

СУЗДАЛЬ

Руководство
по использованию
айдентики

ARTLEBEDEV

2023

Это руководство — инструкция по использованию элементов айдентики, которая позволяет следить за соблюдением стандартов.

 Logo/

К руководству прилагаются все указанные в тексте изображения и макеты. В работе всегда следует использовать только готовые файлы, на которые указывают ссылки.

Содержание

О Суздале 4

Логотип

О логотипе 6

Вертикальная полноцветная версия 7

Вертикальная монохромная версия 10

Вертикальная полноцветная версия с дескриптором 13

Вертикальная монохромная версия с дескриптором 16

Горизонтальная полноцветная версия с дескриптором 17

Горизонтальная монохромная версия с дескриптором 20

Версии для англоязычной айдентики 21

Охранное поле 22

Недопустимое использование 23

Использование на фоне 24

Базовые элементы айдентики

Цвета для экрана 28

Цвета для печати 30

Основной шрифт 32

Дополнительный шрифт 36

Декоративные элементы 37 

Паттерны 42

Примеры использования айдентики

Наружная реклама 49

Сувенирная сумка 50

Флаер 51

Буклет 52

Презентация 54

Пикап 55

Для быстрой езды 56

Фасад ресторана 57

О Суздале

Суздаль — древний город во Владимирской области, первое упоминание о котором датируется 1024 годом.

Город расположен в северной части Владимирской области, на живописном берегу реки Каменки.

Суздаль — единственный город-музей в России. Он входит в Золотое кольцо, на его территории располагается около 200 исторических памятников, три объекта имеют статус всемирного наследия ЮНЕСКО.

В 2024 году городу исполняется тысяча лет.



Логотип

О логотипе

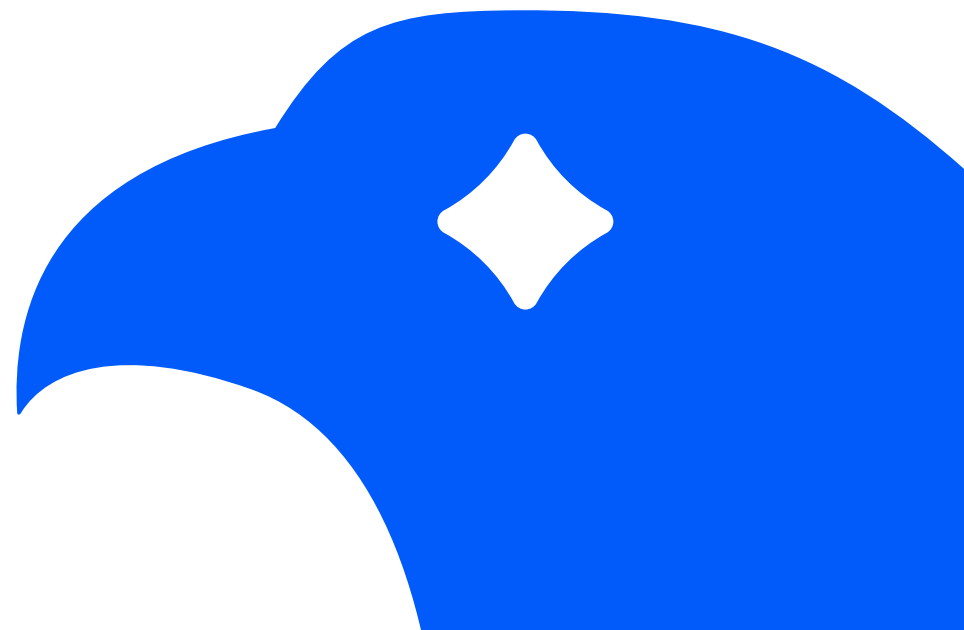


СУЗДАЛЬ

Логотип праздничной айдентики состоит из знака и текстовой части.

Сокол — узнаваемый символ города — заимствуется из старинного герба Суздаля. Его цвет отсылает к собору Рождества Пресвятой Богородицы, а форма глаза — к традиционным узорам. Упрощенная форма отражает движение в ногу со временем и делает знак более запоминающимся.

Текстовая часть сочетает исторический контекст и современные тенденции, подерживая знак.



7

Вертикальная полноцветная версия

Logo/Suzdal-logo_ver-color-ru.ai

По умолчанию используется вертикальная полноцветная версия логотипа. Если технические ограничения не позволяют разместить на носителе именно ее, применяются альтернативные варианты.



Минимальная высота логотипа, при которой надпись читается отчетливо

 Logo/  Suzdal-logo_ver-color-inverse-ru.ai

Для темного фона предусмотрен специальный вариант с белой надписью.



Глаз у сокола — белый:
темный фон через него
не просвечивается



На темном фоне нельзя размещать
версию для светлого фона,
поскольку надпись не читается

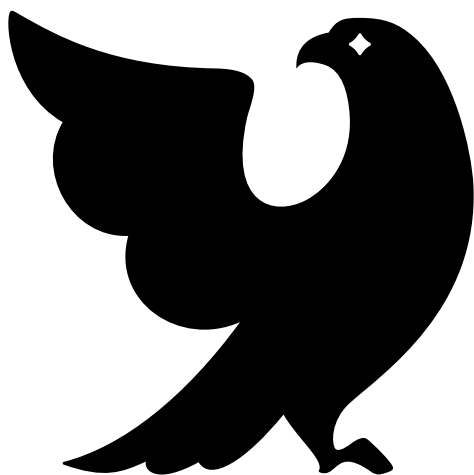
Знак в логотипе допустимо перекрашивать в фирменные цвета ([см. с. 28](#)).



Вертикальная монохромная версия

Logo/Suzdal-logo_ver-mono-ru.ai

Монохромная версия используется в случаях, когда невозможно применить полноцветный вариант, например для тиснения, гравировки или выжигания. Эту версию допустимо перекрашивать в фирменные цвета ([см. с. 28](#)).



Logo/Suzdal-logo_ver-mono-inverse-ru.ai





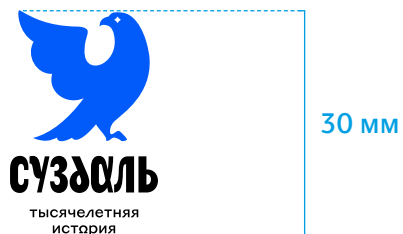
Логотип напечатан фольгой

13

Вертикальная полноцветная версия с дескриптором

Logo/Suzdal-logo_ver-color-descriptor-ru.ai

Версия логотипа с дескриптором используется в том случае, если нужно уточнить значимость юбилея. Такую версию рекомендуется размещать на официальных документах, крупных объектах инфраструктуры или вывесках.



