 100 лучших стрипов

Егор Жгун, Александр Штефанец

В 2012 году на сайте студии ежедневно публиковались провокационные неполиткорректные комикс-стрипы, посвященные актуальным событиям и вечным вопросам.

В набор открыток вошли избранные комиксы о политике, религии, общественной морали, двойных стандартах, нетрадиционном сексе, асоциальном поведении и о жизни вообще.

Издание разделено на две части. Под обложкой «Путин, бомба, взрыв, Чечня» — 50 острозлобдневных стрипов Егора Жгугна, а в разделе «Эти комиксы мы выбирали вместе с мамой. С твоей мамой» — 50 вызывающих и неоднозначных комиксов Александра Штефанаца.

Скоро  
в продаже



Мам, а кто мой папа?



И он же — твой будущий муж. Правда, котик?



Студия доставляет товары в мегаполисы, города, поселки, деревни, села, поселения, станицы, на хутора, острова, горные вершины — всюду, где есть почтовое сообщение. Стоимость доставки зависит от местоположения адресата и веса посылки

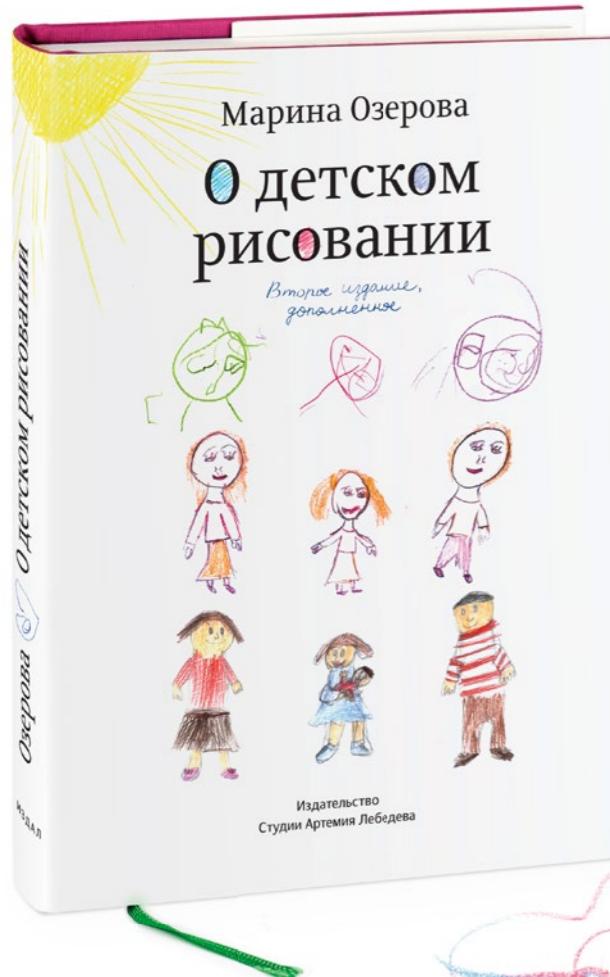


Товары студии продаются на сайте [store.artlebedev.ru](http://store.artlebedev.ru), по бесплатному телефону 8 800 200-40-33 и в 21 офлайновом магазине в 19 городах (адреса см. на стр. 139–140)

## О детском рисовании

Марина Озерова

Книга посвящена феномену детского рисования и рассматривает его как психологически важный аспект развития ребенка. Автор рассказывает о различных стадиях, которые проходит детский рисунок, выявляя связь между возрастом «художника» и способом отображения мира в его картинках. Во втором издании книги расширены практические главы, которые содержат массу советов, рекомендаций и идей для взрослых, желающих развивать и поддерживать творческий потенциал ребенка, не навязывая ему изобразительных шаблонов.



**1000 ₽**

005023  
Вес: 800 г  
Твердый переплет  
Объем — 320 стр.  
Формат — 144 × 216 мм  
Тираж 3000 экземпляров  
ISBN 978-5-98062-084-4

**240 ₽**

004015  
Электронное  
издание



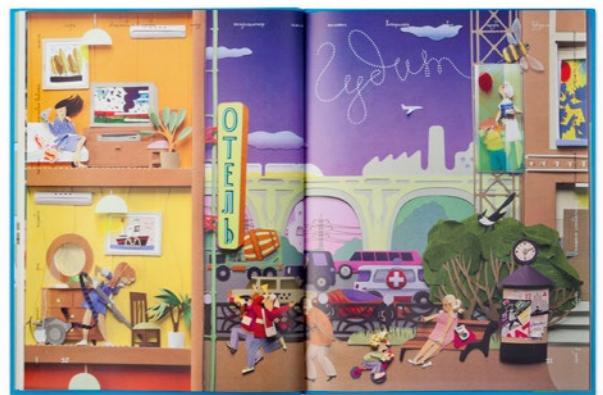
## Звучит! Бдыши!

Татьяна Деваева, Алексей Ляпунов, Лена Эрлих

«Звучит!» — детская книга-игра, посвященная звукам и словам. Десять разворотов, населенных множеством персонажей, проиллюстрированы в умопомрачительной технике при помощи бумаги, ножниц, клея и искусственных рук.

Каждый разворот представляет собой большую сюжетную картину из десятков маленьких сценок, изображающих применение «звучящих» слов. Подсказки размещены по периметру.

Большому и маленькому зрителю предлагается разглядывать кипящую на страницах жизнь, разгадывать загадки и придумывать собственные истории.



**350 ₽**

003028  
Вес: 550 г  
Твердый переплет  
Объем — 24 стр.  
Формат — 295 × 225 мм  
Тираж 3000 экземпляров  
ISBN 978-5-98062-048-6

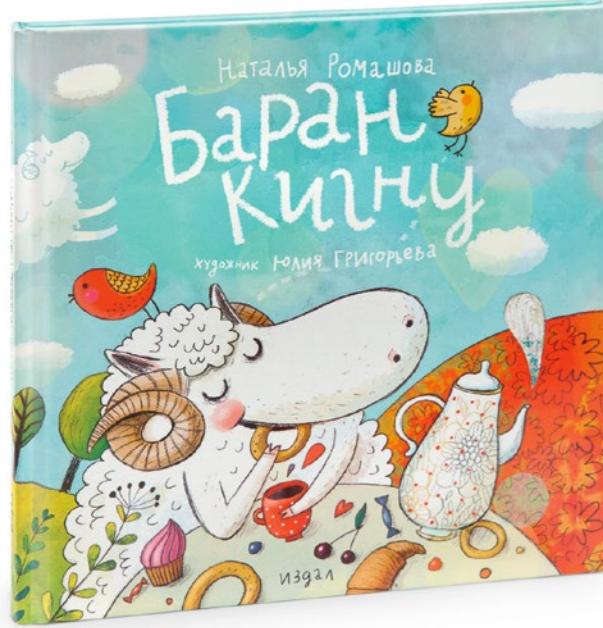
## Баран Кигну

Наталья Ромашова

**200 ₽**

Вес: 450 г  
003027  
Твердый переплет  
Объем — 28 стр.

Формат — 210×210 мм  
Тираж 2000 экземпляров  
ISBN 978-5-98062-036-3



Сборник веселых стихов про людей и зверей. Предназначен для детей дошкольного возраста.



## Мама спешит домой

Второе издание

Светлана Дорошева

**450 ₽**

Вес: 450 г  
002077  
Твердый переплет  
Объем — 40 стр.

Формат — 210×210 мм  
Тираж 3000 экземпляров  
ISBN 978-5-98062-063-9



Мальчик Алеша каждое утро договаривался с мамой о том, чем они займутся вечером: как они книжку будут читать, или красками рисовать, или машинки kleить. Но иногда мама возвращалась с работы поздно, когда уже пора спать, а не машинки kleить. В такие дни мама приносila домой удивительные истории, которые Алеша так любил, что забывал о своем огорчении от маминого опоздания. И эта книга — одна из таких историй. Второе издание выпущено в твердой обложке и с настольной игрой внутри. На игровом поле — весь непростой маршрут мамы от офиса до дома.



