



WomanJournal.ru

Руководство
по использованию
логотипа

Составлено в Студии Артемия Лебедева в 2008 году







«Парадный» логотип	6
Логотипы на каждый день	7
Символика журнала	8
Значки своими руками	10
Фирменный шрифт	12
Логотип в жизни	16

К руководству прилагается компакт-диск со всеми материалами.
Знаком диска  обозначаются пути к соответствующим файлам.

6 «Парадный» логотип

«Парадный» вариант логотипа представляет журнал тогда, когда нужно быть, условно говоря, в причёске, макияже и при полном параде. Эта версия состоит из подписи и пяти расположенных над ней фирменных символов, рассказывающих о концепции, аудитории и содержании журнала. Такой логотип уместно использовать во всех официальных презентационных ситуациях, «на людях»: в публикациях, среди чужих логотипов в спонсорском блоке, в баннерной рекламе, на главной странице сайта в качестве заголовка.

 Logo\WMJ_Logo_Main.ai



WomanJournal.ru

Символы визуально поддерживают название журнала: мода, причёски, новинки и прочие женские радости, и все это — в интернете

Набор символов на иллюстрации — не единственный вариант. Значки в «иконостасе» над названием могут меняться на другие, сделанные в том же стиле. В каждом наборе должно быть пять значков: часть — про женщину, часть — про интернет.



WomanJournal.ru

В цвете

Если макет, на который нужно поставить логотип, и без него яркий и понятный, уместно использовать версию поскромнее. В ней вместе с подписью применяется один символ, более крупный, чем в «иконостасе».

Этот вариант подходит и для оформления внутренних разделов сайта. В целом, он более камерный и повседневный: его место там, где уже хорошо знают, что такое womanjournal.ru.

Вертикальное расположение:



Горизонтальное расположение:



Без цвета

В некоторых ситуациях воспроизведение цветного логотипа невозможно. Например, цветные логотипы не ставят на бланки факсимильных сообщений, не используют при экономии на краске.

Для таких случаев существуют монохромные версии. Черно-белая альтернатива «парадного» логотипа — версия с подписью и пятью контурными значками.



Еще более аскетичный и нейтральный вариант — подпись без знаков вообще. Отлично подходит для любого носителя.



Набор знаков:
Logo\Objects\...
Надпись:
Logo\WMJ_Logo_Title.ai
Монохромный логотип:
Logo\WMJ_Logo_BW.ai

Знак в этой версии может быть любым. Его величина и расположение относительно подписи не регламентированы. Руководствуйтесь собственным вкусом и композицией макета. Единственное обязательное требование — знак и подпись не должны пересекаться:



8 Символика журнала

На диске, прилагающемся к руководству, есть множество готовых знаков, которые можно использовать в сочетании с подписью.

 Logo\Objects\...

Про женщин



Сердце
Heart.tif



Венера
Venus.tif



Клубника
Strawberry.tif



Цветок
Flower.tif



Марс
Mars.tif



Фен
Hairdryer.tif



Туфелька
Shoe.tif

Про интернет



Курсор
Pointer.tif



Новинка
New.tif



Звезда
Star.tif



Собачка
At.tif



Пузырь
Balloon.tif

Применение любого из этих символов не ограничивается логотипом. Каждый может стать иконкой для раздела, рубрики, новости и др.



Мнение эксперта

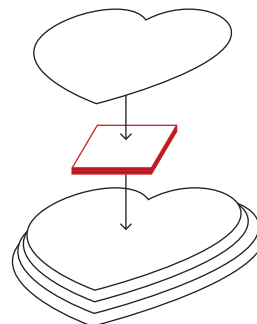
10 Значки своими руками

Фототеку готовых знаков нужно пополнять новыми символами, сделанными самостоятельно. Чем больше знаков — тем больше оформительских возможностей и богаче стиль.

Вырезание

Каждый объект склеен из нескольких пропорционально уменьшающихся в размерах картонных форм. Эффектнее всего выглядят знаки простых очертаний, без мелких деталей. К тому же, их легче вырезать. Это не значит, что нельзя попробовать вырезать и склеить сложные по контуру символы. Просто больше вероятность, что получится некрасивая и с трудом узнаваемая форма.

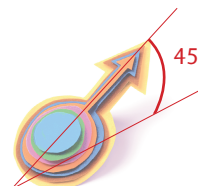
Для изготовления большей части знаков нужно вырезать шаблон-основание, а затем последовательно уменьшать его. Символы посложнее, вроде знака Марса, состоят из нескольких шаблонов. Тонкую стрелку нет смысла делать еще меньше, поэтому после определенного слоя объем добавляется только с помощью центрального кружка:



Для придания объема между соседними слоями вклеиваются прокладки из кусочков гофрокартона, нескольких слоев бумаги или даже рисовых зернышек

Фотографирование

Готовый символ нужно сфотографировать в три четверти (не фронтально!) на белом фоне, подложив под объект что-нибудь, чтобы он находился к плоскости под углом 45° . Ориентация знака в готовом виде — вверх и вправо. При обработке в графическом редакторе тень под предметом окрашивается в розовый цвет.