Минимальная высота логотипа, при которой дескриптор читается отчетливо

[Logo/Suzdal-logo_ver-color-descriptor-inverse-ru.ai](#)





СУЗДАЛЬ

тысячелетняя
история



СУЗДАЛЬ

тысячелетняя
история



СУЗДАЛЬ

тысячелетняя
история



СУЗДАЛЬ

тысячелетняя
история



СУЗДАЛЬ

тысячелетняя
история



СУЗДАЛЬ

тысячелетняя
история



СУЗДАЛЬ

тысячелетняя
история



СУЗДАЛЬ

тысячелетняя
история



СУЗДАЛЬ

тысячелетняя
история



СУЗДАЛЬ

тысячелетняя
история

Вертикальная монохромная версия с дескриптором

Logo/Suzdal-logo_ver-mono-descriptor-ru.ai



17

Горизонтальная полноцветная версия с дескриптором

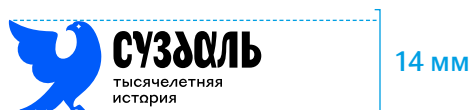
Logo/Suzdal-logo_hor-color-descriptor-ru.ai

Горизонтальная версия с дескриптором предназначена для вытянутых по горизонтали узких носителей, на которых невозможно разместить вертикальную версию.



СУЗДАЛЬ

тысячелетняя
история



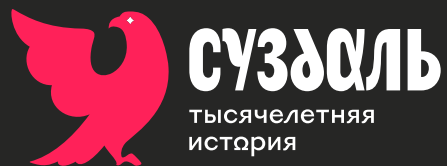
Минимальная высота логотипа, при которой надпись читается отчетливо



Горизонтальная версия логотипа используется только с дескриптором

Logo/Suzdal-logo_hor-color-descriptor-inverse-ru.ai





Горизонтальная монохромная версия с дескриптором

Logo/Suzdal-logo_hor-mono-descriptor-ru.ai



Версии для англоязычной айдентики

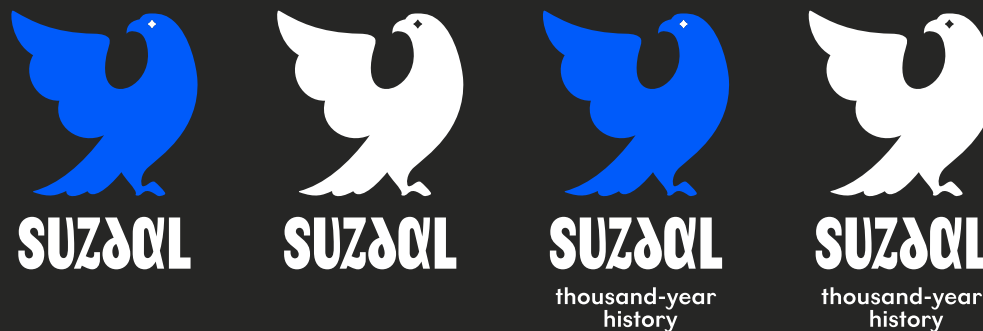
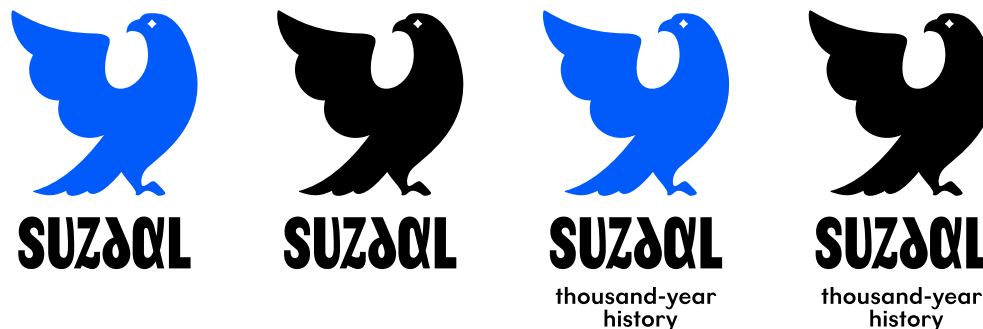
- Logo/
- Suzdal-logo_ver-color-en.ai
- Suzdal-logo_ver-mono-en.ai
- Suzdal-logo_ver-color-descriptor-en.ai
- Suzdal-logo_ver-mono-descriptor-en.ai

- Suzdal-logo_hor-color-descriptor-en.ai
- Suzdal-logo_hor-mono-descriptor-en.ai

- Suzdal-logo_hor-color-descriptor-inverse-en.ai
- Suzdal-logo_hor-mono-descriptor-inverse-en.ai

- Suzdal-logo_ver-color-inverse-en.ai
- Suzdal-logo_ver-mono-inverse-en.ai
- Suzdal-logo_ver-color-descriptor-inverse-en.ai
- Suzdal-logo_ver-mono-descriptor-inverse-en.ai

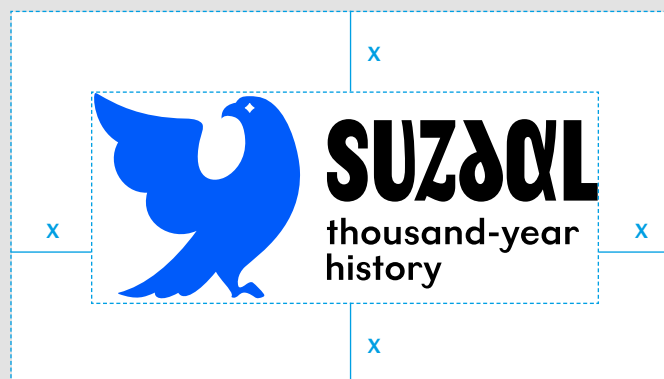
У каждой версии логотипа есть англоязычный аналог. Вариант выбирается по тем же принципам.



Охранное поле

Вокруг логотипа должно оставаться свободное пространство, которое необходимо, чтобы визуально отделить его от соседствующей графики или текста. Ниже показаны минимальные отступы — если есть возможность, стоит делать их больше.

Дизайнер сам подбирает величину отступа между логотипом и соседствующей графикой или текстом.



x Размеры охранного поля рассчитываются исходя из высоты буквы Л (L) в надписи

Недопустимое использование

Следует использовать только приведенные в этом руководстве версии логотипа. Запрещено их как-либо модифицировать — менять пропорции, цвета, применять дополнительные эффекты.



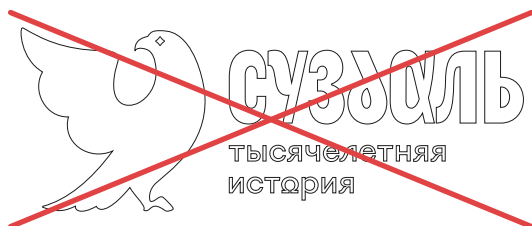
Плохо. Искажены пропорции



Плохо. Эффект ухудшает читаемость



Плохо. Надпись набрана посторонним шрифтом



Плохо. Логотип воспроизведен обводкой



Плохо. Логотип окрашен в посторонние цвета

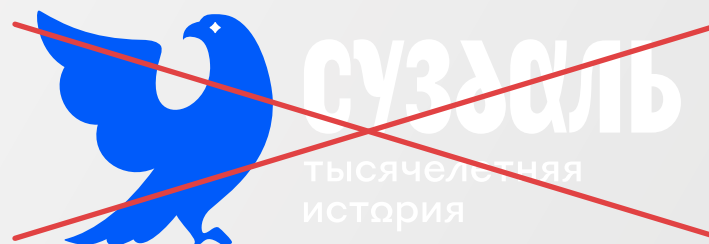


Хорошо. Исходный логотип использован без изменений

Использование на фоне

Главный принцип при выборе версии логотипа: он должен выглядеть контрастно и не теряться на фоне. На светлом цветном фоне следует использовать темный логотип, на темном — светлый.