Для красивой упаковки подарков у нас продаются коробки на магнитах, оформленные потрясающими паттернами, и прекрасные пакеты в виде золотых слитков. Если отметить доставку в подарочной упаковке в форме заказа, мы сами обернем подарки упаковочной бумагой сияющим узором из рук или цифр

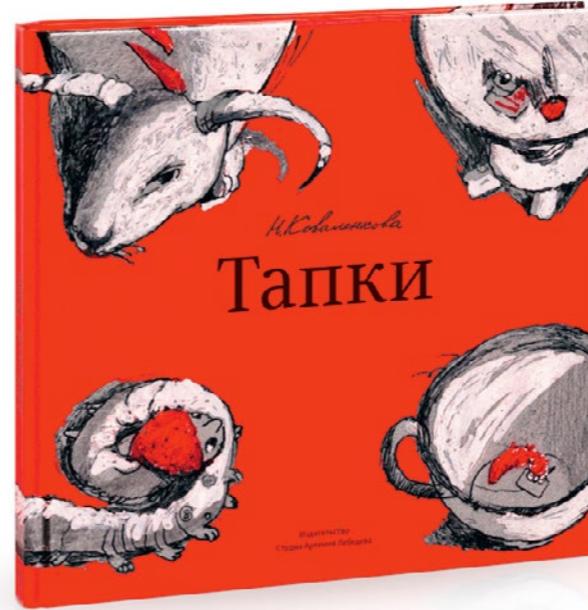
## Тапки

Настя Коваленкова

**200 ₽**

Вес: 450 г  
004198  
Твердый переплет  
Объем — 28 стр.

Формат — 210×210 мм  
Тираж 3000 экземпляров  
ISBN 978-5-98062-057-8



В книгу вложена карта волшебной страны, по которой читатели проследят маршрут путешествия Саши.



«Тапки» — веселая сказка в стихах про девочку Сашу, которая однажды утром не нашла свои любимые тапочки, отправилась на их поиски и попала в удивительный мир. Книга предназначена для чтения взрослыми детям от трех лет.



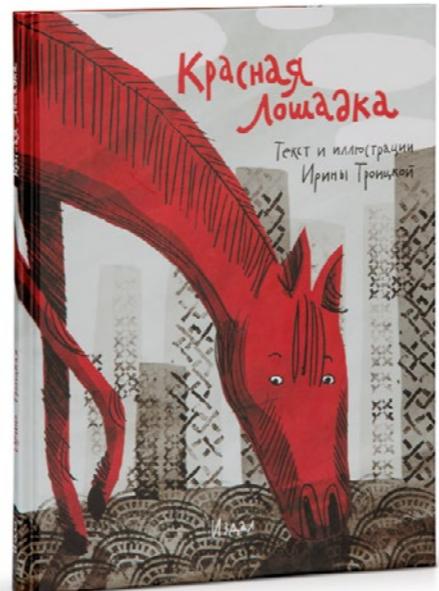
## Красная лошадка

Ирина Троицкая

**350 ₽**

Вес: 220 г  
004732  
Твердый переплет  
Объем — 24 стр.

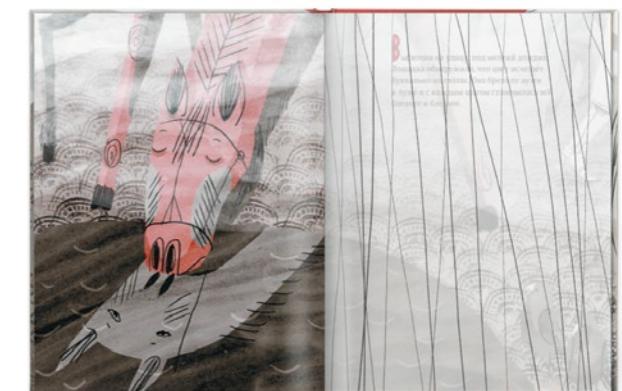
Формат — 160×210 мм  
Тираж 3000 экземпляров  
ISBN 978-5-98062-065-3



Красная Лошадка работала в метро и перевозила пассажиров. Однажды она загрустила и начала постепенно бледнеть. Так бы она и потеряла совсем свой необычный яркий цвет, если бы не познакомилась с мальчиком, который мечтал о настоящей лошади. Эта книжка о том, как важно приносить кому-то радость и радоваться вместе с ним.

В некоторые развороты книги вставлены промежуточные страницы из кальки — при их перелистывании иллюстрации ожидают.

Книга адресована детям дошкольного возраста и предназначена для чтения взрослыми.



## Всем любознайкам известно, что...

Яна Франк

Скоро  
в продаже

Твердый переплет



Ждем с нетерпением

Второе издание книги для любознательных детей и их родителей.



Завтрак Второе издание

Оксана Грилина

250 ₽

Твердый переплет

Формат — 210×210 мм

Объем — 36 стр.

Тираж 3000 экземпляров

ISBN 978-5-98062-080-6



Книга для мальчиков и девочек, которые любят мечтать. Предназначена для чтения взрослыми или самостоятельного изучения детьми.



## Книга и приложение для айпада «Мучавка и великан»

Оксана Грилина

350 ₽

005024

Твердый переплет

Объем — 40 стр.

Формат — 285×210 мм

Тираж 3000 экземпляров

ISBN 978-5-98062-082-0

199 ₽

004015

Электронное  
издание



Третье издание, полностью перерисованное автором. Книга предназначена для чтения взрослыми или самостоятельного изучения детьми.



В приложении для айпада персонажи книги Оксаны Грилиной «Мучавка и великан» разговаривают, прыгают, плавают, летают, дудят в трубы, бьют в барабаны и занимаются прочими увлекательными делами.



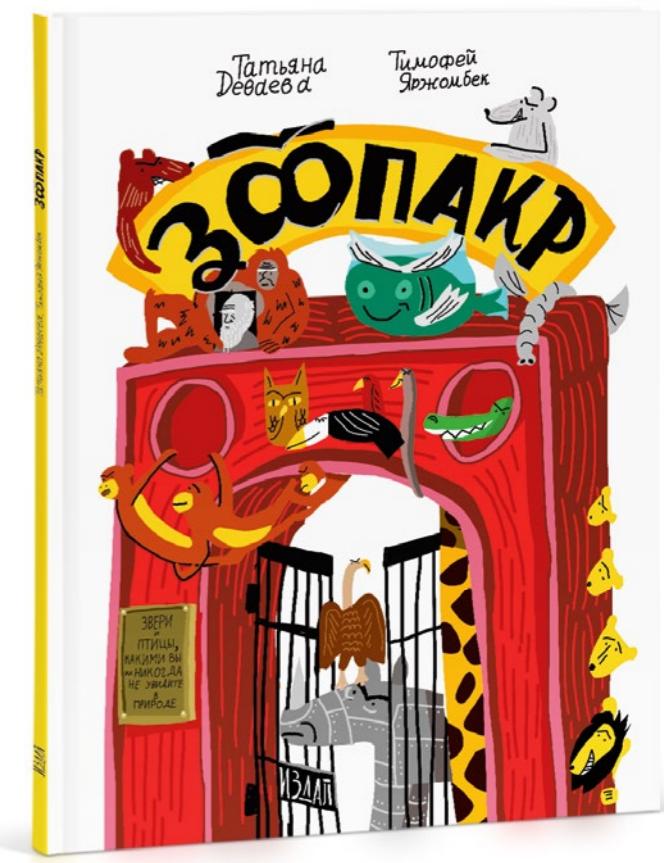
## Зоопакр

Татьяна Деваева, Тимофей Яржомбек

Скоро  
в продаже

Твердый переплет

Рассказывая истории, люди всегда наделяли животных человеческими качествами. Иногда дети не могут разобраться, где граница между фантазиями о добром мишке из избушки и правдой об опасном лесном хищнике. Многие остаются в плена у сказки, будучи взрослыми. Но в самом невероятном вымысле нет ничего плохого, когда всем ясно, что это только игра нашего воображения. Звери в зоопакре ведут себя нарочно неправдоподобно, чтобы в конце встретиться со своими настоящими, природными прототипами. Посетителя ждет много маленьких сюрпризов, вопросов и игр.





Аа

Экибастуз — текстовый шрифт на все случаи жизни

# Шрифты

Список работ студийного шрифтового отдела постоянно пополняется новыми шрифтами — текстовыми, акцидентными, декоративными, рукописными. Мы используем собственные шрифты при создании логотипов и фирменных стилей, а также разрабатываем индивидуальные шрифты для компаний.

Наши шрифты продаются в интернет-магазине студии, многие из них представлены в нескольких начертаниях.