Знаки быстрого приготовления

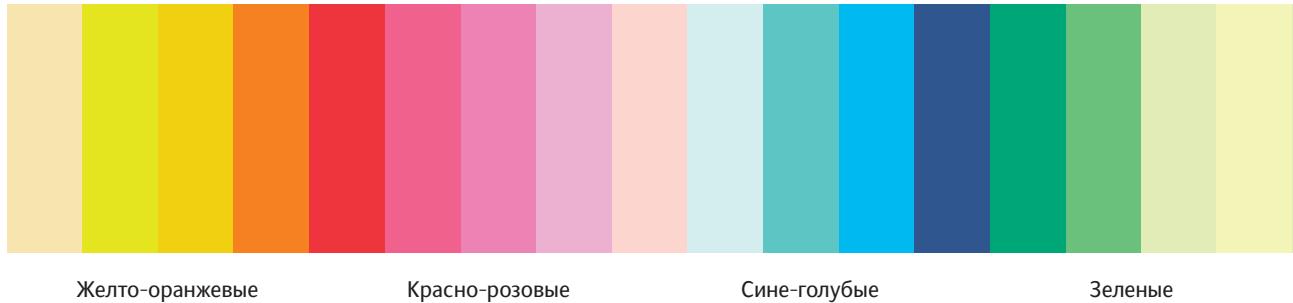
Если сроки не позволяют тратить время на вырезание знаков из бумаги, их можно сделать на компьютере с помощью пакета векторной графики. Делать это нужно в самом крайнем случае и как можно реже. Такие знаки выглядят пластиковыми и плоскими.

Знак-суррогат составляется из разноцветных фигурок с падающей тенью (эффект Drop Shadow) и тени из эллипса с радиальной градиентной заливкой:



Цветовая гамма и материалы

Условно цвета картона можно разделить на четыре группы оттенков: желто-оранжевые, красно-розовые, сине-голубые и зеленые.



В знаке необязательно должна быть представлена полная гамма, но цвета слоев не могут быть только теплыми или только холодными. Эффект объема достигается, когда два-три слоя одной цветовой группы разбиваются контрастным слоем, за которым следуют слои другой цветовой группы.

Группы можно перемещать относительно друг друга, чтобы последовательность цветов в разных знаках не стала монотонной.

Время от времени вместо простого цветного слоя можно использовать фотографию, бумагу с текстом, паттерном, рисунком, ткань, кожу, материал с блеском и др. Так можно получить интересные эффекты, но злоупотреблять приемом не стоит. Знаки не должны выглядеть аляповато и терять стилевую узнаваемость.



Холодный голубой цвет, вставленный между теплыми желтыми и оранжевыми, добавляет фигуре объем



Для вырезания крупных деталей подойдут ножницы, но чаще придется работать канцелярским макетным ножом



Никаких клеев на водной основе — только клей-карандаш. Клеи типа ПВА портят внешний вид бумаги и делают готовые значки непригодными к фотографированию

Основной материал — цветной картон плотностью 220—300 г/м²

Для набора слогана-подписи к логотипу, а также для оформления заголовков и печатной рекламы используется гарнитура Мирта (Mirta).



Fonts\Mirta_Regular.otf

Мирта нормальная

абвгдеёжзийклмнопрст

уфхцчшщъыьэюя

АБВГДЕЕЖЗИЙКЛМН

ОПРСТУФХЦЧШЩ

ЪЫЬЭЮЯ

1234567890

!@#\$%^&*(),«»

Мирта полужирная

абвгдеёжзийклмнопрст

уфхцчшщъыьэюя

АБВГДЕЕЖЗИЙКЛМН

ОПРСТУФХЦЧШЩ

ЪЫЬЭЮЯ

1234567890

!@# \$%^&* (), « »

Мирта курсивная

абвгдеёжзийклмнопрст

уфхцчшщъыьэюя

АБВГДЕЕЖЗИЙКЛМН

ОПРСТУФХЦЧШЩ

ЪЫЬЭЮЯ

1234567890

!@#\$%^&(),«»*

Мирта
полужирная курсивная
абвгдеёжзийклмнопрст
уфхцчшщъыьэюя
АБВГДЕЕЖЗИЙКЛМН
ОПРСТУФХЦЧШЩ
ЪЫЬЭЮЯ
1234567890
!@# \$%^&() ,«»*

Кроме сайта, логотипы и знаки широко используются в наружной и печатной рекламе, в оформлении презентационных материалов и сувениров. Распоряжаться возможностями стиля нужно творчески и свободно.



Девушка в ванне:
Usage\WMJ_Girl_Bathing.ai

Реклама

Рекламный образ портала — девушка, читающая в ванне. Ванная — то место, где женщина чувствует себя наилучшим образом. Там уютно, комфортно и много приятных мелочей, радующих женское сердце. В ванной женщина может провести сколько угодно времени. Примерно так же она должна чувствовать себя на сайте wmj.ru.



Ванна в рекламе может выступать в самых неожиданных ролях — качелей, гондолы воздушного шара, вагончика паровоза, автомобиля, лодки, офисного места, средства для перевозки чемоданов и т. д. Перемещение ванны по свету и помещению ее в разные ситуации подчеркивает мобильность той прекрасной среды, в которую женщина может погрузиться в любой момент, зайдя на сайт womanjournal.ru.



Визитные карточки

Чем больше людей собирается на переговорах, тем красивей выглядит стол с разложенными на нем визитками. Каждая из них имеет свой цвет, а вместе они составляют цветную радугу слоев из логотипа.



Usage\WMJ_BCs.ai