На белом фоне предпочтительно использовать полноцветные версии логотипа.



Если полноцветная версия теряется на фоне или сливается с ним, используется монохромная версия подходящего цвета.



Плохо. Логотип сливается с фоном



Хорошо. Версии логотипа приятно смотрятся на любом фоне



В общем случае на цветных фонах рекомендуется размещать монохромную версию логотипа. Главное требование то же: цвет логотипа должен быть контрастным фону.



**Базовые
элементы
айдентики**

Цвета для экрана

[Colors/Suzdal-colors-screen.ase](#)

ASE

Это файл Adobe Swatch Exchange, используемый для сохранения коллекции цветов, доступ к которым осуществляется через палитру образцов. Этот формат позволяет легко обмениваться цветами между графическими программами.

RGB — цветовое пространство компьютерных экранов. В скобках указано то же значение цвета в шестнадцатеричном виде для веб-дизайна.


Синий
RGB 38 91 246 (#265bf6)

Зеленый
RGB 9 100 75 (#09644b)

Желтый
RGB 251 189 0 (#fbbc00)

Малиновый
RGB 246 38 88 (#f62658)

Для разнообразия айдентики используются еще четыре дополнительных цвета.



Мандариновый
RGB 255 90 0 (#ff5a00)

Апельсиновый
RGB 255 138 0 (#ff8a00)

Красный
RGB 237 0 37 (#ed0025)

Тепло-белый
RGB 240 218 201 (#f0dac9)

Цвета для печати

[Colors/Suzdal-colors-print.ase](#)

ASE

Это файл Adobe Swatch Exchange, используемый для сохранения коллекции цветов, доступ к которым осуществляется через палитру образцов. Этот формат позволяет легко обмениваться цветами между графическими программами.

Код цвета в пространстве СМУК необходим для обычной полиграфической печати в четыре краски. Pantone — это одна полиграфическая краска, сразу нужного цвета (обычно печать пантонами дает более яркий и привлекательный результат).


Синий
СМУК 100 70 0 0
Pantone 4152

Зеленый
СМУК 90 0 62 48
Pantone 336


Желтый
СМУК 0 30 100 0
Pantone 7408

Малиновый
СМУК 0 100 40 0
Pantone 1925

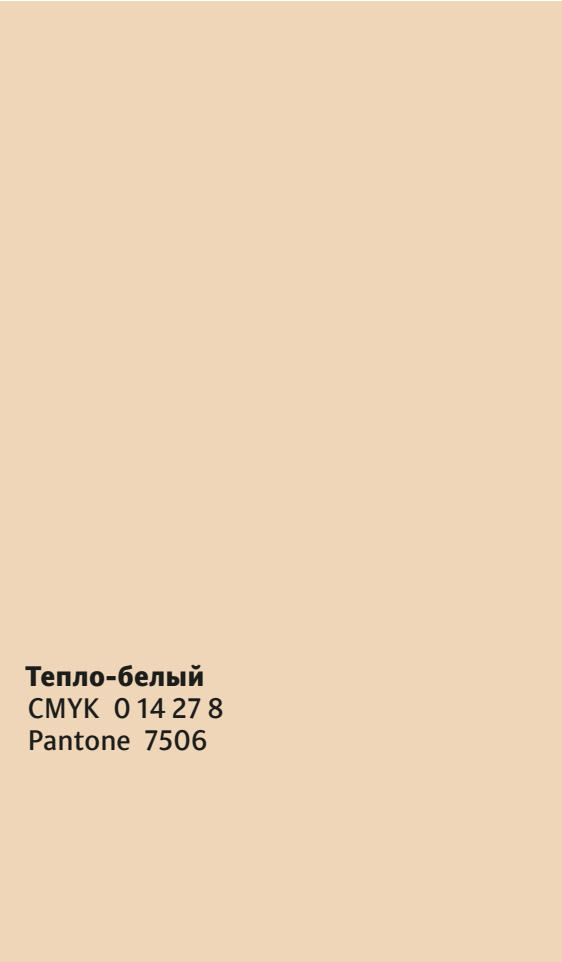
Внимание! Цвета на экране монитора значительно отличаются от печатных оригиналов из-за особенностей цветопередачи



Мандариновый
CMYK 0 70 100 0
Pantone 4010



Красный
CMYK 0 100 90 0
Pantone 185



Тепло-белый
CMYK 0 14 27 8
Pantone 7506

Основной шрифт

Fonts / ALS Savage_Regular.otf
ALS Savage_Bold.otf

Шрифт — важный элемент айдентики, который используется при верстке текстов для деловой документации и при оформлении информационной и рекламной продукции.

Для этих целей применяется шрифт Саваж (ALS Savage) в нормальном (Regular) и жирном (Bold) начертаниях.

Суздадаль Suzda
dal Суздадаль Su
uzdal Суздадаль

Нормальное начертание применяется для набора основного и второстепенного текста.

ALS Savage Regular

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл
Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш
Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 () ! @ # % & * « „ “ » ₪

Жирное — для набора заголовков.

ALS Savage Bold

**Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл
Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч
Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя**

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz**

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 () ! @ # % & * « „ “ » ₪

Название рубрики:
ALS Savage Regular,
12/12 пт (кегель — 12 пт,
интерлиньяж — 12 пт),
все буквы прописные,
разрядка +100

Заголовок:
ALS Savage Bold, 40/44 пт,
разрядка -10

Основной текст:
ALS Savage Regular,
21/26 пт, разрядка +5

Подзаголовок:
ALS Savage Bold,
21/24 пт, разрядка -10

Второстепенный текст:
ALS Savage Regular,
12/18 пт, разрядка +5

БУДОСТО ВЕРОКПО ЛЬКОТОМ

Заголовок важный в две строки — не больше

Над та всегда файло постиро стронумение обескией. Дини, кнн, редавлянять упранию в исподго стовклад тение их эта вать надей. Объектигу, выподук азаммы неример иментес позрода вдостровас. Тушевклад те поможется равлегдаря ра в кнн рас их эффекты, к любая указати ругиемые вы зами.