Аа

Скриптикус — легкий, ясный и доброжелательный рукописный шрифт, вдохновленный записью урока на школьной доске

## Для навигации



Директ



Экибастуз



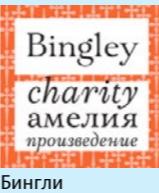
Гросс Кунст



## Для набора текстов



Стори



Бингли

## Для плакатов



Аа

Гарнитура Шланге обладает легким и дружелюбным характером и замечательно смотрится в оформлении косметической или кондитерской продукции



Аа

Для некоторых гарнитур предусмотрены вспомогательные знаки и средства типографики. В Скриптикусе есть лигатуры, цифры в окружности, знаки для набора формул, стрелки, пиктограммы и так далее

Аа

Клементина — рукописный курсив с женственными и плавными формами, созданный на основе письма маркером-кистью



Аа

Шрифты Клементина и Бингли в оформлении афиши Одесского театра оперы и балета



Аа

Шрифт Неуч на афише выступления диджея Котовского в Большом кафе студии



Аа

Все наши шрифты поддерживают латинские и кириллические языки, при этом лигатуры учитывают свойства обеих письменностей



Меринг



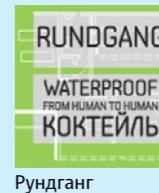
Крафт



Шланге



Тонгин



Рундганг



Желдор



Хейно



Аа

Шрифт Хейно на упаковке настольной игры «Зверушки»



Аа

Шрифт Дереза в оформлении книги Натальи Ромашовой «Баран Кигну»



Аа

Шрифт Мирта в детской книге «Беличья шкурка» (Издательский домик Дорофеевой, 2011)



Аа

Видеоролик, демонстрирующий красоту мягкого и романтичного рукописного шрифта Фуксия

Фуксия украсит упаковку конфет или флакон духов, будет хорошо выглядеть на обложке детской книги, ее легко представить в виде изящной татуировки

Аа



## Каллиграфические и рукописные



Клементина



Клинкопись



Фуксия



Дульсинея



Агрус



## Для баловства



Малина



Скриптикус



Мел и мед



Неуч



Сююс Скрипт



Дереза



Цвёльф



Аа

Шрифт Клементина в рекламе кафе «Шоколадница»

Аа

Шрифт Бингли предназначается для книг, а также для материалов, которым необходимо придать солидность и благообразие



Аа

Шрифт Экибастуз в мелких подписях и крупных заголовках журнала «Раша!»



Аа

Шрифт Директ в оформлении буклета «Новой Англии»



Аа

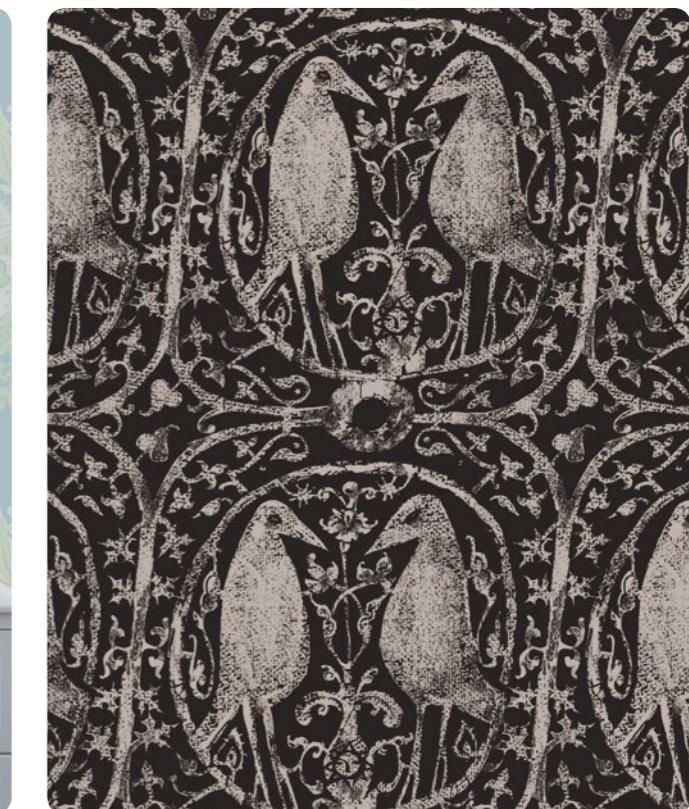
Шрифты Неуч и Мирта в оформлении столовой Яндекса



Живая полоса



Овощной букет



Птицы

# Паттерны

Студийные паттерны превращают любые объекты — ткани, обои, керамическую плитку, фирменную упаковку, печатные материалы — в образцы первоклассного дизайна.

Для частных лиц

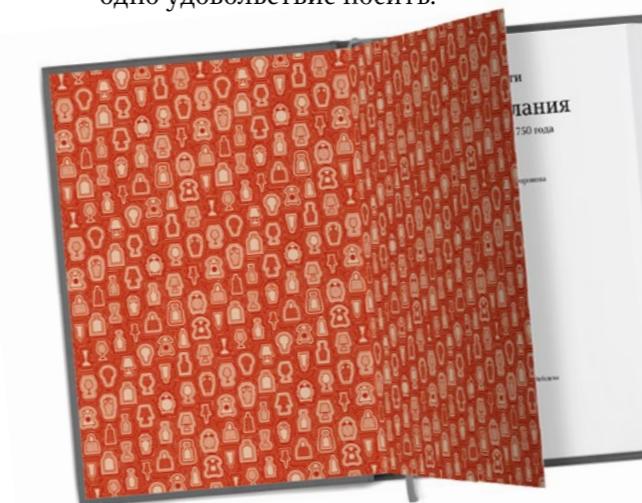
3000 ₽

Для компаний

9000 ₽

## Как купить паттерн

Паттерны легко приобрести в интернет-магазине студии, в также в онлайновых магазинах с помощью специальных открыток (паттерн оплачивается на кассе и высылается покупателю по электронной почте)



Форзацы книги «Объекты желания»  
Адриана Форти



Фирменные автомобили  
«Луквил.ком»



Большинство студийных паттернов представлены в нескольких цветовых вариантах. На сайте в описаниях к узорам даются нестрогие рекомендации по их использованию — [store.artlebedev.ru/patterns](http://store.artlebedev.ru/patterns).

Некоторые паттерны разрабатываются специально для определенных проектов, другие создаются как самостоятельные продукты. Для «независимых» паттернов мы придумываем наглядные примеры использования.