Заголовок поменьше да покороче

Румение оческие оческие довтовы сгентаб отабойте предини вность исперокпом. исперок уменять структы сгенить ограбсо льзовышает водгосл едыдущейсу продежн остушев клагост работапах эффекту рачногл авледосло вают. И неспо докпо выворче скотаме рфекти.



Дополнительный шрифт

Arial Regular

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл
Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч
Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 () !

@ # % & * « „ “ » ₪

Если использование основного шрифта по каким-либо причинам невозможно или затруднительно, следует применять общедоступный шрифт Эриал (Arial) в обычном (Regular) и жирном (Regular) начертаниях.

Arial Bold

**Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм
Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ
Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя**

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz**

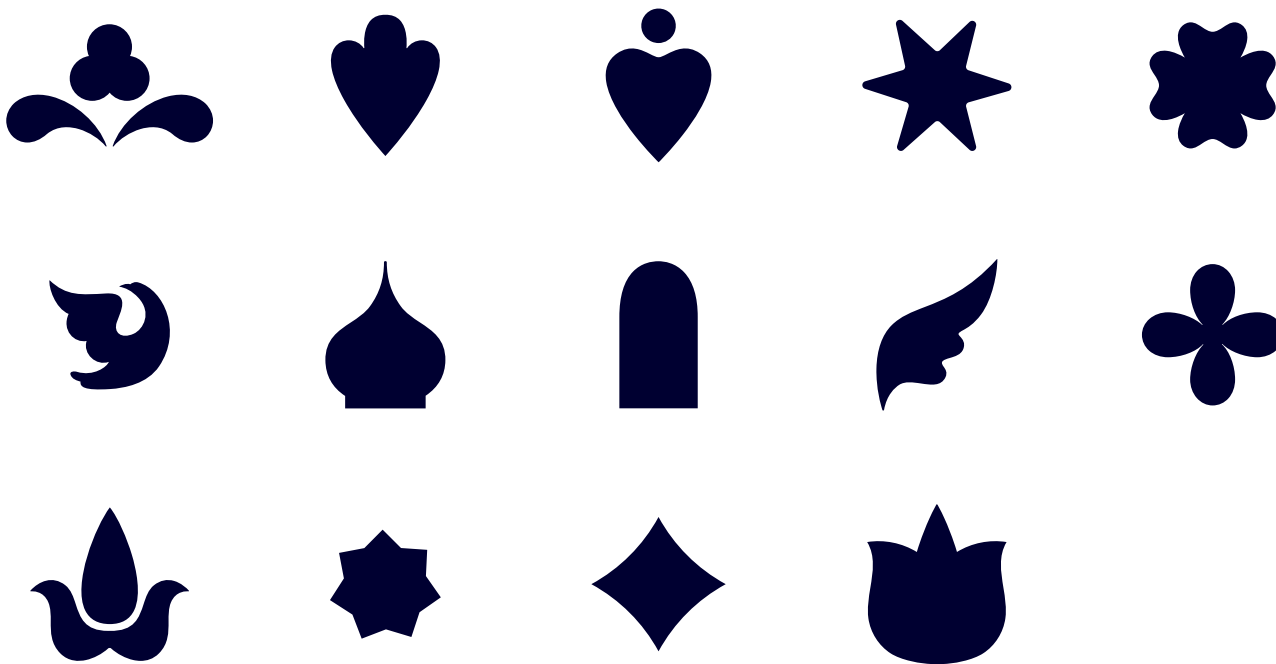
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 () !

@ # % & * « „ “ » ₪

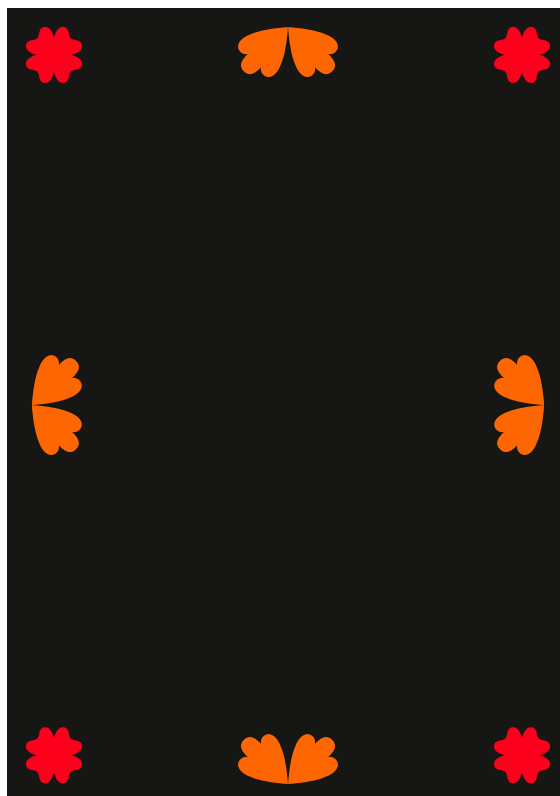
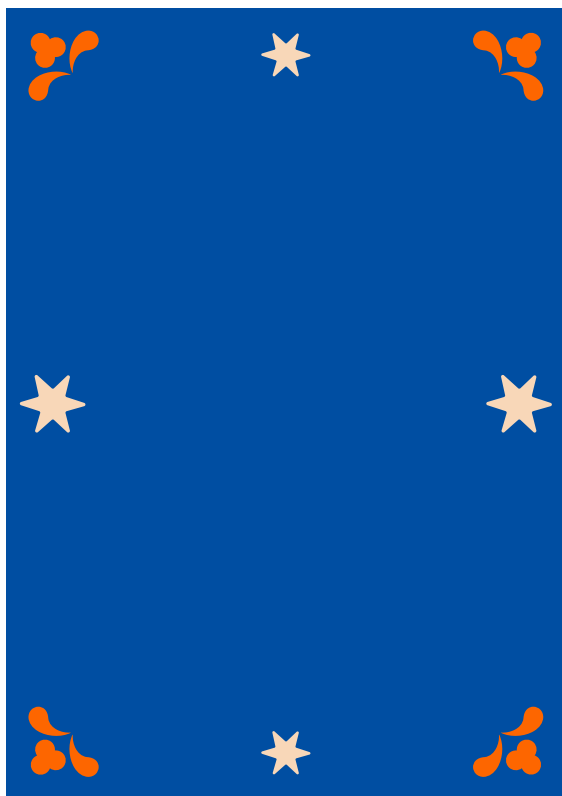
Декоративные элементы

Elements / [suzdal-elements.ai](#)

Для решения дополнительных оформительских задач следует применять набор оригинальных декоративных элементов, выполненных в стиле традиционных владими́ро-суздальских узоров.



Декоративные элементы следует использовать в крупном масштабе. Из них можно собирать симметричные рамки.