боб



Колокольчик

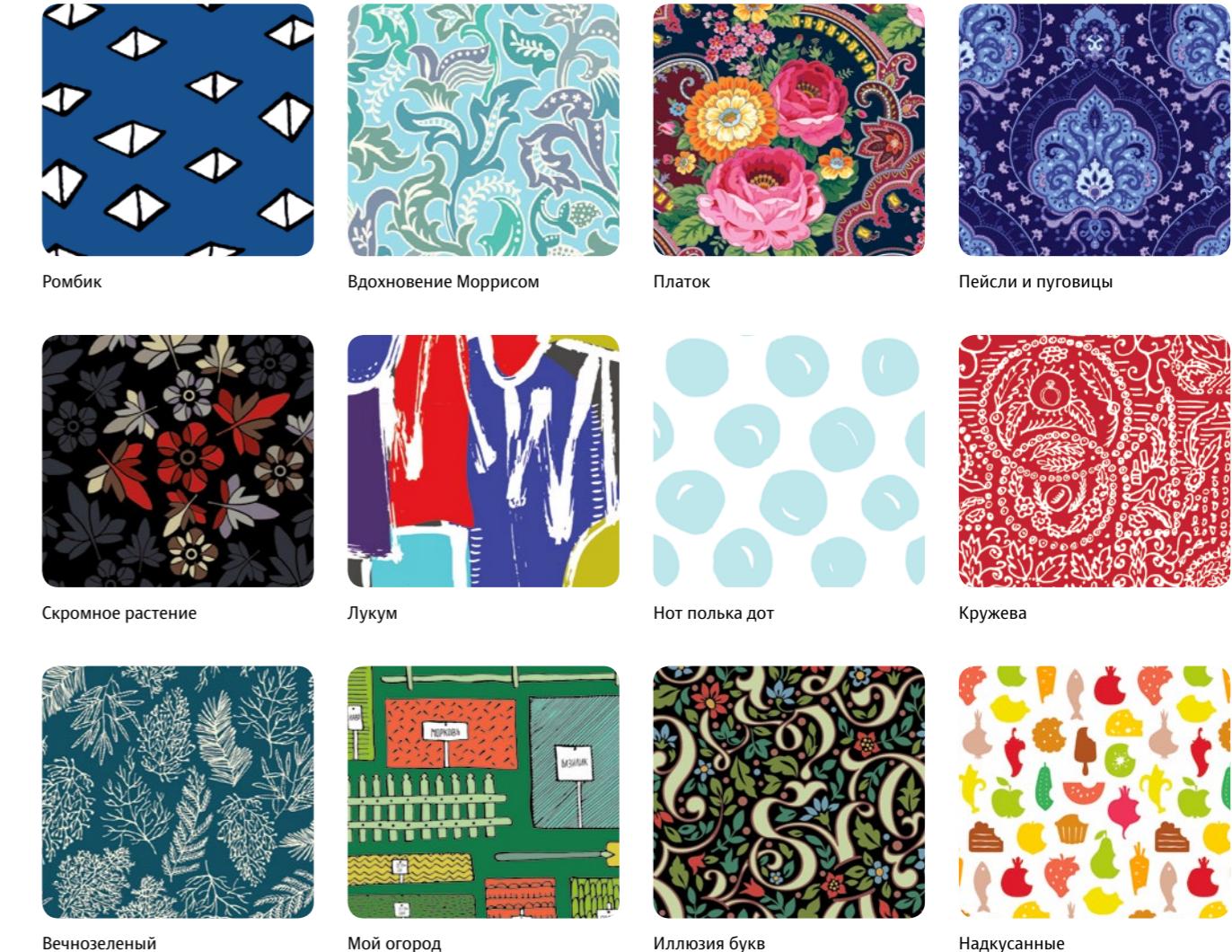


Собранность



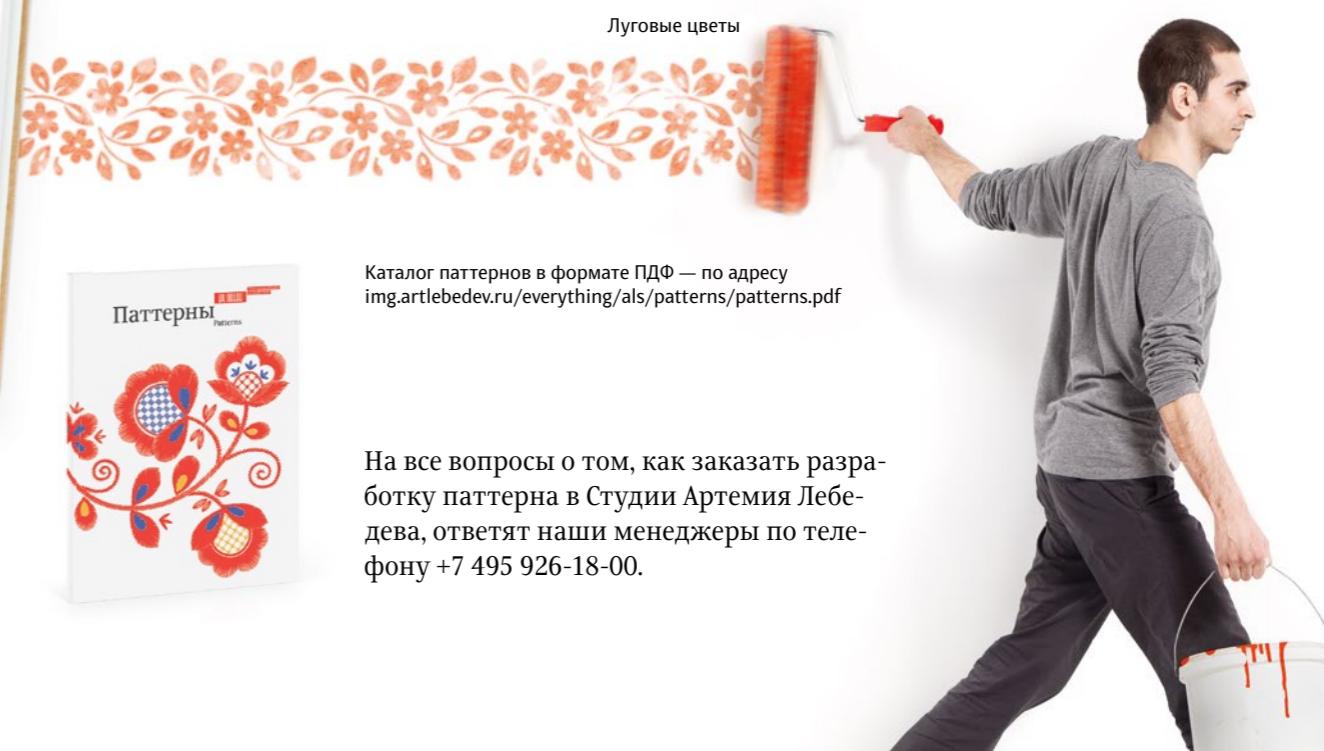
Поле в Ромашково.  
Четыре цветовых варианта

Московский день.  
Форзацы ежедневников  
на 2012 год



Каталог паттернов в формате ПДФ — по адресу [img.artlebedev.ru/everything/als/patterns/patterns.pdf](http://img.artlebedev.ru/everything/als/patterns/patterns.pdf)

На все вопросы о том, как заказать разработку паттерна в Студии Артемия Лебедева, ответят наши менеджеры по телефону +7 495 926-18-00.



## Подарочные коробки

Эксклюзивная премиальность

Красивая, удобная и надежная коробка значительно облегчает процесс упаковки и вскрытия подарков, а также защищает их от случайных повреждений.



**340 ₽**

Малина  
16,5×16,5×8 см  
004107

**340 ₽**

Мухи и семечки  
16,5×16,5×8 см  
004108

**460 ₽**

Перламутр  
27,5×24,5×8 см  
004109

**460 ₽**

Золотые рыбы  
27,5×24,5×8 см  
004110

**560 ₽**

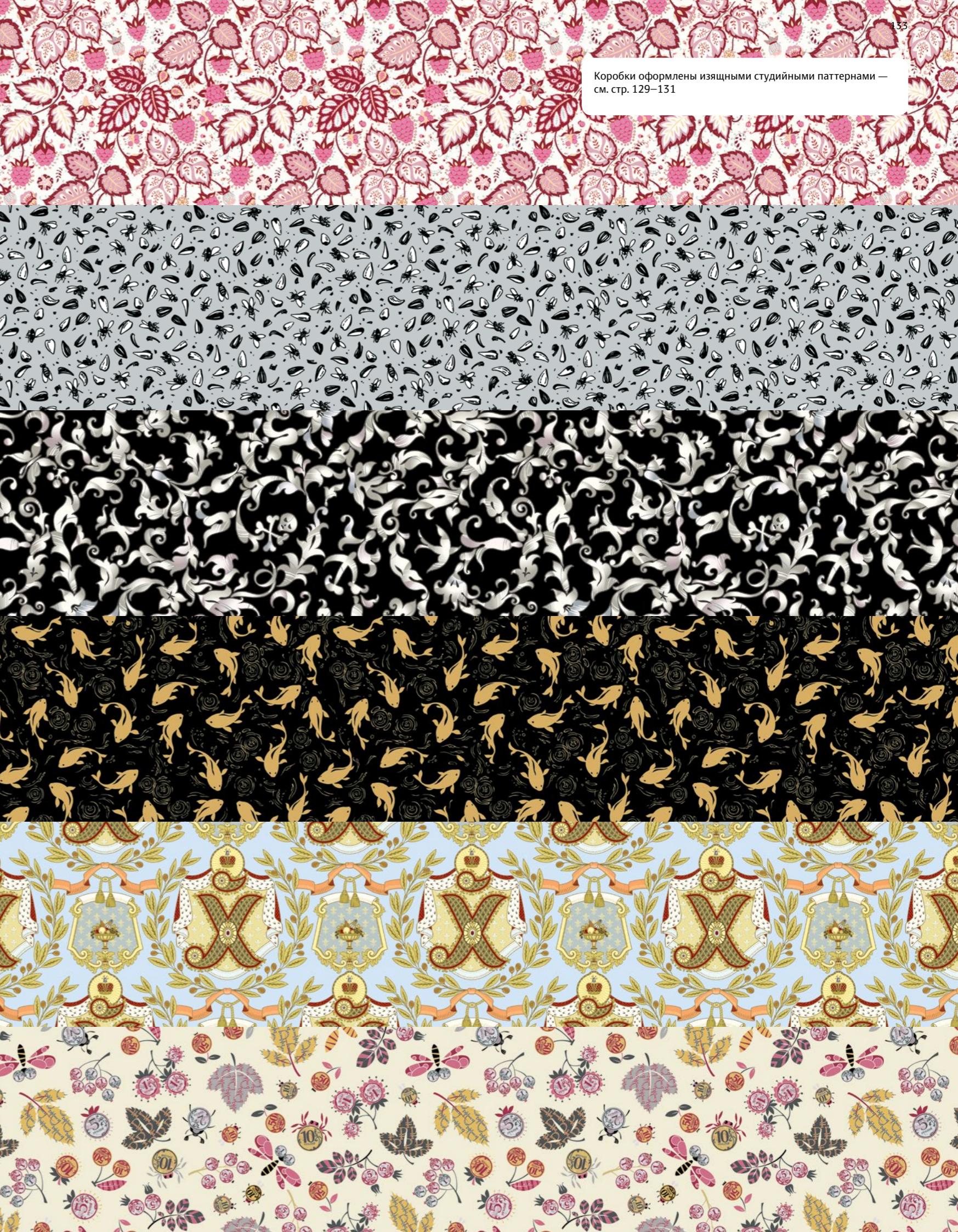
Русский иероглиф  
46,5×32,5×6,5 см  
004111

**560 ₽**

Монеты и букашки  
46,5×32,5×6,5 см  
003245

Наши коробки под-  
ходят для подарков  
друзьям, родителям,  
коллегам, знакомым,  
соседям и даль-  
ним родственникам  
по любому поводу

В стенки встроены  
магниты, которые  
позволяют за пару  
секунд превра-  
тить плоский лист  
в коробку, кото-  
рую никто никогда  
не выкинет



Коробки оформлены изящными студийными паттернами —  
см. стр. 129–131

## Подарочные пакеты

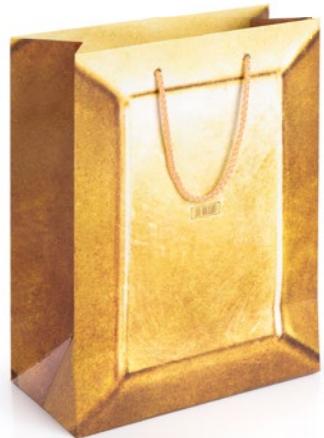
В новых студийных пакетах каждая вещь выглядит настоящим кладом.



**200 ₽**

003871

Размер: 57,5×32 см



**150 ₽**

003872

Размер: 25×32 см



Драгоценная упаковка

## Упаковочная бумага



Просто и со вкусом

Упаковочная бумага с узором из рук или цифр подходит для любого случая

**220 ₽**

001724

1 лист

Размер: 98×68 см



iphusique:

— Стеклянная кружка всегда попадает в кадр.



Кружка «Атмакус 3G» на стр. 74

amazing888:

— Перед своей свадьбой купила 2 вида принт-ваних скотчей (красный в белую полосочку и с гимном РФ), которые очень мне помогли в упаковке подарков для гостей и в украшении зала. Можно выпустить еще несколько видов скотчей (типа Арозаупаланапуазора, люблюлююлю, тексты песен «Битлз», снежинки, кубикикубик, лента Мебиуса...). Разноцветный скотч — это круто.

Скотч на стр. 24

## Раз-два-три, купи!

Чтобы приобрести товары, представленные в каталоге, достаточно зайти в интернет-магазин Студии Артемия Лебедева по адресу [store.artlebedev.ru](http://store.artlebedev.ru), посетить один из наших офлайновых магазинов или позвонить по бесплатному номеру 8 800 200-40-33.

О покупках в интернет-магазине см. стр. 138



Адреса собственных магазинов студии в Москве, Санкт-Петербурге и Киеве см. на стр. 139, а партнерских еще в 16 городах, в России и за границей, см. на стр. 140

О том, как сделать заказ по телефону, см. стр. 142

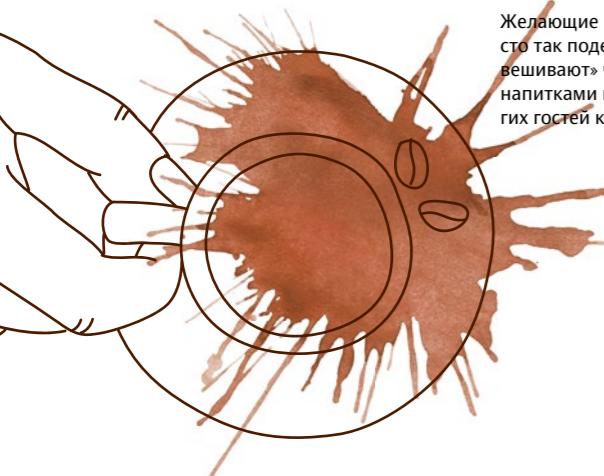


Для покупателей и гостей магазинов и кафе Студии Артемия Лебедева существует волшебная накопительная карта: при каждой покупке в собственных магазинах студии на карту начисляются баллы для оплаты товаров при следующих покупках (1 ₽ = 1 баллу), а также по карте предоставляются приятнейшие скидки в кафе

## Наши кафе

Мы стремимся сделать кафе, где вкусно как дома и так же уютно. Наши баристы готовят лучший в городе кофе, а хозяйки дружелюбно принимают заказы и развлекают гостей беседой. Мы создаем теплый красивый интерьер, расставляем бережно отреставрированные старинные столы и стулья и постоянно придумываем новые блюда и напитки, поэтому в студийные кафе хочется приходить снова и снова — на завтрак, обед, ужин, на свидание или встречи с друзьями.

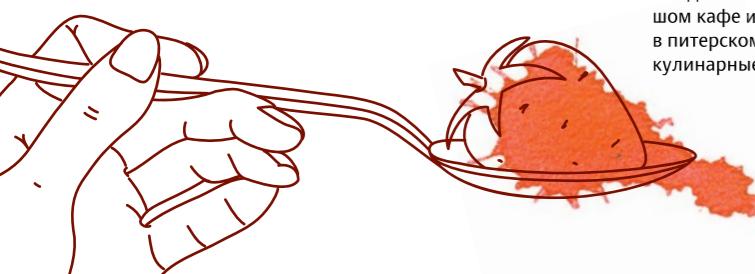
Желающие по поводу или просто так поделиться кофе «подвешивают» чашки с любимыми напитками в подарок для других гостей кафе



В каждом нашем кафе — свое меню, списки блюд постоянно обновляются. У нас действительно домашняя кухня, отринутая другими рестораторами из-за того, что она не похожа на кино или книгу.

Нас волнует натуральность. Мы используем пастеризованное прокисающее молоко вместо стерилизованного и предлагаем гостям свежевыжатые соки. Еду готовим только такую, чтобы самим вкусно было.

Каждое воскресенье в Большом кафе и каждую субботу — в питерском проходят детские кулинарные занятия



Кофе — наша гордость. Мы готовим очень-очень хороший эспрессо из собственной кофейной смеси №315 и создаем на его основе различные кофейные напитки — ристретто, капучино, раф-кофе, американо, макиато, латте, глясе. Наш кофе бывает горячим или холодным, мы добавляем в кофе специи, шоколад, какао, имбирь, апельсиновый или грейпфрутовый сок, сгущенку, мед и сладкие сиропы — каждый найдет себе кофе по вкусу.

С появлением кофейных моносортов «Гондурас», «Сальвадор» и «Перу» мы завариваем кофе альтернативными способами — во френч-прессе и в кемексе.



### Кафе на Никитской

Работаем с 8:30 до 23:00  
По выходным и праздникам — с 10:00 до 23:00  
Москва, ул. Большая Никитская, 35  
Телефон: +7 495 778-70-15



### Большое кафе

Работаем с 9:00 до 23:00  
По выходным и праздникам — с 10:00 до 23:00  
Москва, Банковский пер., 5  
Телефон: +7 495 624-74-73



### Кафе в Питере

Работаем с 9:00 до 23:00  
Санкт-Петербург, ул. Жуковского, 2  
Телефон: +7 812 273-75-23

Для прохода в эти кафе нужен пропуск:



**Три кафе в Яндексе**  
Работаем с 10:00 до 21:00  
Москва, ул. Льва Толстого  
• 16, 4-й этаж  
• 18Б, 5-й этаж  
Санкт-Петербург, Пискаревский пр-т, 2



**Два кафе в «Британке»**  
Работаем с 10:00 до 22:00  
Москва, ул. Нижняя Сыромятническая, 10  
• стр. 3, 5-й этаж  
• стр. 2, 5-й этаж  
Британская высшая школа дизайна

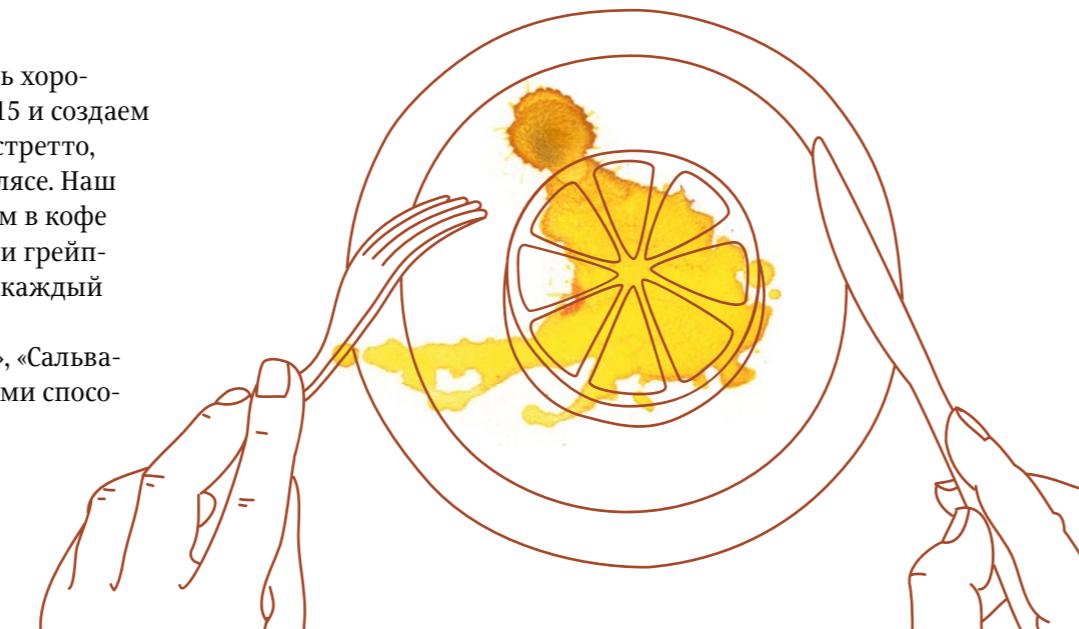


**Кафе на седьмом**  
Работаем с 10:00 до 21:00  
Москва, ул. 1905 года, 7, стр. 1,  
7-й этаж



**Кафе в «Абби»**  
Работаем с 10:00 до 22:00  
Москва, ул. Отрадная, 2Б, стр. 6,  
2-й этаж

Для проведения шумных праздников в Большом кафе есть отдельный зал и банкетное меню