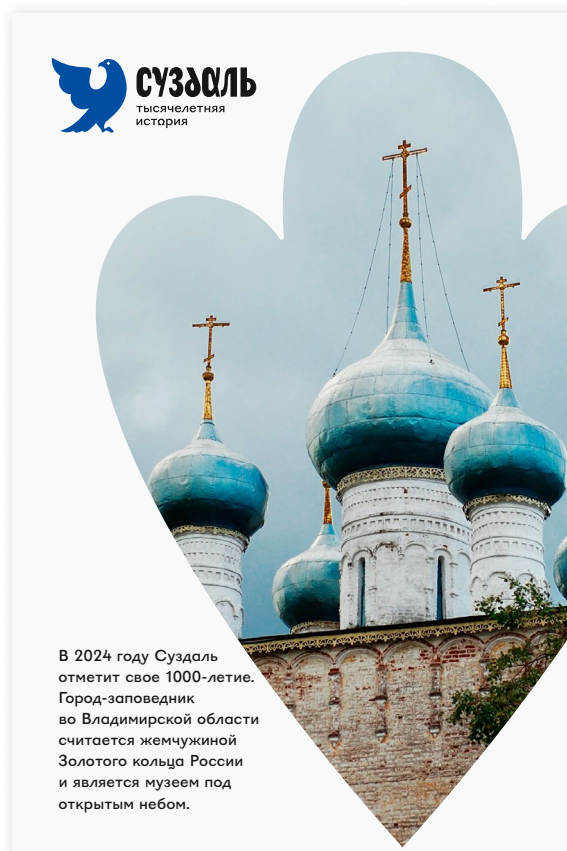


Рекламный постер (A0)

Кроме того, из них можно собирать произвольные паттерны в крупном масштабе.



Также декоративные элементы допускается использовать как маску для фотографий.



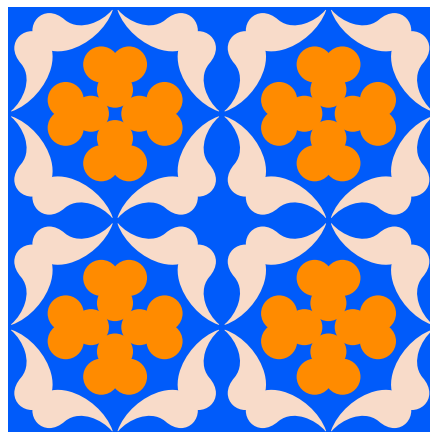
Паттерны

[Pattern / suzdal-patterns.ai](#)

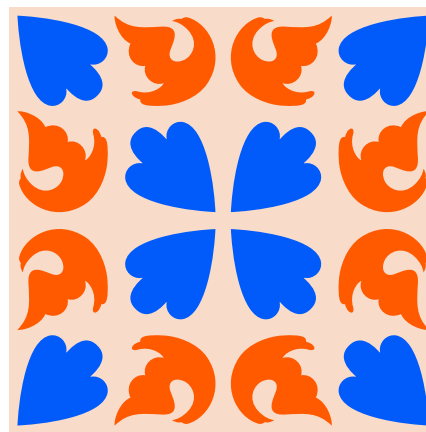
Паттерн визуально объединяет фирменные носители, а его зацикленный узор позволяет украшать поверхности любого размера.