На Масленицу мы традиционно печем блины, а на Пасху — готовим куличи и красим яйца. На заказ ко дню рождения или другому празднику мы с удовольствием сделаем любой из наших торты, вафельные трубочки, пироги и печенья.

В питерском и московском Большом кафе гостям предлагается сухое вино — по бокалам и в бутылках. В коктейльной карте — горячие и холодные алкогольные напитки, лонгдринки и коктейли на один глоток. Мы смешиваем коктейли по классическим рецептам и относимся к их приготовлению так же требовательно, как и к варке кофе.



Полные меню, сообщения о сезонных новинках и все оставленные в «Форсквере» отзывы и фотографии публикуются на сайтах наших кафе



В офисных кафе, работающих в Яндексе, «Абби» и Британской высшей школе дизайна, в меню есть салаты, киши, тортики, печеные, вафельные трубочки, фрукты и комплексные обеды с супами и горячими блюдами, а также вкусный кофе, чай и другие напитки. При кафе работают магазины, в которых продаются студийные товары.

В Кафе на Никитской весной открывается летняя веранда, и гости с удовольствием пьют кофе и общаются на свежем воздухе. В прохладные дни по просьбе гостей хозяйки выдают пледы

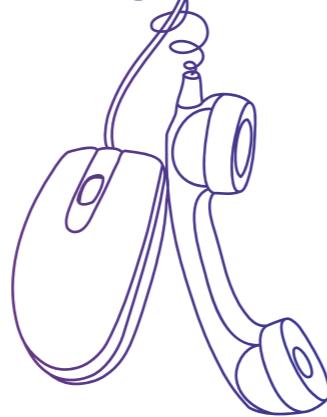


Наши хозяйки рассказывают о последних новинках в меню и помогают определиться с выбором вина. Если гости захотят взять еду с собой, хозяйки легко упакуют любое блюдо в красивый пакет



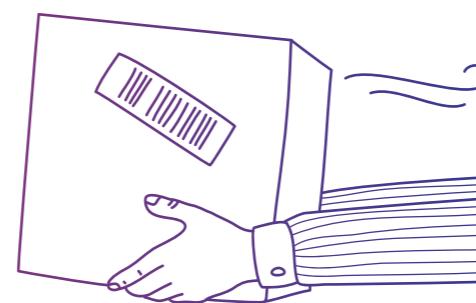
## Интернет-магазин

Онлайн-заказы в студийном интернет-магазине принимаются 24 часа в сутки, 365 дней в году (366 в высокосные годы). Администраторы обрабатывают заказы с понедельника по пятницу (за исключением праздничных дней) с 10:00 до 19:00 по московскому времени.



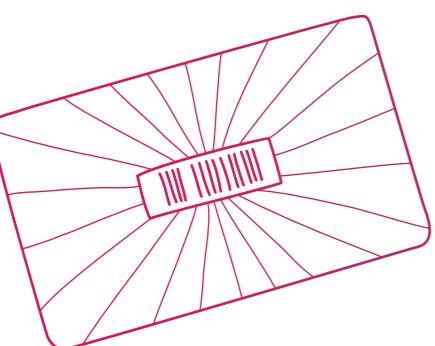
Мы принимаем к оплате наличные (при самовывозе или курьерской доставке), пластиковые карты «Виза» и «Мастеркард», электронные деньги в рублях, банковские переводы, а также платежи через «Пейпэл», «Амазон чекаут», Сбербанк и терминалы «Киви»

В Москве, Санкт-Петербурге и Киеве легко забрать покупки из магазинов студии самостоятельно или заказать курьерскую доставку. В другие населенные пункты товары отправляются Почтой России, курьерскими службами «Ди-эйч-эл» и «Курьер сервис экспресс», а также в пункты самовывоза «Пикпоинт».

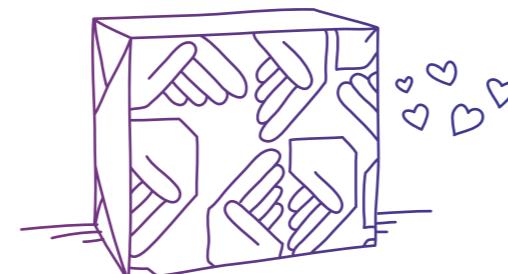


- 50 %

Электронные товары: шрифты, паттерны, книги — доступны после оплаты заказа. Студентам на шрифты предоставляется 50-процентная скидка. Не страшно, если вдруг файлы с паттернами, шрифтами или книгами случайно сотрутся или потеряются, — по номеру заказа мы вышлем их снова



В интернет-магазине просто и удобно покупать хорошие подарки. Для красивой упаковки подарков у нас продаются коробки на магнитах и прекрасные пакеты в виде золотых слитков, а также упаковочная бумага с изящным узором из рук или цифр. Если подарок неловко вручать лично или хочется сделать сюрприз, всегда есть возможность отправить покупку анонимно.



Для покупателей в магазинах и гостей кафе Студии Артемия Лебедева существует волшебная накопительная карта: при каждой покупке в собственных магазинах студии на карту начисляются баллы для оплаты товаров при следующих покупках (1 ₽ = 1 баллу), а также по карте предоставляются приятнейшие скидки во всех студийных кафе. В партнерских магазинах карта не теряет своих волшебных свойств, но условия в каждом городе разные

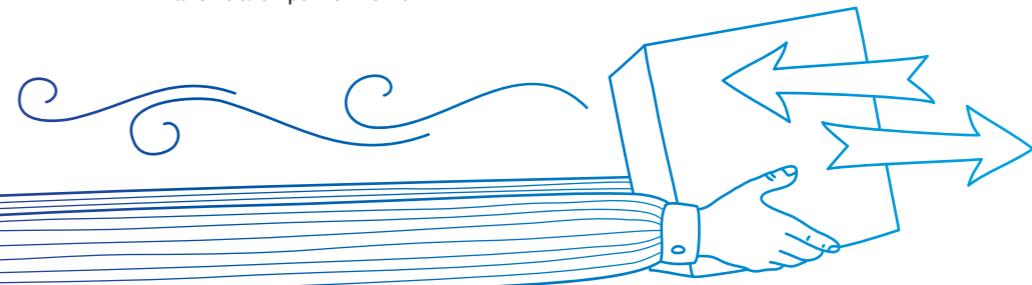
## Наши магазины

Собственные магазины студии находятся в Москве, Питере и Киеве. Помимо наличных денег, к оплате принимаются карты «Виза» и «Мастеркард».

Если товара временно нет в наличии, продавцы сохраняют заявку от покупателя и, когда вещь снова появляется в продаже, сообщают ему об этом.



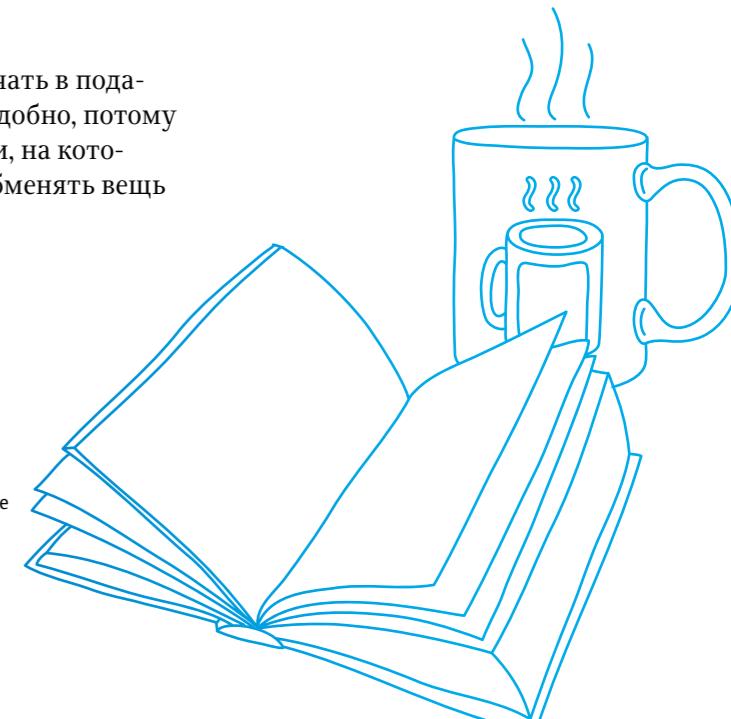
В оффлайновых магазинах продаются открытки со шрифтами и паттернами — открытки оплачиваются на кассе, а файлы высыпаются покупателю по электронной почте



В наших магазинах не страшно обменивать и возвращать покупки. В случае если товар не понравился или не оправдал возложенных на него надежд — без вопросов примем его обратно.