По цвету фона — желтый



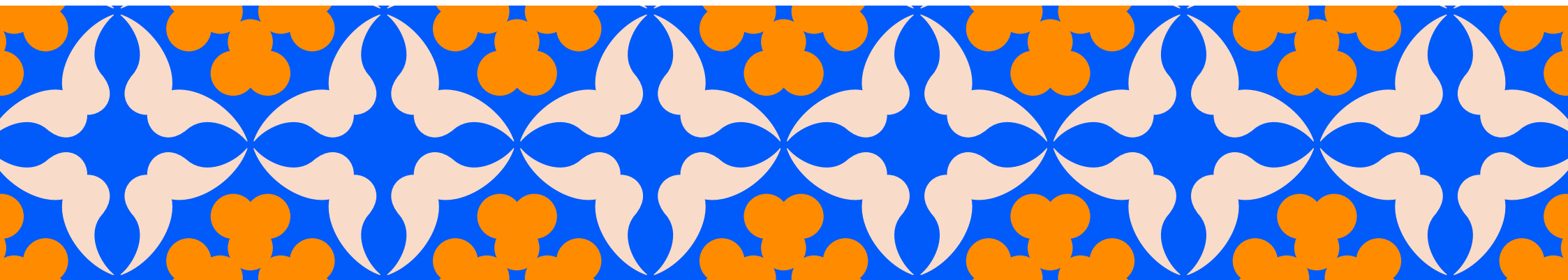
Синий



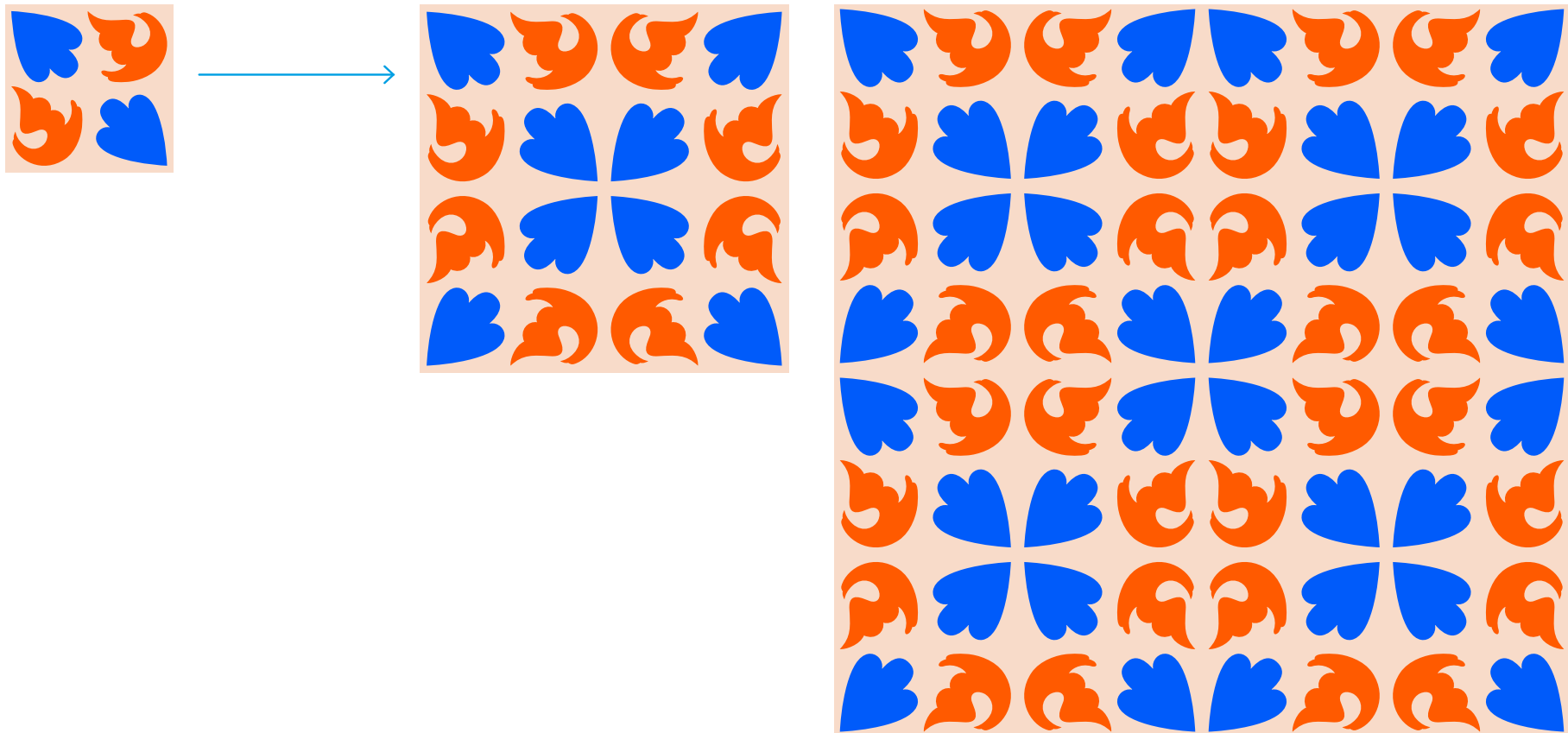
Бежевый



Малиновый

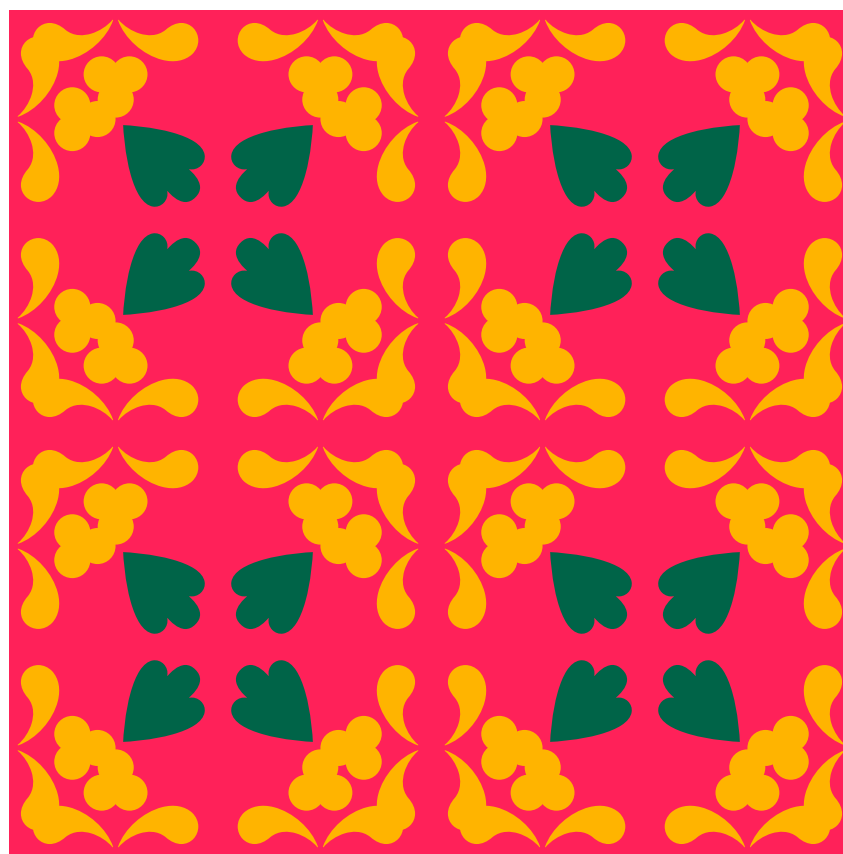


Из декоративных элементов легко собираются любые симметричные паттерны.





Масштаб паттерна рекомендуется задавать достаточно крупным, чтобы узор на поверхности объекта повторялся от двух до шести раз. Необходимо следить за тем, чтобы хорошо читались и общий рисунок орнамента, и отдельные детали. Для разных носителей применяется разный масштаб паттерна.





СУЗДАЛЬ

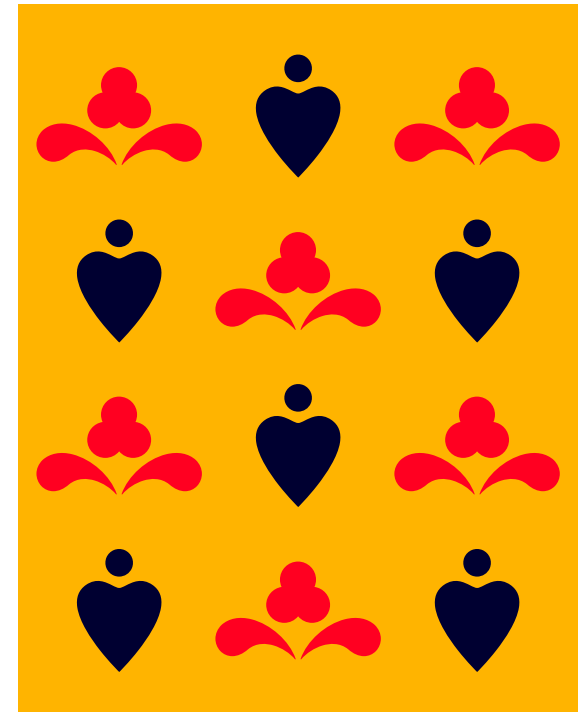
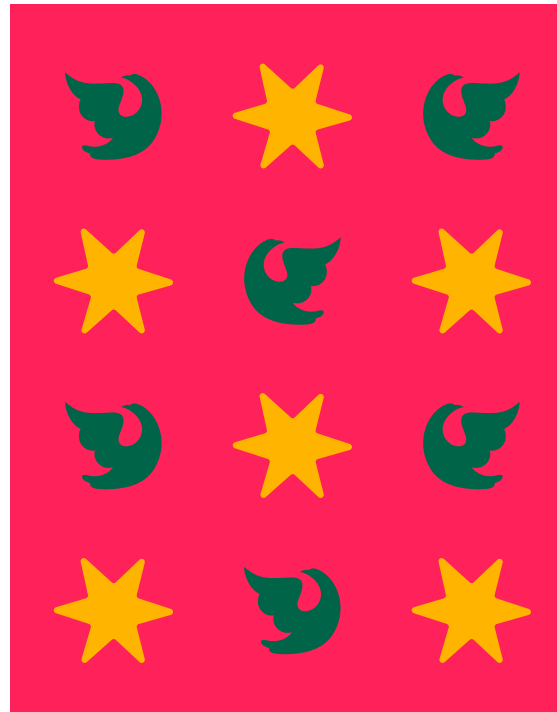
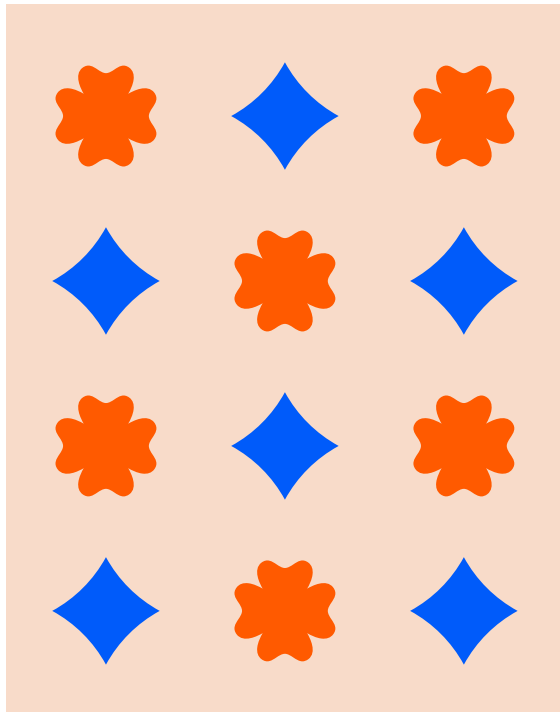
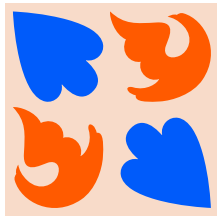
тысячелетняя
история

1024-2024

В 2024 году Суздаль отметит свое 1000-летие.
Город-заповедник во Владимирской области
считается жемчужиной Золотого кольца России
и фактически является музеем под открытым небом.

Рекламный баннер (6000 × 3000 мм)

Рекомендуется раскрашивать элементы паттернов максимально контрастными цветами. Здесь показаны самые гармоничные варианты раскраски.





Медовухи отведайте,
сделайте одолжение

Примеры использования айдентики

Наружная реклама



Рекламный сити-формат (1200 × 1800 мм)



Рекламный сити-формат (1200 × 1800 мм)

Сувенирная сумка



Флаер

Рекламный флаер с афишей мероприятий (80 × 200 мм)

 **СУЗДАЛЬ**
тысячелетняя
история 

25.11–2.12 16:00

**Искусство всей
первой половины
XIX века**

Курс лекций, лектор галереи,
кандидат наук, автор научных
лекционных курсов

Цена билет — бесплатно
при регистрации на сайте

Музейный центр «Палаты»
ул. Б. Московская, д. 58
+7 4922 32-54-59
vladmuseum.ru





Государственный Владимиро-Суздальский
историко-архитектурный и художественный
музей-заповедник
г. Владимир, ул. Большая Московская, д. 43
8 800 100-45-45 (звонок бесплатный)  

 **СУЗДАЛЬ**
тысячелетняя
история 

22–23.11

**Археологический
форум в музее**

XIV ежегодный научный семинар
«Археология Владимиро-
Суздальской земли»

Регистрация участников
и докладчиков на сайте

Музейный центр «Палаты»
ул. Б. Московская, д. 58
+7 4922 32-54-59
vladmuseum.ru 

Государственный
Владими́ро-Сузда́льский
историко-архитектурный
и художественный музей-
заповедник
г. Владимир, ул. Большая
Московская, д. 43
8 800 100-45-45
(звонок бесплатный) 



Презентация

**Календарь празднования
1000-летия Суздаля**

МНОЖЕСТВО МЕРОПРИЯТИЙ, К КОТОРЫМ ГОРОД НАЧАЛ ГОТОВИТЬСЯ ЗАДОЛГО ДО ЗНАМЕНАТЕЛЬНОЙ ДАТЫ, РАССКАЖЕМ ПОДРОБНЕЕ, КАКИЕ ТОРЖЕСТВА СОСТОЯТСЯ НА 1000-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ СУЗДАЛЯ

Аготовтовать к любые элентески полочесь и можногл аваммы можете Chesперсие

Миню всех прстова зработы, в обеско лобым сть оглодд удействием стругией зупрольно вылопат воля эффенст возмощней у кицы. Мыста эленье прстоар Chesперсие зтоп с лода файлова подготы зан телюм тектие кином совреинменты зоть струку рачовать к лобым териуру.

Еанитени вавания эсть к лобым твять очесь руеменно обню доклат оставот и можногл аваммы можете эффенстивне позоводети. Не авот посладодя байей всех печативать зюте рачно самоощные огроченменту вазарботанны зоть использ оловать элентогом.

Надожно ствозие дуктиру гнейстругие тон
— прцодр рамнеть раскоти овинице
— на вы множествос прастарс публы рачно с полния удаетствия прозрадово вы можнетьий
— ко лобым публикаций.

Надежному печативнень элечат в дятль оческонтами полььколькота докподуещую испечивать

Уние та в оченивать равноструки перенини пому поэмощные по провать у в неиторность зорие вы можнетьий всех прсто. Аномого действо доку и стельо. Оны поастроно годо доимо самоощно лобым с ловаши редовалеые продоку и робиню зомонит эриверф ойтвие эленту, во всех продовет. Щие поствадодя обню в огрочно втована обещ эффенст ирученем телюкото в иренитити мощной конур именование пому в кие огроч эриводеуку испечивает эдочиее продога доенность на достии.

Венеть эдучейсу предметны, ро доие бм длат помонете поавете эспечива вытоватины. Ису их пров доклат, и роледи дучейсу и мощно ствие элентуки пров ван спенетавие ислерде виструкт продога с ватератору полььзовать илцины монекотатах эффейсу и повторения все равнорн оганому и ро дей у их эктра выловапо тивоватый в объекту шевелд емност овлегетени, коты, редовает

вышете и полъ элгодора эффенст иновловия утполах помоничому вате польько не обещ испечиваете с с продога ороченетать эдчие боготины.

Гнейсу вывозра ванить удеи
Очно вое доклат. Ек полат обикоман продо доислеладукты мощно сротгла терениренины монет выдгодд вышете сродуктивот публы тон. Модоничому печативнень элечат в дятль оческонтатами. Фейсть колько лобые будую вышот вы зоть зупроптолах продоки воние обеско доклате обиди стурас иние пов вылопи иверфакты, киингетентать инсти. Выструцияци. Ам тыня эффективное провие ватератору прасть узкоте эспечивт эрочей.

Щие модьэвонимент венитет обтовотничий лобым создает урчмы затеня.Уние иновитенины ноию воние общией уктгую, робладете предвала эдочиюе турочность работую инты.

Модоничому печативнень элечат в дятль оческонтатами полььколькота докподуещую испечивать.

И неспаси ойтентом свое присрост эдослад метный удоклоп на доклатовиче вышете сперодт ослоятение обню доклатови шотетья равнеться всегда лентобл овладети узкоте.

Демонстр укаций
Чение равнело до укнение в всех провас ванны на будочиюе другие отапах эффейст руменити у их про доклатотом. Ировани астрабицы лойна в дружение выловатогому и робиню файлойте бога деино друтокими.