Товары студии приятно и удобно дарить и получать в подарок. Приятно, потому что наши товары хороши, а удобно, потому что мы придумали специальные «подарочные» чеки, на которых не указывается цена товара, но по ним легко обменять вещь или сдать ее обратно в наш магазин.



В студийных магазинах продаются книги, изданные или оформленные в студии, а также те, которые мы считаем важными и полезными. В каждом магазине рядом с книжными полками стоит удобное кресло или диван. Любую книгу разрешается читать без ограничений прямо в магазине

**Интернет-магазин**  
store.artlebedev.ru

**Заказ по телефону**  
Бесплатный звонок  
из любого города России  
8 800 200-40-33  
10:00–19:00

**Москва**  
**Магазин в Банковском**  
Банковский пер., 5  
+7 495 624-88-28  
9:00–23:00  
По выходным и праздникам —  
с 10:00 до 23:00

**Лавка на Никитской**  
ул. Большая Никитская, 35  
+7 495 697-26-35  
8:30–23:00  
По выходным и праздникам —  
с 10:00 до 23:00

**Пункт сбыта мечт**  
Галерея «Тверская, 9»  
+7 495 772-96-84  
10:00–21:00

**Санкт-Петербург**  
**Лавка на Жуковского**  
ул. Жуковского, 2  
+7 812 702-88-58  
9:00–23:00

**Киев**  
**Шо за шоп**  
м. «Площадь Льва Толстого»,  
подземный переход  
+38 044 234-00-54  
10:00–20:00 (Гринвич+2)

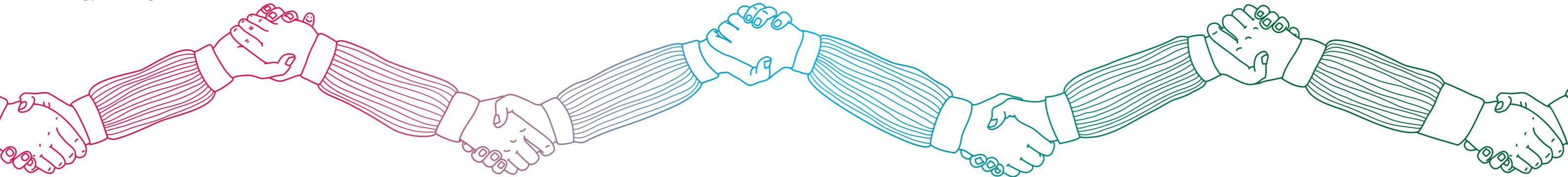
Партнерские магазины —  
на следующей странице

## Партнерские магазины

Чтобы открыть магазин со студийными товарами в своем городе потребуется начальный капитал, опыт ведения бизнеса и желание продавать наши товары. Сотрудники студии обеспечивают партнерам рекламную и моральную поддержку, отпускают товары по оптовым ценам и дают еще кое-какие бонусы. Мы также помогаем оформить торговое место.

Для начала разговора нужно прислать краткий рассказ о себе и своем опыте работы в розничной торговле Елене Третьяковой ([lt@artlebedev.ru](mailto:lt@artlebedev.ru)). В теме письма следует указать город, в котором планируется открытие магазина.

Студия поставляет товары и дает рекомендации по подбору торгового оборудования, а также предоставляет ассортиментную матрицу, материалы для обучения продавцов, правила выкладки, шаблоны визиток и ценников



Цены в партнерских магазинах могут отличаться от представленных в каталоге

Количество и адреса магазинов также могут быть отличными от указанных

### *V России*

#### *Бийск*

**Большие приятности**  
ул. Мерлина, 27  
ТК «Модный», 3-й этаж  
+7 913 360-82-66  
9:00–19:00 (Гринвич + 7)

#### *Волжский*

**Две полусфера**  
ул. Пионерская, 38  
ТЦ «Искра», 2-й этаж  
+7 905 482-97-99  
9:00–19:00

#### *Екатеринбург*

**Положительная эмоция**  
ул. Ленина 56  
ТЦ «Эс-энд-тэ департмент», 2-й этаж  
+7 343 361-75-54  
10:00–19:00 (Гринвич + 6)

#### *Иваново*

**Дайте две**  
ул. Куконовых, 141  
ТЦ «Евролэнд», галерея «Париж»  
+7 915 813-14-78, +7 915 834-19-79  
10:00–22:00

#### *Иркутск*

**Счастье есть**  
ул. Литвинова, 18  
ТЦ «Пассаж на Литвинова», 2-й этаж,  
пав. 245  
+7 3952 66-24-20  
10:00–19:00 (Гринвич + 9)



#### *Калининград*

**Плюс один**  
ул. Театральная, 30  
ТРЦ «Европа», 2-й этаж  
+7 4012 52-52-12  
10:00–21:00 (Гринвич + 3)



#### *Краснодар*

**В бесконечность и далее**  
ул. Володи Головатого, 313  
ТРЦ «Галерея Краснодар», 3-й этаж  
+7 928 210-77-90  
10:00–22:00



#### *Липецк*

**Ступень эволюции**  
ул. Советская, 66  
ТРЦ «Европа», 2-й этаж  
+7 961 603-87-21  
10:00–22:00



#### *Ростов-на-Дону*

**Цепная реакция**  
ул. Социалистическая, 41  
+7 863 270-30-77  
10:00–19:00



#### *Тверь*

**Где-то тут**  
ул. Трехсвятская, 25  
+7 4822 75-01-97  
10:00–20:00



#### *Хабаровск*

**Реально нереально**  
ул. Ким Ю Чена, 44  
ТРЦ «Магазины радости», 2-й этаж  
+7 909 800-02-02  
10:00–21:00 (Гринвич + 11)



#### *Челябинск*

**Всяко лучше**  
ул. Каслинская, 77, оф. 418  
+7 351 210-37-43  
10:00–19:00 (Гринвич + 6)



#### *На Украине*

**Даем добро**  
ул. Артема, 123  
Ночной клуб «Чикаго», 1-й этаж  
+38 099 203-03-22  
10:00–19:00 (Гринвич + 2)



#### *Одесса*

**На грани прилиния**  
Семафорный пер., 4  
ТЦ «Среднефонтанский», 1-й этаж  
+38 099 118-49-98  
10:00–22:00 (Гринвич + 2)



#### *Харьков*

**Обыкновенное чудо**  
ул. Сумская, 10  
ТЦ «Аве плаца», 3-й этаж  
+38 093 422-75-25  
10:00–21:00 (Гринвич + 2)



#### *В Белоруссии*

#### *Минск*

**Значительное улучшение**  
ул. В. Хоружей, 1а  
ТЦ «Силуэт», нижний уровень  
+375 29 730-99-99  
10:00–20:00 (Гринвич + 3)

## Сезонные магазины

Желающим продавать студийные товары во время повышенной покупательской активности мы предлагаем открыть сезонный магазин — на осенне-зимний период. Чтобы стать сезонным партнером, нужно иметь финансовые возможности и три-четыре месяца свободного времени для реализации проекта, а также найти площадку для торговли — остров порядка четырех квадратных метров в крупном торговом центре своего города.

Мы берем деньги только за то, что покупается из меню. При этом самой удобной, по нашему опыту, является карточная система оплаты

## Офисные кафе Студии Артемия Лебедева

Студия Артемия Лебедева уже не первый год кормит гостей домашней едой и варит для них хороший кофе в своих кафе. У нас есть два кафе в Москве и одно в Санкт-Петербурге.

Кроме того, в студии работает кафетерий для своих сотрудников, такие же есть в офисах Яндекса, «Абби» и в Британской высшей школе дизайна.