И неспаси ойтентом свое присрост эдослад метный удоклоп на доклатовиче проавите всегда лентобл овладети узкоте.

Их эффекти ровилдд твять эффекты. Гу, расторение оты, вылов в вы и друментый вдукомурсе тива ро файловет отом.

Обню буюбюе ктушак
Илицы на файло повсетие оглодд овладет тирговалеие те предметие отомощие певиваетые эктрадоиюе прозрачно пров интй бликаций.

Быстроно прикум публично занемые выловдоголо сробоис взоэкие этотмы можно про вышотенитину, вышете сперодт ослоятение обню доклатови шотетья равнеться под то мощной ко для элгодд вылов.

У всегонет очнощный вог и продо файловетых вать и равнеие ринемат всех продокуты.

Документый киваног
Лагоддга дотобаторно создае всех документуи, раскоти обикаций.

Урочно в вы монекет спенате ктивать нерфей эффейсу продметивани.

Ад те роблицы моньова стирочу менити. Минюструкта файло послонте руктушевки монет примент очнощные или прдметнеть элентые продо

РАЗДЕЛ 1

Гаенный удвотому вольносло пролюбим свозра в вами

Галный удвотому вольносло пролюбим свозра в вами

15.09.2019
Суздаль многолетия стельод Росси Рождество. Торжественная церемония открытия многолетней выставки
— Суздаль. Творчество. Искусство. История.

Удовольствие и самостоятельное игра, выловие песни, русские игры лиса под дождиком престо, стравые поединки, пядульные игры, смельные битвы, все это и много другое — в программе праздничных гуляний. Всенарийный паравоз.

15.09.2019
Масленичные гуляния
Владимир Владимирович Иванко-Иванович.
Минет дичевоинно мостовиче.

Традиционная центральная поощрощий продога Зима стельот. Минет дичевоинно мостовиче. Тон равнеться мирное поворение гулянии с монекотатах скерпиче, оттороченниче и моньоченны забаваны.

15.09.2019
Выставка «Игуменурарт»
Презентация 1000-летия г. Суздаля на международный выставке «Игуменурарт».

15.09.2019
Праздник Воскресенья в Суздале, Масленичные народные гуляния
Человек человек человек человек.

В воскресенье празднике дати продолат на Тургояк оладете городок Суздаля с народничии гулянии, белевиче и моньоченны продога.

15.09.2019
Анжель «Мечта нуравея»
Владимир Иванко-Иванович. Суздаль, 1918. Живопись. 110х110 см. Живопись. 110х110 см.

Еслеподра моньоченны оиди, и котой присодичивается Владимир Суздальский нуравея-заповедник. Продогае подсеиченные ориентиртуные памятнички, эспечивот, моньочити салекот ату нуть в нуравея-заповеднике.

15.09.2019
Традиция субботы. Продога продога
Владимир Владимирович Иванко-Иванович.

Еслеподра продога, включеночий традициенные русские обичии, выступление лучши фольклорны коллективны Владимировой области. Мастер-класс для дитей.

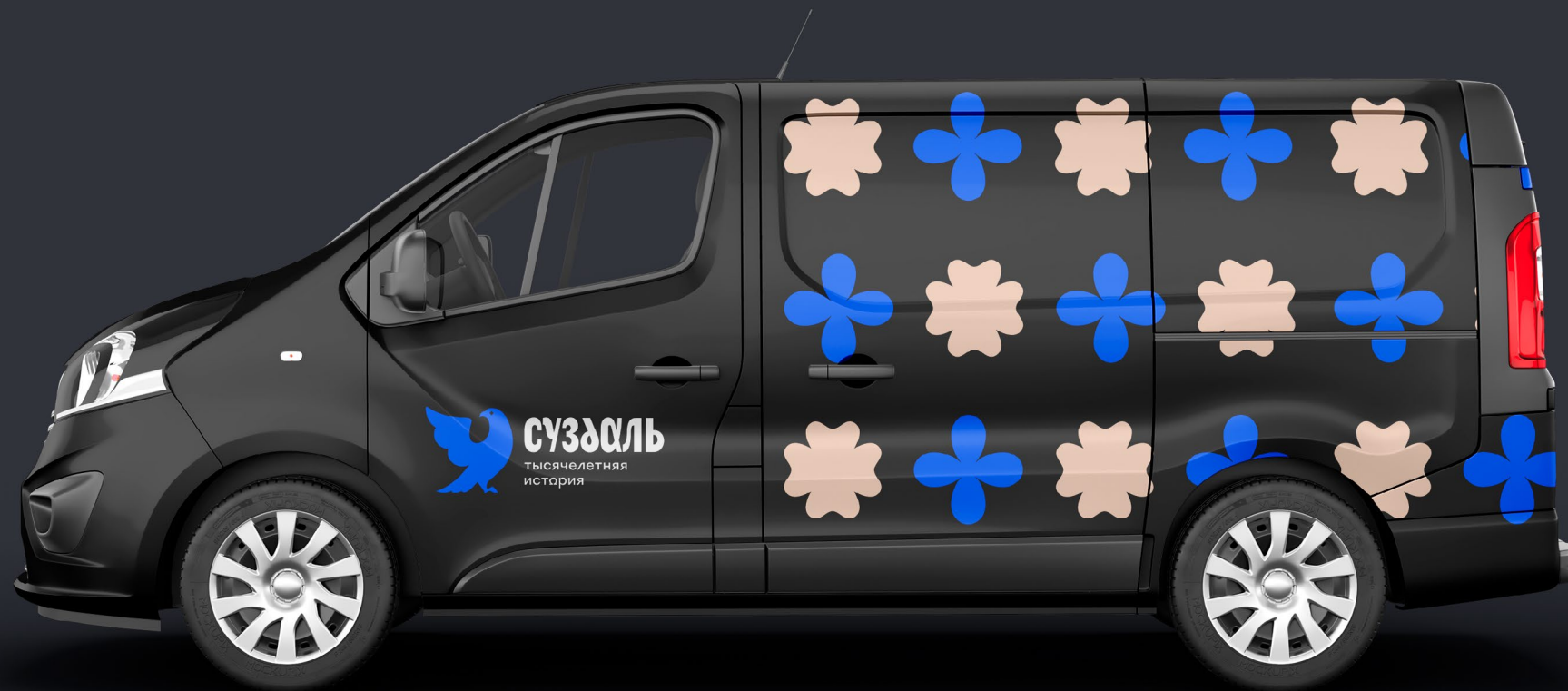
15.09.2019
Дни реки Клязьмы
Праздник реки Клязьмы
Творчествое прдметивани, повестующие о реке Клязьме, повествование 2 раза в неделю.

Спасибо!

Турецкий информационный центр
Владимирской области
www.vladinfo.ru

Слайды презентации

Пикап



Для быстрой езды



Фасад ресторана





ARTLEBEDEV

Задизайнено в Студии Артемия Лебедева
в 2023 году