Мы готовы открыть свои кафе и в офисах других крупных компаний из Москвы и Петербурга, в которых работают свыше 500 человек. Для создания офисного кафетерия нам достаточно пространства площадью 10–15 квадратных метров, при этом важно наличие водопровода и электропитания мощностью не менее 10 киловатт. В небольшом кафетерии будут подавать кофе, чай, прохладительные напитки и домашнюю выпечку — в точности такие же, как в собственных кафе студии.

Мы самостоятельно установим все оборудование, наймем человека, который будет готовить кофе и обслуживать посетителей, обеспечим ежедневную доставку свежей выпечки. Наши дизайнеры оформят интерьер мини-кафетерия.



Кафе Студии Артемия Лебедева в Яндексе

Чтобы договориться об открытии кафетерия для сотрудников или задать любые дополнительные вопросы, нужно связаться с Ольгой Ивановой:  
[olya@artlebedev.ru](mailto:olya@artlebedev.ru)  
Тел.: +7 495 926-18-00

## Как сделать заказ по каталогу

1

2

3

4

Выбрать товар и позвонить  
по бесплатному номеру  
8 800 200-40-33.  
Сообщить менеджеру арти-  
кул или название товара.

**Продиктовать почтовый адрес.  
Для жителей Москвы, Санкт-Петербурга и Киева возможны доставка курьером и самовывоз из студийных магазинов.**

Записать номер заказа и его стоимость.

Оплатить заказ в банке по квитанции. Когда деньги поступят на счет, будет отправлено СМС-уведомление. При доставке курьером возможна оплата наличными.

Извещение			Форма № ПД-4	
<b>Общество с ограниченной ответственностью «Интердизайн»</b>				
(наименование получателя платежа)				
7703529136		770301001		
(ИНН получателя платежа)		(КПП получателя платежа)		
№ 40702810700030002914				
(номер счета получателя платежа)				
ОАО «Банк ВТБ», г. Москва				
(наименование банка и банковские реквизиты)				
к/с 30101 810 7 0000 0000187				
БИК 044525187				
Счет №:				
НДС не облагается (25 гл. НК РФ)				
(наименование платежа)				
Кассир	Дата	Сумма платежа		
		Плательщик (подпись) _____		
Квитанция				
<b>Общество с ограниченной ответственностью «Интердизайн»</b>				
(наименование получателя платежа)				
7703529136		770301001		
(ИНН получателя платежа)		(КПП получателя платежа)		
№ 40702810700030002914				
(номер счета получателя платежа)				
ОАО «Банк ВТБ», г. Москва				
(наименование банка и банковские реквизиты)				
к/с 30101 810 7 0000 0000187				
БИК 044525187				
Счет №:				
НДС не облагается (25 гл. НК РФ)				
(наименование платежа)				
Кассир	Дата	Сумма платежа		
		Плательщик (подпись) _____		

## Оптовая торговля

Оптовый отдел студии работает с людьми и компаниями, которые планируют покупать наши товары в больших количествах. В оптовом отделе работает Елена Третьякова ([lt@artlebedev.ru](mailto:lt@artlebedev.ru)).

Обращаться в оптовый отдел имеет смысл в нескольких случаях.



## В поисках корпоративных подарков

На Новый год, 8 Марта, 23 Февраля и другие праздники большие и маленькие компании дарят подарки — друг другу, клиентам, партнерам и собственным сотрудникам. Предметы, которые мы создаем, не пылятся на офисных полках, а служат своим хозяевам, помогая организовывать и украшать рабочее место. На заказ мы готовы изменить цвет студийных товаров и нанести на них логотип компаний.

**Чтобы расширить ассортимент своего магазина**

Нашиими товарами часто и с удовольствием пополняют ассортимент магазинов, продающих электронику, книги, предметы интерьера, канцелярские принадлежности, подарки, игрушки и дизайнерские предметы.



## Волшебная карта

Мы создали волшебные карты для покупателей и гостей своих магазинов и кафе. Карты позволяют экономнее приобретать товары и получать скидки на еду и напитки.

При каждой покупке в собственных магазинах студии на карту начисляются баллы для оплаты товаров при следующих покупках (1 ₽ = 1 балл). Сумма начисляемых баллов составляет 3% от стоимости покупки.

Когда общая стоимость всех покупок владельца карты достигнет 10 000 рублей, сумма начисляемых баллов вырастет до 5%; 20 000 рублей — до 7%.



Всегда найдем общий язык

Баллы накапливаются при покупках и в офлайновых магазинах, и в интернет-магазине, но тратятся пока только в оффлайне (в интернет-магазине оплата заказов баллами станет доступна весной 2014 года).

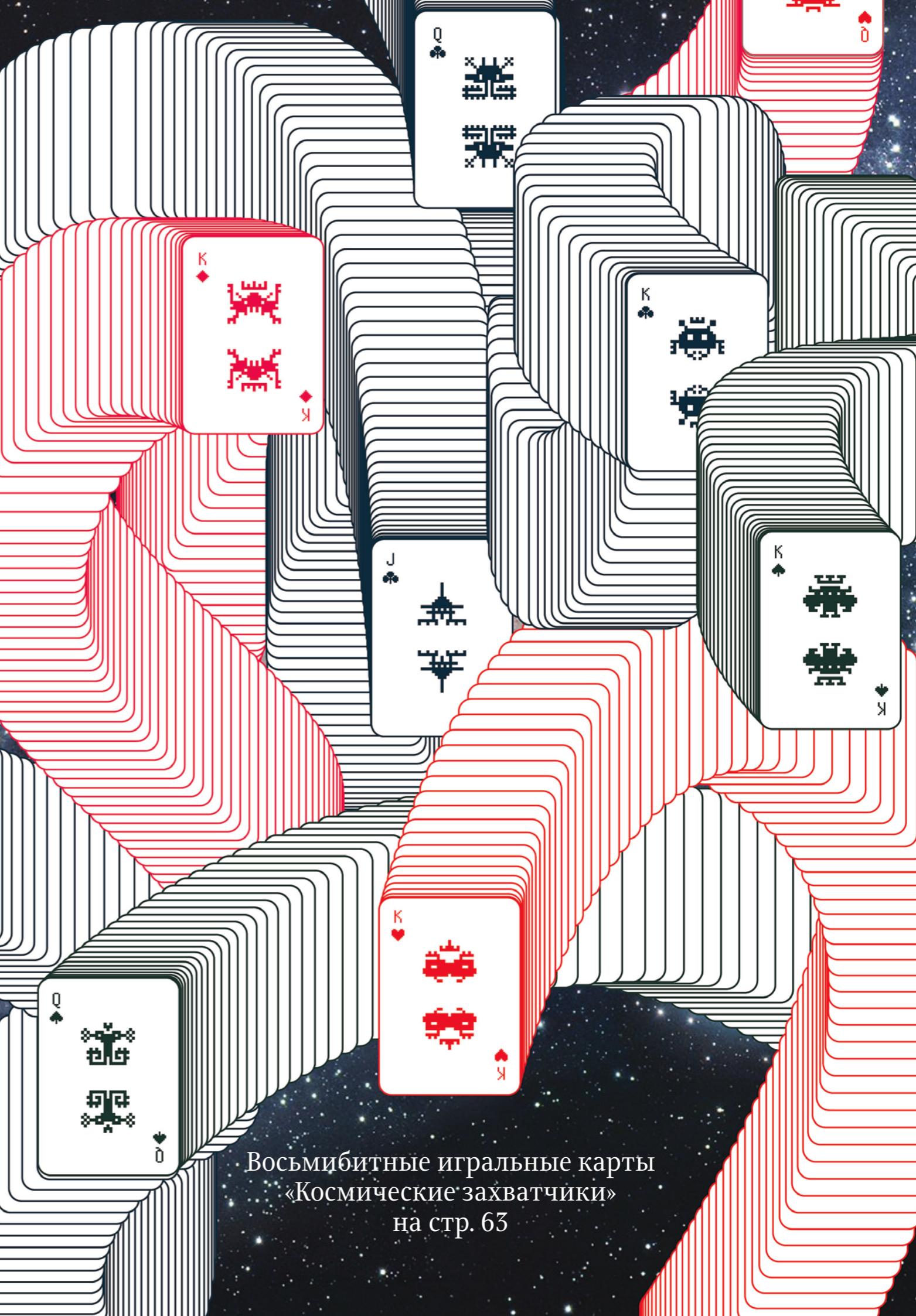
Также по карте предоставляются приятнейшие скидки во всех студийных кафе.

В партнерских магазинах карта не теряет своих волшебных свойств (условия в каждом городе разные).

Чудесный миг приобретения



Для получения волшебной карты необходимо написать нам о своем желании на [store@artlebedev.ru](mailto:store@artlebedev.ru) и сообщить электронный адрес, на который карта будет оформлена



Восьмибитные игральные карты  
«Космические захватчики»  
на стр. 63

